



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

DISCIPLINA	NOME
HH735	Tópicos Especiais em História XXXV "1789 e os livros: o debate em torno das origens culturais da Revolução Francesa"

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	0	02	0	0	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente: Rodrigo Camargo de Godoi (Pós-doc)

Ementa: Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa: O objeto do curso é a historiografia do livro e demais gêneros de impressos na França do século XVIII. No entanto, a disciplina será dividida em duas partes. A primeira abordará a década revolucionária na França, 1789-1799, bem como alguns de seus desdobramentos no mundo Atlântico, como a Revolução Haitiana (1794) e o ensaio de sedição na Bahia (1798). A seguir, em movimento retrospectivo, o curso se aterá sobre o debate empreendido pelos historiadores Robert Darnton e Roger Chartier em torno das raízes culturais do movimento.
--

Bibliografia: Parte I. Revolução Francesa e alguns de seus desdobramentos FURET, François. <i>A Revolução Francesa em debate</i> . Bauru: Edusc, 2000. FURET, François. <i>Dicionário crítica da Revolução Francesa</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. FURET, François. <i>Pensando a Revolução Francesa</i> . São Paulo: Paz e Terra, 1989. GHAGEM, Malick Walid. <i>The Old Regime and the Haitian Revolution</i> . New York: Cambridge University Press, 2012. HOBBSAWN, Eric J. <i>A Era das Revoluções: 1789-1848</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013. HUNT, Lynn Avery. <i>Política, cultura e classe na Revolução Francesa</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2007. JAMES, C. L. R. <i>Os jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture e a revolução de Santo Domingo</i> . São Paulo: Boitempo, 2000. JANCSÓ, Istvan. <i>Na Bahia, contra o império: história da sedição de 1798</i> . São Paulo; Salvador: Hucitec; Editora da UFBA, 1996. MOTA, Carlos Guilherme. <i>1789-1799: a Revolução Francesa</i> . São Paulo: Perspectiva, 2007. OZOUF, Mona. <i>Varennes: a morte da realeza, 21 de junho de 1791</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
--



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

SCHAMA, Simon. *Cidadãos: uma crônica da revolução francesa*. São Paulo: Companhia das Letras: 1989.

SOBOUL, Albert. *A Revolução Francesa*. São Paulo: Difel, 1985.

SOBOUL, Albert. *Camponeses, sans-culottes e jacobinos*. Lisboa: Seara Nova, 1974.

SOBOUL, Albert. *História da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

TOCQUEVILLE, Alexis de. *O antigo regime e a revolução*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

VOVELLE, Michel. *A Revolução Francesa contra a Igreja: da razão ao ser supremo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

VOVELLE, Michel. *A Revolução Francesa: 1789-1799*. São Paulo: Editora da Unesp, 2012.

Parte II. Os livros e a Revolução

BERENSON, Edward et al. *Pourquoi la France? Des historiens américains racontent leur passion pour l'Hexagone*. Paris: Editions du Seuil, 2007.

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: UnB, 1994.

CHARTIER, Roger. *Inscrever e apagar: cultura escrita e literatura (séculos XI e XVIII)*. São Paulo: Editora da Unesp, 2007.

CHARTIER, Roger. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: Editora da Unesp, 2004.

CHARTIER, Roger. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Editora da Unesp, 2009.

CHARTIER, Roger; CAVALLO, Guglielmo. *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ática, 1998.

CHARTIER, Roger; MARTIN, Henri-Jean. *Histoire de l'édition française, T. 2: Le livre triomphant, 1660-1830*. Paris: Fayard, 1990.

DARNTON, Robert. *A questão dos livros: passado, presente e futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

DARNTON, Robert. *Boemia literária e revolução: o submundo das letras no Antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

DARNTON, Robert. *Censors at work: how States shaped literature*. New York: W. W. Norton and Company, 2014.

DARNTON, Robert. *Edição e sedição: o universo da literatura clandestina no século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

DARNTON, Robert. *O diabo na água benta ou a arte da calúnia e da difamação de Luís XIV a Napoleão*. São Paulo:



Companhia das Letras, 2012.

DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 2011.

DARNTON, Robert. *O iluminismo como negócio: história da publicação da Enciclopédia, 1775-1800*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

DARNTON, Robert. *O lado oculto da Revolução: Mesmer e o final do Iluminismo na França*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

DARNTON, Robert. *Os best-sellers proibidos na França pré-revolucionária*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

DARNTON, Robert. *Os dentes falsos de George Washington: um guia não convencional para o século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

DARNTON, Robert. *Poesia e polícia: redes de comunicação na Paris do século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

DARNTON, Robert; ROCHE, Daniel. *Revolução impressa: a imprensa na França, 1775-1800*. São Paulo: Edusp, 1996.

MASON, Haydn T. (Ed.). *The Darnton debate: books and revolution in the eighteenth century*. Oxford: Oxford UPress, Voltaire Foundation, 1998.

Observações:

Horário de atendimento agendar por e-mail: rodrigocamargo21@hotmail.com.

Avaliação: participação nas aulas e trabalho escrito ao final do semestre.