



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

DISCIPLINA	NOME
HH740A	Tópicos Especiais em História XL

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	N	75%	N

Docente:

Néri de Barros Almeida

Ementa:

A partir da leitura de documentos a disciplina pretende discutir as especificidades da escrita histórica na Idade Média. O fará por meio de três tópicos fundamentais: 1. Sua consideração geral à luz da tradição antiga; 2. O peso que tiveram em sua configuração a Querela Apologética, a história eclesiástica e aspectos da obra de Agostinho de Hipona e 3. A noção de conflito histórico por volta do Ano Mil.

Programa:

1. Apresentação

2. Questões preliminares: sistema de comunicação (retórica, escrita/Escritura, autor/autoridade, dinâmica histórica da pregação); história e memória (tempo histórico/tempo da salvação, cristianismo/memorialismo); historiador?

3. Tradição antiga, tradição medieval: os pais da história e a Idade Média (historiadores antigos, Querela dos Antigos e Modernos, Heródoto, Tucídides e outras leituras)

4. Os “pais da Igreja” e a história (a Querela Apologética, Agostinho, Orósio, Martinho de Braga)

5. Recordar os santos (memória dos santos, culto dos santos e memória cristã – santidade e pregação)

6. A história eclesiástica (definição e repercussão de um modelo: Eusébio de Cesaréia, João de Biclano, Gregório de Tours, Beda o Venerável)

7. História eclesiástica e conflito (Regino de Prüm (c. 842-915), Richer de Reims (940-998), Raul Glaber (c. 985-1047))

8. A história em tempo de conflito e pregação (Oto de Freising (1114-1158), João de Salisbury (1115/1120-1180), Pedro de Vaux-de-Cernay (f. c. 1215))



Bibliografia:

ARENDRT, H. "O conceito de história – antigo e moderno". In: ARENDRT, H. Entre o passado e o futuro. Editora Perspectiva: São Paulo, 2005.

BOUREAU, A. No Coração da Idade Média: os dominicanos e a maestria narrativa. *Revista de Historia Comparada*. Rio de Janeiro, 4-1, 2010, p.141-168. Disponível em:
http://www.hcomparada.historia.ufrj.br/revistahc/artigos/volume004_Num001_artigo007.pdf

BURROW, John. *Uma história das histórias*. Rio de Janeiro : Record, 2013.

CATROGA, F. Memória, história e historiografia. Quarteto: Lisboa, 2001.

CERTEAU, M. de. "Uma variante: a edificação hagio-gráfica". In: CERTEAU, M. de. A escrita da história. Forense Universitária: Rio de Janeiro, 1982.

DE LUBAC, Henri. The foundation of History. IN: _____. Medieval Exegesis: The Four Senses of Scripture. Vol. 2. Eerdmans publishing, 2000. pp. 41-82

GUENÉE, Bernard. *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*. Paris : Editions Aubier Montaigne, 1980.

DELIYANNIS, Deborah Mauskopf (ed.) *Historiography in the Middle Ages*. Leiden, Boston : Brill, 2003.

GUENÉE, Bernard. Histoires, Annales, Chroniques: Essai sur les genres historiques au Moyen Âge. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*. 28o Ano, No. 4, Jul. - Ago. 1973, p. 997-1016.

GUENÉE, Bernard. "Y a-t-il une historiographie médiévale?", *Revue Historique*, T. 258, Oct-dec, 1977, pp. 261-275.

HARTOG, F. A história de Homero a Santo Agostinho. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

HARTOG, F. « Primeiras figuras do historiador na Grécia : historicidade e história» , *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília : UnB, 2003.

MACEDO, José Rivair. *Cronistas, poetas e inquisidores: narrativas e testemunhos oculares*. In: IDEM. *Heresia, Cruzada e Inquisição na França Medieval*. Porto Alegre : EdiPUCRS, 2000, p. 65-86.

MOMOGLIANO, A. As raízes clássicas da historiografia moderna. EDUSC : Bauru, 2004.

MOORE, R. I. *The origins of European dissent*. Canadá : Medieval Academy of America, 1994.



ORCÁSTEGUI, Carmen; SARASA, Esteban. *La historia en la Edad Media: historiografía e historiadores en Europa Occidental*, siglos V-XIII. Madrid : Catedra, 1991.

POIRION, Daniel (org). *La chronique et l'histoire au Moyen Age: colloque des 24 et 25 mai 1982*. Paris : Publications de la Sorbonne, 1986.

SCANLON, Larry. *Narrative, authority and power: the medieval exemplum and the chaucerian tradition*. New York : Cambridge University Press, 1994.

SPIEGEL, Gabrielle. *The past as text : the theory and practice of medieval historiography*. Baltimore, London : The Johns Hopkins University Press, 1999.

RICOEUR, P. "El cristianismo y el sentido de la historia". In: RICOEUR, P. *Historia y verdad*. Encuentro Ediciones: Madrid, 1990.

WARD, John. 'Chronicle' and 'History': the medieval origins of postmodern historiographical practice? *Parergon*, vol.14, nº2, jan.1997, pp.101-128. <http://muse.jhu.edu/journals/pgn/summary/v014/14.2.ward.html>. Acesso em: 10 jul

Observações:

Avaliação:

- Seminário em grupo com nota individual no valor total de 5 pontos
- Prova escrita realizada em sala de aulas com valor total de 5 pontos
- Conceito de participação com valor total de 1 ponto

A nota final será composta pela soma das notas obtidas nas avaliações.