



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HZ266 B	Tópicos Especiais em Antropologia XVII

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente: Iracema Dulley

Ementa: O curso abordará alguns estudos clássicos e as principais vertentes teóricas sobre o tema da bruxaria e feitiçaria, com ênfase na literatura antropológica africanista.

Programa: Bruxaria e feitiçaria O objetivo deste curso é estudar com os alunos alguns textos sobre bruxaria e feitiçaria, tema consagrado na antropologia e apreendido, ao longo da história da disciplina, a partir de perspectivas analíticas diversas. Percorreremos algumas abordagens e materiais empíricos em antropologia e disciplinas afins com o propósito de exercitar possibilidades de leitura desse objeto. Algumas questões norteiam esta proposta: De que maneira cada autor descreve e analisa o fenômeno da bruxaria e/ou feitiçaria? Quais são as diferenças de perspectiva entre os autores? Como isso se reflete em suas análises? Como as etnografias mais recentes se relacionam com a produção clássica? Que diálogos podem ser estabelecidos entre a antropologia e a produção histórica e literária a partir do tema? PARTE I – Leituras clássicas 1ª aula: Apresentação do programa 2ª aula: Lévy-Bruhl e a mentalidade primitiva LÉVY-BRUHL, “A indiferença da mentalidade primitiva às causas secundárias”. In: A mentalidade primitiva. São Paulo: Paulus, 2008 [1922]. TAMBIAH, Stanley. “Múltiplos ordenamentos de realidade: o debate iniciado por Lévy-Bruhl”. In: Magic, Science, Religion and the Scope of Rationality”. Cambridge University Press, 2006. [texto em processo de tradução] 3ª aula: Evans-Pritchard e a causalidade azande: uma resposta a Lévy-Bruhl EVANS-PRITCHARD, Edward. Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005 [1937].



4ª aula: Desenvolvimentos da escola britânica I

NADEL, S. F. "Witchcraft in Four African Societies: An Essay in Comparison". In: *American Anthropologist*, v. 54, pp. 18–29, 1952.

GLUCKMAN, Max. "The Logic in Witchcraft". In: *Custom and Conflict in Africa*. Oxford: Basil Blackwell, 1955.

LEACH, Edmund. "Cabelo mágico". In: DA MATTA, Roberto (org.). *Edmund Leach – antropologia*. São Paulo: ática, 1983 [1957].

5ª aula: Desenvolvimentos da escola britânica II

MARWICK, Max. "Witchcraft as a Social Strain-Gauge". In: *Witchcraft and Sorcery*. Middlesex: Penguin Books, 1972.

MACFARLANE, A. "Definitions of Witchcraft". In: MARWICK, Max. *Witchcraft and Sorcery*. Middlesex: Penguin Books, 1972.

6ª aula: Magia em Lévi-Strauss

LÉVI-STRAUSS. "O feiticeiro e sua magia". In: *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996 [1958].

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A eficácia simbólica". In: *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996 [1958].

7ª aula: Mary Douglas e as fronteiras

DOUGLAS, Mary. "Poderes e perigos". In: *Pureza e perigo. Ensaio sobre as noções de poluição e tabu*. Lisboa: Edições 70, 1991 [1966].

DOUGLAS, Mary. "Introduction: Thirty years after Witchcraft, Oracles and Magic". In: M. DOUGLAS. (ed.). *Witchcraft, Confessions and Accusations*. Londres: Tavistock, 1970.

Entrega de trabalho articulando as questões discutidas em três dos textos lidos.

PARTE II – Leituras contemporâneas

8ª aula: Feitiçaria e modernidade

GESCHIERE, Peter. "Feitiçaria e modernidade nos Camarões". In: *Afro-Ásia*, v. 34, pp. 9-38, 2006.

Conversa sobre os trabalhos

9ª aula: Bruxaria, acumulação e acusação: uma etnografia

WEST, Harry. *Kupilikula. O poder e o invisível em Mueda, Moçambique*. Lisboa: ICS, 2009.

COMAROFF, John e COMAROFF, Jean. "Occult Economies and the Violence of Abstraction: Notes from the South African Postcolony". In: *American Ethnologist*, v. 26, n. 2, pp. 279-303, 1999.

10ª aula: Possessão e conflito: uma etnografia

HONWANA, Alcinda. In: *Espíritos vivos, tradições modernas: possessão de espíritos e reintegração social pós-guerra no sul de Moçambique*. Lisboa: Ela por Ela, 2003.

Apresentação das propostas de trabalho final

11ª aula: Adivinhação: uma etnografia

SILVA, Sônia. *Vidas em jogo: cestas de adivinhação e refugiados angolanos na Zâmbia*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2004.



12ª aula: Feitiçaria e marcadores sociais de diferença

PEREIRA, Luena. "Crianças feiticeiras: reconfigurando família, igrejas e estado no pós-guerra angolano". In: *Religião e sociedade*, v. 28, n. 2, pp. 30-55, 2008.

PASSADOR, Luiz Henrique. "'As mulheres são más': pessoa, gênero e doença no sul de Moçambique". In: *Cadernos Pagu*, v. 35, jul-dez, pp. 177-210, 2010.

13ª aula: Uma perspectiva histórica

GINZBURG, Carlo. *História noturna: decifrando o Sabá*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991 [1989].

14ª aula: Uma perspectiva literária

HUXLEY, Aldous. *Os demônios de Loudun*. Rio de Janeiro: Globo, 1987 [1952].

Formas de Avaliação:

A avaliação levará em conta a participação dos alunos em sala e a leitura dos textos, obrigatória para o bom acompanhamento do curso, bem como dois trabalhos.

Bibliografia Complementar:

ARGENTI, Nicolas. *The Intestines of the State: Youth, Violence, and Belated Histories in the Cameroon Grassfields*. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.

ASHFORTH, Adam. *Witchcraft, Violence, and Democracy in South Africa*. Chicago: The University of Chicago Press, 2005.

ASHFORTH, Adam. *Madumo: A Bewitched Man*. Chicago: The University of Chicago Press, 2005.

BAYART, Jean-François. *The State in Africa: The Politics of the Belly*. Londres: Longman, 1993.

BRAIN, Robert. "Child-witches". In: M. DOUGLAS. (ed.). *Witchcraft, Confessions and Accusations*. Londres: Tavistock Publications, 1970.

BEIDELMAN, T. O. "Witchcraft in Ukaguru". In J. Middleton and E. H. Winter (eds.) *Witchcraft and Sorcery in East Africa*. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1963.

CIEKAWY, Diane. "Witchcraft in Statecraft: Five Technologies of Power in Colonial and Postcolonial Kenya". In: *African Studies Review*, v. 41, n. 3, pp. 119-141, 1998.

COMAROFF, Jean & COMAROFF, John (orgs.). *Modernity and Its Malcontents: Ritual and Power in Postcolonial Africa*. Chicago: University of Chicago Press, 1993.

DE BOECK, Filip. "Le 'Deuxième Monde' et les 'Enfants-sorciers'". In: *Politique Africaine. Le Dossier Enfants, jeunes et politique*, v. 80, pp. 32-57, 2000.

_____. "On Being Shege in Kinshasa: Children, the Occult, and the Street". In: F. DE BOECK & M.F. PLISSART. *Kinshasa: Tales of the Invisible City*. Ghent/ Tervuren: Ludion/Royal Museum of Central Africa, 2004.

_____. "The Divine Seed: Children, Gift and Witchcraft in Democratic Republic of Congo". In: F. DE BOECK & A. HONWANA (eds.). *Makers & Breakers: Children & Youth in Postcolonial Africa*. Oxford: James Currey, 2005.



1º período letivo de 2014

- DOUGLAS, Mary. "Techniques of Sorcery Control". In: J.Middleton and E.H.Winter (eds.). *Witchcraft and Sorcery in East Africa*. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1963.
- DOUGLAS, Mary (ed.). *Witchcraft, Confessions and Accusations*. Londres: Tavistock, 1970.
- EVANS-PRITCHARD, E. "Sorcery and Native Opinion". In: MARWICK, Max. *Witchcraft and Sorcery*. Middlesex: Penguin Books, 1972.
- FAVRET-SAADA, Jeanne. *Les mots, la mort, les sorts*. Paris: Gallimard, 1977.
- FISIY, Cyprian. "Containing Occult Practices: Witchcraft Trials in Cameroon". In: *African Studies Review*, vol. 41, n. 3, pp. 143-163, 1998.
- GESCHIERE, Peter. *The Modernity of Witchcraft: Politics and the Occult in Postcolonial Africa*. Virginia: University Press of Virginia, 1997.
- GINZBURG, Carlo. *Os queijos e os vermes. O cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006 [1976].
- GOLDMAN, Marcio. *Razão e diferença. Afetividade, racionalidade e relativismo no pensamento de Lévy-Bruhl*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1994.
- KLUCKHOHN, Clyde. *Navaho Witchcraft*. Boston: Beacon Press, 1944.
- KOFES, Suely (org.). *Um livro contado*. Campinas: Textos Didáticos, IFCH-Unicamp, 2012.
- LUHRMANN, Tanya. *Persuasions of the Witch's Craft*. Oxford: Blackwell, 1989.
- MABEKO TALI, Jean-Michel. "La 'chasse aux Zairois' à Luanda". In: *Politique Africaine*, v. 57, pp. 71-84, 1995.
- MACFARLANE, Alan. *Witchcraft in Tudor and Stuart England*. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1970.
- MARWICK, Max. *Sorcery in Its Social Setting*. Manchester: Manchester University Press, 1965.
- MARWICK, Max. "The Study of Witchcraft". In: A. L. Epstein (ed.). *The Craft of Social Anthropology*. Londres: Tavistock, 1967.
- MARWICK, Max. *Witchcraft and Sorcery*. Middlesex: Penguin Books, 1972.
- MAUSS, Marcel e HUBERT, H. "Esboço de uma teoria geral da magia". In: MAUSS, Marcel. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- MIDDLETON, John. *Lugbara Religion*. London: Routledge and Kegan Paul, 1960.
- MIDDLETON, J. e WINTER, E. H. (eds.). *Witchcraft and Sorcery in East Africa*. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1963.
- MOORE, Henrietta e SANDERS, Todd (eds.). *Magical Interpretations, Material Realities: Modernity, Witchcraft and the Occult in Postcolonial Africa*. Londres: Routledge, 2001.
- MORRIS, Rosalind. "Giving Up Ghosts: Notes on Trauma and the Possibility of the Political from Southeast Asia". In: *East Asia Cultures Critique*, v. 16, n. 1, pp. 229-258, 2008.
- NIEHAUS, Isak. *Witchcraft, Power and Politics: Exploring the Occult in the South African Lowveld*. Londres: Pluto Books, 2010.



- NIEHAUS, Isak. Witchcraft and a Life in the New South Africa. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- RUSSELL, Jeffrey Burton. História da feitiçaria: feiticeiros, hereges e pagãos. Rio de Janeiro: Campus, 1993.
- STENGERS, Isabelle e PIGNARRE, Philippe. La sorcellerie capitaliste: pratiques de désenvoûtement. Paris: La Découverte, 2003.
- STOLLER, P. e OLKES, C. In Sorcery's Shadow, Chicago: University of Chicago Press, 1989.
- TAUSSIG, Michael. Xamanismo, colonialismo e o homem selvagem. São Paulo: Paz e Terra, 1993.
- THOMAS, Keith. Religion and the Decline of Magic. Londres: Penguin Books, 1978.
- TURNER, Victor. The Forest of Symbols. Ithaca e Londres: Cornell University Press, 1967.
- WILSON, Monica. Communal Rituals of the Nyakyusa. Londres: Oxford University Press, 1959.