

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
HH736A - TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA
ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO
DOCENTE: DR. PEDRO PAULO ABREU FUNARI
RESPONSÁVEL: TOBIAS VILHENA DE MORAES
COLABORADORA: RITA JULIANA SOARES POLONI
PED'S: ISABELA BARBOSA FREDERICO,
FERNANDO DANTAS MARQUES PESCE E DANIEL GRECCO PACHECO

EMENTA:

A DISCIPLINA VOLTA-SE PARA OS ESTUDANTES QUE SE INTERESSAM POR ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO, EM SENTIDO AMPLO, EM SEUS ASPECTOS EPISTEMOLÓGICOS E A PARTIR DE ESTUDOS DE CASO. O ESPECTRO DE ÉPOCAS, CULTURAS E TEMÁTICAS BUSCA SER AMPLO E VARIADO, INCLUINDO CONTEXTOS EUROPEUS, DO CONTINENTE AMERICANO E, EM PARTICULAR, DO BRASIL. ALÉM DISSO, CONSTARÁ COM ALGUMAS EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS DE DESENVOLVIMENTO DE METODOLOGIA ESPECÍFICA NA ÁREA, A SEREM DESENVOLVIDAS NO PRÓPRIO CAMPUS DA UNIVERSIDADE. PORTANTO, OS ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS ESTARÃO SEMPRE EM RELAÇÃO A CIÊNCIA APLICADA. BUSCAM-SE ALUNOS QUE ESTEJAM INTERESSADOS NESSA PERSPECTIVA MÚLTIPLA E NÃO LIMITADA PELAS DIVISÕES ACADÊMICAS TRADICIONAIS.

DINÂMICA DAS ATIVIDADES:

AS ATIVIDADES EM SALA DE AULA SERÃO CONSTITUÍDAS DE AULAS EXPOSITIVAS E DISCUSSÃO DE TEXTOS, PROPICIADAS A PARTIR DE SEMINÁRIOS OU DE DISCUSSÕES EM GRUPO DE QUESTÕES PROPOSTAS PELO PROFESSOR, APRESENTADAS E DISCUTIDAS COLETIVAMENTE. AS ATIVIDADES PRÁTICAS SERÃO DESENVOLVIDAS COM O MONITORAMENTO DO PROFESSOR E SERÃO, POSTERIORMENTE, DISCUTIDAS EM SALA DE AULA.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

OS ALUNOS DEVERÃO PRODUIR UM TRABALHO FINAL. PODERÃO SER DE UM DOS SEGUINTE TIPOS:

1. MONOGRAFIA QUE RELACIONE AS DISCUSSÕES E TEXTOS DISCUTIDOS NA DISCIPLINA COM PROJETO ESPECÍFICO DE PESQUISA;

2. RESENHA DE UM CONJUNTO DE TEXTOS DISCUTIDOS NA DISCIPLINA;
ALÉM DISSO, A PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES EM SALA DE AULA SERÁ TAMBÉM
CONSIDERADA, NA SEGUINTE PROPORÇÃO:

60% MONOGRAFIA

40% PARTICIPAÇÃO NAS DISCUSSÕES EM SALA

CRONOGRAMA, TÓPICOS & LEITURAS:

- AULA 01 – 1ª Semana - Apresentação do curso, dos professores e do cronograma.

TÓPICO 01 – PATRIMÔNIO CULTURAL E ARQUEOLÓGICO: EM BUSCA DE UMA DEFINIÇÃO

- AULA 02 – 2ª Semana – Uma Breve análise da História da Arqueologia

- AULA 03 – 3ª Semana – O Patrimônio Arqueológico ao redor do mundo

- Aula 04 – 4ª Semana – O Patrimônio Arqueológico na América Latina

- AULA 05 – 5ª Semana – EXEMPLOS DE TRABALHOS NA AMÉRICA CENTRAL

- AULA 06 – 6ª Semana – O Patrimônio Arqueológico no Brasil

TÓPICO 02 – O PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO E A PRESERVAÇÃO

- AULA 07 – 6ª Semana – O bem arqueológico como Patrimônio Cultural

- AULA 08 – 7ª Semana – Aspectos Normativos e Legais

- AULA 09 – 8ª Semana – ASPECTOS TÉCNICOS: ESTUDOS DE CASO

TÓPICO 03 – O PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO E O TURISMO

- AULA 10 – 10ª Semana – Perspectiva histórica dos diálogos entre Patrimônio, Arqueologia e Turismo

- AULA 11 – 11ª Semana – Patrimônio, Arqueologia e valores locais

TÓPICO 04 – UM ESTUDO DE CASO

- AULA 12 – 12ª Semana – As Missões Jesuítico-Guaranis

- AULA 13 – 13ª Semana – New Bedford/EUA

TÓPICO 05 – APLICANDO TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO DE SÍTIO

- AULA 14 – 14ª Semana – Patrimônio e sustentabilidade a partir dos valores locais: uma metodologia de trabalho

- AULA 15 – 15ª Semana – Desenvolvendo metodologias de trabalho a partir dos valores locais: o campus como objeto de pesquisa – parte I

- AULA 16 – 16ª Semana – Desenvolvendo metodologias de trabalho a partir dos valores locais: o campus como objeto de pesquisa – parte II

Bibliografia

AGRAWAL, Arun and Clark Gibson. 1999. “Enchantment and Disenchantment: The Role of Community in Natural Resource Conservation.” *World Development* 27(4):629-649.

ANDREWS, Hazel. 2012. Mapping my way: Mapmaking and analysis in participant observation. In *Mapping Cultures Place, Practice, Performance*. Les Roberts, ed. Pp. 216-236. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

ANGELUCCI, Diego, (2003). A partir da Terra: a contribuição da Geoarqueologia. In: Mateus, José E. & Moreno-García, Marta (eds.). *Trabalhos de Arqueologia 29 - Paleoecologia Humana e Arqueociências. Um Programa Multidisciplinar para a Arqueologia sob a Tutela da Cultura*, IPA, Lisboa.

ARAOZ, Gustavo F. 2011. Preserving Heritage Places under a New Paradigm. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development* 1(1): 55–60.

AUERBACH, Carl F, and Louise B Silverstein. 2003. *Qualitative Data: An Introduction to Coding and Analysis*. New York: New York University Press. (excerpts)

AVANCINI, José Augusto. *Expressão Plástica e Consciência Nacional na Crítica de Mário de Andrade*. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1998.

AXELSSON, Robert, Per Angelstam, Erik Degerman, et al. 2013. Social and Cultural Sustainability: Criteria, Indicators, Verifier Variables for Measurement and Maps for Visualization to Support Planning. *AMBIO* 42(2): 215–228.

BANDARIN, Francesco, Jyoti Hosagrahar, and Frances Sailer Albernaz. 2011. Why Development Needs Culture. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development* 1(1): 15–25.

BERNARD, H. Russell. 2006. *Research. Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*. Lanham, MD: altamira Press. (excerpts)

BERNARD, H. Russell. 2006. *Research. Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*. Lanham, MD: altamira Press. (excerpts)

CARLARNE, Cinnamon 2006. Putting the and Back in the Culture-Nature Debate: Integrated Cultural and Natural Heritage Protection. *UCLA J. Envtl. L. & Pol’y* 25: 153.

CARVALHO, ALINE VIEIRA DE; FUNARI, PEDRO PAULO A. “Arqueologia e Patrimônio no Século XXI”: As Perspectivas Abertas pela Arqueologia Pública. III Encontro de História da Arte. IFCH, UNICAMP, 2007.

CARVALHO, Aline Vieira de; FUNARI, Pedro Paulo Abreu. “Arqueologia de Gênero e Diversidade no Contexto Brasileiro”. In: MORALES, Walter Fagundes; MOI, Flavia Prado (org). *Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira*. São Paulo: Annablume, 2009. Pp. 261-278

CREED, Gerald W. 2006. “Reconsidering Community: Emancipations, Oppressions, Quandries.” In *The Seductions of Community*, pp. 3-22. School of American Research Press, Santa Fe.

DE LA TORRE, Marta 2002. *Assessing the Values of Cultural Heritage*. Getty Conservation Institute.

DÍAZ-ANDREU, Margarita, CHAMPION, Timothy (Eds.). *Nationalism and Archaeology in Europe*. London: UCL Press, 1996.

FERNANDES, Tatiana Costa. *Vamos criar um sentimento?! Um olhar sobre a Arqueologia Pública no Brasil*. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Arqueologia do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, 2007.

FUNARI, PEDRO PAULO A.; OLIVERIA, NANCI VIEIRA; TAMANINI, ELIZABETE. Arqueologia Pública no Brasil e as Novas fronteiras. **Praxis Arqueológica** 3, 2008, PP. 131-138.

FUNARI, PEDRO PAULO A.; ROBRAHN-GONZÁLES, ERIKA M. Ética, Capitalismo e Arqueologia Pública no Brasil. **História**, São Paulo 27(2):2008.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. “Arqueologia Clássica: considerações epistemológicas”. In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira ; CERQUEIRA, Fábio Vergara ; FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Arqueologia do Mediterrâneo antigo : estudos em homenagem a Haiganuch Sarian*. São Paulo : Museu de arqueologia e etnologia da Universidade de São Paulo, 2011. Pp. 213-217

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. “O que é Arqueologia”. In: *Arqueologia*. São Paulo: Contexto, 2006. Pp. 13-27

FUNARI; Pedro Paulo; ZARANKIN, Andrés; REIS, José Alberioni dos (Org). *Arqueologia da repressão e da resistência na América Latina na era das ditaduras (décadas de 1960-1980)*. Annablume/Fapesp, 2008.

GARRAFFONI, Renata Senna. “Arqueologia e História: a Busca por um Diálogo”. In: OLIVEIRA, Terezinha. *Antiguidade e Medievo: Olhares Históricos-Filosóficos da Educação*. Maringá: Editora da UEM, 2008. Pp. 49-60

GHIRARDELLO, NILSON; SPISSO, BEATRIZ (coord.). *Patrimônio Histórico: Como e Por Que Preservar*. São Paulo, Canal 6, 2008.

GLESNE, Corrine. 1999. *Becoming qualitative researchers: an introduction*. New York: Longman. (excerpts)

GOMES JUNIOR, Guilherme Simoes. *Palavra Peregrina: O Barroco e o Pensamento sobre Artes e Letras no Brasil*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1998.

GUBRIUM, Aline, and Kirsta Harper 2013. *Participatory Visual and Digital Methodologies*. Excerpts.

HARPER, Krista. 2009. Using Photovoice to Investigate Environment and Health in a Hungarian Romani (Gypsy) Community. *Practicing Anthropology* 31(4):10-14.

HART, Siobhan M. 2011. “Heritage, Neighborhoods and Cosmopolitan Sensibilities: Poly-communal Archaeology in Deerfield, Massachusetts.” *Present Pasts* 3:26-34.

HAWKES, Jon 2001. *The Fourth Pillar of Sustainability: Culture’s Essential Role in Public Planning*. Common Ground.

KOHL, P. L.; FAWCETT C. (Orgs.) *Nationalism, politics, and the practice of archaeology*, Cambridge, 1995.

LABRADOR, Angela M. 2011. *Farming Williamsburg: A Collaborative Oral History Project of Williamsburg’s Agrarian Past*. On public exhibit in Williamsburg, MA

LICCIARDI, Guido, and Rana Amirtahmasebi. 2012. *The Economics of Uniqueness: Investing in Historic City Cores and Cultural Heritage Assets for Sustainable Development*. World Bank Publications.

LOW, Setha M. 2000. *On the plaza: the politics of public space and culture*. Austin: University of Texas Press. (excerpts)

MASON, Randall 2008. Be Interested and Beware: Joining Economic Valuation and Heritage Conservation. *International Journal of Heritage Studies* 14(4): 303–318.

MENDES, J. AMADO. *Estudos do Patrimônio, Museus e Educação*. Estudos: Humanidades. Coimbra: imprensa da Universidade de Coimbra, 2009.

MORAES, T. V. . *Arqueologia e educação*. In: Sonia Castellar e Valter Maestro. (Org.). *Geografia- uma visão de mundo*. 8ºano. São Paulo: Quinteto Editorial, 2009, v. , p. 10-11.

MORAES, T. V. . *Prefácio*. In: Machado, Neli Teresinha Galarce; Fiegenbaum, Jones; Darde, Ciara Dalpian; Zanon, Leticia. (Org.). *Desvendando o passado através da Arqueologia*. Lajeado: UNIVATES, 2010, v. , p. 3-4.

MORAES, T. V. . *Preservação arqueológica nas Missões Jesuítico-Guaranis*. Estudos de Arqueologia Moderna Velhos e Novos Mundos. 1ed.Lisboa: Europress, 2012, v. 2, p. 1005-1010.

MURRAY T; EVANS, C. (Eds). *Histories of Archaeology: A reader in the history of archaeology*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

NEMANI, Sipuriano, and Secretariat of the Pacific Community 2012. *Pacific Intangible Cultural Heritage Mapping Toolkit*. Suva: Secretariat of the Pacific Community.

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. Por um Inventário dos Sentidos: Mário de Andrade e a Concepção de Patrimônio e Inventário. São Paulo: Editora Hucitec/FAPESP, 2005.

NURSE, Keith 2006. Culture as the Fourth Pillar of Sustainable Development. *Small States: Economic Review and Basic Statistics* 11: 28–40.

ORSER, Charles E. “Diferentes visões sobre o que a Arqueologia nos informa; em particular, a arqueologia Histórica”. In: *Introdução à Arqueologia Histórica*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992. Pp. 59-80

PESAVENTO, SANDRA JATAHY. Com os olhos no Passado: A Cidade como Palimpsesto. **Revista Esboços**, nº 11, UFSC, 2004.

PETZET, Michael 2010. *International Principles of Preservation*. Berlin: Bäßler. (excerpts)

POULIOS, Ioannis. 2011. "Is Every Heritage Site a 'Living' One? Linking Conservation to Communities' Association with Sites". *The Historic Environment*. 2 (2): 144-156.

RAMBELLI, Gilson. "O futuro do passado ameaçado". Tradução da carta “Arqueólogos, mergulhadores desportivos e caçadores de tesouros”, de George F. Bass, de 1985, em 2004. Disponível em: [Http://www.historiaehistoria.com.br/materia.cfm?Tb=reportagens&ID=5](http://www.historiaehistoria.com.br/materia.cfm?Tb=reportagens&ID=5)

RAMBELLI, Gilson. *Arqueologia Até Debaixo d’água*. São Paulo; Maranta, 2002.

RILEY, Mark, and David Harvey. 2005. *Landscape Archaeology, Heritage and the Community in Devon: An Oral History Approach*. *International Journal of Heritage Studies* 11(4): 269–288.

SHANKS, Michael. *Classical archaeology of Greece: Experiences of the discipline*. London: Routledge, 1996.

SILBERMAN, Neil A. 2013. *Heritage Interpretation as Public Discourse*. In *Understanding Heritage*. Eds. Albert, Marie-Theres / Bernecker, Roland / Rudolff, Britta. Pp. 21–33. Berlin: De Gruyter

SPRADLEY, James P. 1980. *Participant Observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

STAMOU, Anastasia G., and Stephanos Paraskevopoulos 2006. *Representing Protected Areas: A Critical Discourse Analysis of Tourism Destination Building in a Greek Travel Magazine*. *International Journal of Tourism Research* 8(6): 431–449.

SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD. 2006. *Towards Future Heritage Management: The Swedish National Heritage Board’s Environmental Scanning Report*. Stockholm: National Heritage Board.

SWENSEN, Grete, Gro B. Jerpåsen, Oddrun Sæter, and Mari Sundli Tveit. 2013. *Capturing the Intangible and Tangible Aspects of Heritage: Personal versus Official Perspectives in Cultural Heritage Management*. *Landscape Research*. 38 (2): 203-221.

TRIGGER, Bruce G. “Arqueologia Histórico-Cultural”. In: *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Odysseus, 2004. Pp. 144-200

TRIGGER, Bruce G. *A nova arqueologia*. In: *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Odysseus, 2004. Pp. 286-294.

VOSS, Barbara L. "Feminisms, Queer Theories, and the Archaeological Study of Past Sexualities". *World Archaeology*, Vol. 32, No. 2, *Queer Archaeologies* (Oct., 2000), pp. 180-192. Disponível em: <http://www.jstor.org/stable/827864>

WANG, Caroline and Mary Ann Burris. 1997. Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. *Health Education & Behavior* 24(3): 369-387.

WATERTON, Emma and Laurajane Smith. 2010. "The Recognition and Misrecognition of Community Heritage. *International Journal of Heritage Studies* 16(1-2):4-15.

ZARANKIN, Andrés. A Materialização Do Sadismo: Arqueologia da Arquitetura dos Centros Clandestinos de detenção da Ditadura Militar Argentina (1976-1983). In: FUNARI; Pedro Paulo; ZARANKIN, Andrés; REIS, José Alberioni dos (Org). *Arqueologia da repressão e da resistência na América Latina na era das ditaduras (décadas de 1960-1980)*. Annablume/Fapesp, 2008.