



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2014

| DISCIPLINA | NOME |
|------------|---|
| HZ264A | Tópicos Especiais em Antropologia II: Antropologia e Narrativas |

| Horas Semanais | | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------|------------|-----------|----------------|--------------|
| Teóricas | Práticas | Laboratório | Orientação | Distância | Estudo em Casa | Sala de Aula |
| 04 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 04 |
| Nº semanas | Carga horária total | | Créditos | Exame | Frequência | Aprovação |
| 15 | 60 | | 04 | S | 75% | N |

| Docente: |
|-------------------|
| Maria Suely Kofes |

| Ementa: |
|--|
| Este curso terá seu programa definido em função do andamento das pesquisas que estão sendo realizadas no conjunto de Antropologia. |

| Programa: |
|--|
| Este curso pretende problematizar (num sentido que já lhe deu Foucault, o de tornar algo objeto de pensamento) a noção e o uso de narrativa na, e para a, antropologia. Algumas entradas foram privilegiadas, haveria outras. A intenção deste curso é fazer da sala um laboratório onde se combinam a discussão de textos com aulas expositivas e com exercícios --- experimentos com a escrita literária, biográfica, etnográfica, e outras grafias -, combinadas ainda com uma interconexão a serem organizadas durante o último mês de curso com a disciplina sobre imagens, oferecida pela professora Fabiana Bruno. Deste trabalho combinado resultará a avaliação do curso. |

| Bibliografia: |
|---|
| GOW, P.: " 'Could Sangama read?'The origin of writing among the Piro of Eastearn Peru", <i>History and Anthropology</i> , (5)87-103, 1990. |
| DAMATTA, Roberto. Poe e Lévi-Strauss no Campanário ou A obra literária como etnografia. <i>Ensaio de Antropologia Estrutural</i> . 2ª. ed. Petrópolis, Vozes, 1977 |
| RECK , Gregory G. : Narrative Anthropology, in <i>Anthropology and Humanism Quarterly</i> , <u>Volume 8, Issue 1</u> , pages 8–12, February 1983 |
| LÉVI-STRAUSS, Claude: <i>O Feiticeiro e sua magia</i> , em Lévi-Strauss, C. <i>Antropologia Estrutural</i> . |
| MALINOWSKI, B. (1916): Baloma; the Spirits of the Dead in the Trobriand Islands, <i>The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland</i> , Volume 46 |
| Sugestões de leitura |
| CESARINO, Pedro de Niemeywe: <i>Oniska. Poética do xamanismo na amazônia</i> , Fapesp, Perspectiva, 2011. |
| TURNER, Victor: Social Dramas and Stories about Them, <i>Critical Inquiry</i> , Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 141-168. The University of Chicago Press Stable URL: http://www.jstor.org/stable/1343180 |
| HERRNSTEIN, Barbara: "Narrative Versions, Narrative Theories", <i>Critical Inquiry</i> , Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 213-236 ,The University of Chicago Press Stable URL: http://www.jstor.org/stable/1343185 |
| INGOLD, T.: A storied world, part IV in INGOLD, T.: <i>Being Alive</i> , Routledge, London and New York, 2011 pp.141-176 |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2014

Observações:

A avaliação do curso levará em conta as leituras, a presença em sala de aula, e no desempenho dos trabalhos de pesquisa e dos trabalhos práticos. Haverá duas horas de atendimento semana distribuídos entre o professor responsável e o PED.