



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HZ657A	Sociologia Contemporânea

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:
Profa. Dra. Leila da Costa Ferreira

Ementa:
Trata-se de um primeiro momento do curso em que se pretende passar ao aluno o conhecimento: a) da continuidade dos temas clássicos na obra dos autores contemporâneos; b) de temas novos, que emergem no debate atual.

Programa:
O curso tem como objetivo discutir brevemente as principais correntes teóricas que dominaram o pensamento sociológico desde a década de 1930, dando ênfase no debate recente sobre a sociedade de risco. Neste sentido, introduzirá as principais perspectivas da teoria sociológica moderna, como o funcionalismo, as teoria do conflito, assim como o debate sobre a modernidade radical e a sociedade de risco. Além disso, debaterá alguns temas sobre os quais a sociologia contemporânea tem se debruçado; tais como, a globalização da produção, a mundialização da cultura, a centralidade do trabalho e a questão da sociedade de risco e a busca de modelos de sustentabilidade social e ambiental. O Curso será composto por duas partes; que devem se desenvolver paralelamente. Aulas teóricas e expositivas que deverão abordar as correntes teóricas citadas acima e seminários realizados pelos alunos, onde devemos abordar os temas atuais.

Bibliografia:
Walace, R. Contemporary Sociological theory: continuing the classical traditional. Prentice Hall. Englewood Cliffs. New Jersey.1995.
Benjamin, W. A Obra de Arte na Época de suas técnicas de Reprodução. In: Os Pensadores. Textos escolhidos. Walter Benjamin, Max Horkheimer, Theodor Adorno, Jurgen Habermas. Abril Cultural. São paulo.1983.
Horkeimer, M. Teoria Tradicional e Teoria Crítica. In: Os Pensadores. Op,cit.
Adorno, T. Idéias para a Sociologia da Música. In: Os Pensadores. op.cit.
Habermas, J. Técnica e Ciência enquanto Ideologia. In: Os Pensadores. op. Cit.
Gulbenkian, C.(1996). Para Abrir as Ciências Sociais. Ed. Cortez.São Paulo.
Giddens,A . As Consequências da Modernidade. Ed. UNESP. São Paulo. 1991.



Giddens, A; Beck, U; Lasch, S. Modernização Reflexiva. Política, Tradição e Estética na Ordem Social Moderna. Ed. Unesp. São Paulo. 1995.

-----.(2000). Mundo em Descontrole. Ed. Record. Rio de Janeiro/ São Paulo.

-----.(2010). A Política das Mudanças Climáticas. Ed. UNESP. São Paulo.

Beck, U. (1998). Risk Society. Towards a New Modernity. Sage Publications. London. Thousands Oaks. New Delhi.

----- (1999). The Reinvention of Politics. Polity Press. Cambridge. Oxford.

----- (2005). Power in the Global Age. Polity Press. Cambridge. Oxford.

Obs. Para os títulos em inglês haverá indicação em português ou espanhol no início do curso.

Observações:

A disciplina constará de uma sequência de aulas e outra de seminários desenvolvidos conjuntamente. Cada aluno escreverá um trabalho, sobre um tema inspirado na problemática compreendida pela disciplina. A avaliação do desempenho de cada aluno será feita com base na participação nas atividades compreendidas pelas aulas, seminários, leituras e trabalho escrito.