



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS

CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

1º Semestre de 2012

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA NOME

HH737/A	Tópicos Especiais em História: "Questões da historiografia latinoamericana"
----------------	--

PRÉ-REQUISITOS

<i>HH183/ AA200</i>

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02	PRÁTICA: 02	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 02	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA: 04	CRÉDITOS: 06		

HORÁRIO:

5ª feira : 14 às 18h

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

José Alves de Freitas Neto	jafneto@uol.com.br
----------------------------	--------------------

EMENTA

<i>Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.</i>
--

PROGRAMA

<p>O Tópico "Questões da historiografia latinoamericana" pretende abordar como os seguintes temas são abordados pela historiografia:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Nação e revolução2) Movimentos populares e sociais3) Questão indígena e legitimidades político-culturais4) Memória e história recente <p>O programa abordará as principais vertentes da historiografia sobre os temas elencados, com ênfase para a produção recente e as questões metodológicas indicadas.</p>

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

<p>A proposta do curso é aprofundar o debate em torno de questões centrais da produção historiográfica. latinoamericana, possibilitando o contato com a cultura historiográfica do continente. A proposta é temática e privilegiará diferentes regiões e processos como forma de aproximação com os temas indicados.</p> <p>Desenvolvimento</p>

- 1) Nação e historiografia: ênfases na revisitação discursiva sobre os processos políticos do XIX e XX
- 2) A revolução como tema das nações: México e Nicarágua
- 3) Movimentos populares e sociais: o protagonismo de diferentes grupos sociais e a releitura das tradições políticas: do peronismo aos piqueteros na Argentina
- 3) Questão indígena e legitimidades político-culturais: Bolívia, Peru e México: do indigenismo à etnização da política
- 4) Memória e história recente: as questões ligadas ao estudo das ditaduras militares e dos movimentos armados, com ênfase nos processos do Chile, Uruguais, Paraguai e Colômbia.

BIBLIOGRAFIA

- ABRAMSON, P.L. Las utopias sociales en América Latina en el siglo XIX. México: FCE, 1999.
- ALTAMIRANO, C. Bajo el signo de las masas (1943-1973). Buenos Aires: Sudamericana, 2001.
- ANDRÉS – GALLEGO, J. Quince Revoluciones y algunas cosas más. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. A fotografia a serviço de Clio: Uma interpretação da história visual da Revolução Mexicana (1910 – 1940). S. Paulo: Ed. Unesp, 2006.
- BEIRED, J. L. Sob o signo da Nova Ordem: intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina. S. Paulo: Loyola, 1999.
- BONFIM, M. A América Latina: males de origem. 4a ed. –Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.
- CAMÍN, H.A. & MEYER, L. À Sombra da Revolução Mexicana – História Mexicana Contemporânea, 1910-1989. São Paulo: Edusp, 2000.
- CANCLINI, N. G. Culturas híbridas. S. Paulo: Edusp, 1997.
- CAPELATO, M. H. R. Multidões em cena. Campinas: Papirus, 1998.
- CASANOVA, P. G. & ROSENMAN, M. R. Democracia y Estado multiétnico en América Latina. Cidade do México: UNAM, 1996.
- CHIARAMONTE, J.C. Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846). Buenos Aires; Emecé, 2007.
- FUNES, P. Salvar la nación: Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- FAVRE, H. El Indigenismo. – México: FCE, 1998.
- FLORESCANO, E. (coord.) Espejo Mexicano. México: FCE, 2002
- GILLY, Adolfo (Org.) Interpretaciones de la revolución mexicana. México: Nueva Imagen/UNAM, 1979.
- GUERRA, F.X. Modernidad e Independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- HALPERIN DONGUI, T. Una Nación para el Desierto Argentino. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- HARWICH, N. Um herói para todas as causas: Bolívar em la historiografia. In: Revista Iberoamericana, n. 10 (2001). www.iberamericana.de
- HERZOG, Jesús Silva. Trayectoria ideológica de la Revolución Mexicana y otros ensayos. México: Biblioteca Jovem – Colégio Nacional, 1994.
- IANNI, O. A formação do estado populista na América Latina. S. Paulo: Ática, 1989.
- _____. O labirinto latino-americano. Petrópolis: Vozes, 1993.
- KNIGHT, Alan. “The Mexican Revolution: Bourgeois? Nationalist? Or just a ‘Great

Rebellion?" IN: Bulletin of Latin American Research. Vol. 4, Nº2, 1985

MARINONE, M.; TINEO, G. (org.) Grabar lo que se desvanece: narrativas de la memoria en América Latina. Mar del Plata: Estanislao Balder, 2007.

MITRE, A. O dilema do centauro: ensaios de teoria da história e pensamento latinoamericano. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

NOVARO, M. & PALERMO, V. A ditadura militar argentina 1976-1983: do Golpe de Estado à restauração democrática. S. Paulo: Edusp, 2007.

POLAR, A. C. O Condor Voa – Literatura e Cultura Latino-Americanas. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

PIZARRO, A. América Latina: Palavra, Literatura e Cultura. Campinas: Ed. Unicamp, 1994 (3 v.)

PRADO, M. L. C. América Latina no século XIX: tramas, telas e textos. – São Paulo / Bauru: Edusp/Edusc, 1999.

QUIJADA, M. De mitos nacionales, definiciones cívicas y clasificaciones grupales. Los indígenas en la construcción nacional argentina. In. ANSALDI, W. Calidoscópico latinoamericano. Buenos Aires: Ariel, p.425-450.

ROJAS, C. A. A. América Latina: História e Presente. Campinas, Papirus, 2004

ROUQUIÉ, A. O Estado militar na América Latina. S. Paulo: Alfa-Ômega, 1984.

SAINT-PIERRE, H. A política armada: fundamentos da guerra revolucionária. S. Paulo: Ed. Unesp, 2000.

SÁNCHEZ, L. A. Processo y contenido de la novela hispano-americana. Madri: Editorial Gredos, 1953.

SARLO, B. Paisagens Imaginárias: Intelectuais, Arte e Meio de Comunicação. São Paulo: EDUSP, 2005.

_____. A Paixão e a Exceção: Borges, Perón, Montoneros. S. Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2005.

SCHEINES, G. Las metáforas del fracaso: desencuentros y utopias en la cultura argentina. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1993.

SVAMPA, M. El dilema argentino: civilización o barbárie: de Sarmiento al revisionismo peronista. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto/Imago Mundi, 1994.

VASCONCELLOS, Camilo de Mello. Imagens da Revolução Mexicana, São Paulo, Alameda, 2007.

ZEA, Leopoldo (org.) Fuentes de la cultura latinoamericana. México: FCE, 1993 (3 v.).

_____. América Latina en sus ideas. México: Siglo XXI editores, 1986..

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho e prova
- Seminários
- Participação em aula
- Não haverá exame.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Deverá ser agendada pelo email indicado, preferencialmente para as 3as feiras.