



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

DISCIPLINA	NOME
HH738A	Tópicos Especiais em História "Nação e nacionalismos na Argentina no século XX"

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Breno de Souza Juz (PED B) e José Alves de Freitas Neto (supervisor)

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:

O objetivo da disciplina é pensar historicamente o conceito de nação e os nacionalismos, apresentando aos alunos e alunas os principais debates teóricos sobre o assunto, articulando essas leituras com as discussões historiográficas sobre a Argentina no século XX, com ênfase nos seguintes temas:

- Anos 1920 e 1930: nacionalismo, vanguardas e fascismo
- Peronismo
- Ditadura civil-militar 1976-1983
- A questão Malvinas: guerra e causa nacional
- Redemocratização

Bibliografia:

ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BALAKRISHNAN, Gopal (org.). *Um mapa da questão nacional*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.

BENJAMIN, Walter. "Sobre o conceito de história" em *Obras escolhidas vol.1: magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BHABHA, Homi. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CHATTERJEE, Partha. *La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos*. Buenos Aires: Siglo XXI Eds. Argentina, 2008.

CHATTERJEE, Partha. *The Nation and its Fragments*. Princeton: Princeton University Press, 1993.

DELANTY, Gerard; KUMAR, Krishan (eds.). *The SAGE Handbook of Nations and Nationalism*. London/Thousand Oaks/New Delhi: SAGE Publications, 2006.

FERNANDÉZ BRAVO, Álvaro (comp.) *La invención de la nación: lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*. Buenos Aires: Manantial, 2000.

FINCHELSTEIN, Federico. *La Argentina fascista: los orígenes ideológicos de la dictadura*. Buenos Aires:



- Sudamericana, 2008.
- FUNES, Patricia. *Salvar la nación: intelectuales, cultura y política en lo años veinte latinoamericanos*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.
- GUBER, Rosana. *¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda*. Buenos Aires: Fono de Cultura Económica, 2001.
- HABERMAS, Jürgen. *A constelação pós-nacional. Ensaíos políticos*. São Paulo: Littera Mundi, 2001.
- HOBBSAWM, Eric. *Nações e nacionalismo desde 1780*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.
- HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence (orgs.). *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.
- LUDMER, Josefina. *América Latina: uma especulação*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.
- NEIBURG, Federico Guillermo. *Os intelectuais e a invenção do peronismo*. São Paulo: Edusp, 1997.
- NOVAES, Adauto (org.). *A crise do Estado-nação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- NOVARO, Marcos; PALERMO, Vicente. *A ditadura militar argentina 1976-1983: do golpe de Estado à restauração democrática*. São Paulo: Edusp, 2007.
- PALERMO, Vicente. *Sal en las heridas: las Malvinas en la cultura contemporánea*. Buenos Aires: Sudamericana, 2007.
- PALTÍ, Elias. *Aporías: Tiempo, Modernidad, Historia, Sujeto, Nación, Ley*. Buenos Aires: Alianza Editorial, 2001.
- _____ *La nación como problema: los historiadores y la "cuestión nacional"* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- RENAN, Ernest. *Que és una nación?* Madrid: Alianza, 1987.
- ROMERO, Luis Alberto. *História contemporânea da Argentina*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- SARLO, Beatriz. *Tempo Passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras/Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- _____ *Tempo Presente: notas sobre a mudança de uma cultura*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.
- _____ *Paisagens imaginárias: Intelectuais, Artes e Meios de Comunicação*. São Paulo: Edusp, 1997.
- SMITH, Anthony D. . *A identidade nacional*. Lisboa: Gradiva, 1997.
- _____ *Nações e nacionalismo numa era global*. Oeiras: Celta Editora, 1999.
- SVAMPA, Maristella. *El dilema argentino: civilización o barbarie*. Buenos Aires: Taurus, 2006.
- VERNIK, Esteban (comp.) *Qué es una nación : la pregunta de Renan revisitada*. Buenos Aires: Prometeo, 2004.
- VEZZETTI, Hugo. *Pasado y Presente: guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2002.

Observações:

- Atendimento aos alunos deve ser marcado por email, preferencialmente, às 4as feiras no período vespertino.



- Processo de avaliação será composto por participação nas atividades didáticas, trabalho escrito ou apresentação de seminários e prova escrita. Haverá um exame de recuperação para os alunos que não obtiverem rendimento satisfatório, na semana de exames conforme calendário DAC.