



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HG402A	História da Filosofia Contemporânea

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	02	0	02	0	0	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente: Marco Ruffino

Ementa: A partir da leitura de textos clássicos pertinentes, a disciplina analisará questões fundamentais da história da Filosofia Contemporânea.

Programa: Estudaremos algum dos principais clássicos contemporâneos da filosofia da linguagem, começando pelos fundamentos em Gottlob Frege (1892), passando pela teoria das descrições definidas de Bertrand Russell (1905) e sua crítica por Keith Donnellan (1966). Depois passaremos às críticas a esta tradição semântica apresentada por Saul Kripke (1980), e as conexões entre semântica, epistemologia e metafísica por ele descobertas. Por fim, discutiremos em que medida o estudo das chamadas <i>expressões indexicais</i> provoca uma reviravolta em toda a forma de se conceber o funcionamento da linguagem, especialmente em David Kaplan (1989).

Bibliografia: Donnellan, K. (1966) "Referência e Descrições Definidas" ("Reference and Definite Descriptions"). In: Martinich (ed.) <i>The Philosophy of Language</i> , Oxford University Press, 1996. Frege, G. (1892) "Sobre o Sentido e a Referência" ("Über Sinn und Bedeutung"). Em: <i>Gottlob Frege: Lógica e Filosofia da Linguagem</i> . Ed. Cultrix, 1978. Kaplan, D. (1989) "Demonstrativos" ("Demonstratives"). Em Almog, Perry, Wettstein (eds) <i>Themes from Kaplan</i> . Oxford University Press, 1989. Kripke, S. (1980). <i>O Nomear e a Necessidade (Naming and Necessity)</i> . Harvard University Press. Russell, B. (1905) "Sobre a Denotação" ("On Denoting"). Em Martinich (ed.). <i>The Philosophy of Language</i> , Oxford University Press, 1996.
--

Observações: Serão apenas duas avaliações ao longo do curso: a primeira no dia 22 de outubro , e segunda e última no dia 17 de dezembro . Ambas consistirão numa prova escrita sobre uma lista de questões distribuída previamente, tendo a primeira peso 4 e a segunda peso 6. Não haverá exame final, sendo toda a nota baseada nestas duas avaliações. Ao longo do curso será disponibilizada a literatura de apoio a estes clássicos; serão também disponibilizados (e na medida do possível) os textos em sua tradução em português. Mas é fortemente recomendável que os alunos façam um esforço para ler o original em inglês.
--