



| DISCIPLINA | NOME |
|------------|-----------------------|
| HH483A | História do Brasil II |

| Horas Semanais | | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------|------------|-----------|----------------|--------------|
| Teóricas | Práticas | Laboratório | Orientação | Distância | Estudo em Casa | Sala de Aula |
| 04 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 04 |
| Nº semanas | Carga horária total | | Créditos | Exame | Frequência | Aprovação |
| 15 | 60 | | 04 | S | 75% | N |

| Docente: |
|----------------|
| Ricardo Pirola |

| Ementa: |
|--|
| Estudo da constituição e características da sociedade brasileira no período imperial (século XIX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. |

| Programa: |
|--|
| O objetivo do curso é analisar a produção historiográfica sobre o século XIX no Brasil, destacando os processos de transformação política e organização do escravismo como sistema de propriedade e forma de trabalho. Pretende-se também apresentar fontes e possibilidades de pesquisa e ensino sobre os temas contemplados ao longo do curso, especialmente aqueles ligados à história social do trabalho e da cultura. O curso está dividido de maneira a contemplar os seguintes temas. I – O processo de emancipação política e a formação do Estado Imperial II – O tráfico de africanos: trabalho, soberania nacional e formação do povo brasileiro III – Política de terras IV – Experiências de trabalho: escravos, libertos e livres V – O processo emancipacionista VI – Abordagens da História do Brasil nos recursos didáticos |

| Bibliografia: |
|--|
| ABREU, Martha & SOIHET, Rachel (org.). <i>Ensino de História – Conceitos, temáticas e metodologia</i> . Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003. |
| ABREU, Martha; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (org.). <i>Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/FAPERJ, 2007. |
| AZEVEDO, Célia Marinho de, <i>Onda Negra, Medo Branco: o Negro no Imaginário das Elites (Século XIX)</i> . São Paulo: Annablume, 2004. |
| AZEVEDO, Elciene, <i>Orfeu de Carapinha: a Trajetória de Luiz Gama na Imperial Cidade de São Paulo</i> . Campinas: Editora da UNICAMP, 1999. |
| BITTENCOURT, Circe. <i>O saber histórico na sala de aula</i> . São Paulo: Contexto, 2002. |
| CARDOSO, Fernando Henrique. <i>Capitalismo e escravidão no Brasil meridional</i> , Rio de Janeiro: Civilização |



Brasileira, 2003.

CARVALHO, José Murilo de. *Teatro de sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: UFRJ/Relume Dumará, 1996.

CHALHOUB, Sidney, *Machado de Assis, Historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

COSTA, Emília Viotti da, *Da monarquia à república: momentos decisivos*. São Paulo: Editora da Unesp, 1998.

DIAS, Maria Odila Silva. *A interiorização da metrópole e outros estudos*. São Paulo: Alameda, 2005.

ENGEL, Magali et al. (org.). *Crônicas cariocas e ensino de história*. Rio de Janeiro, RJ: 7 Letras, 2008.

FARIA, Sheila de Castro, "Damas mercadoras: As pretas minas no Rio de Janeiro, século XVIII-1850", em Mariza de Carvalho Soares (org.), *Rotas atlânticas da diáspora africana: Da Baía do Benim ao Rio de Janeiro*. Niterói: EdUFF, 2007.

FRAGA FILHO, Walter. *Encruzilhadas da liberdade: histórias de escravos e libertos na Bahia (1870-190)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.

GOMES, Flávio dos Santos Gomes & Soares, Carlos Eugênio Líbano, "Sedições, haitianismo e conexões no Brasil: outras margens do atlântico negro". *Novos Estudos. CEBRAP*, v. 63 (2002), 131-144.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *O Brasil monárquico: o processo de emancipação*. Coleção História Geral da Civilização Brasileira, Tomo II, Volume 3. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

LIMA, Ivana Stolze. *Cores, marcas e falas: sentidos da mestiçagem no Império do Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.

LYRA, Maria de Lourdes Viana. *A utopia do poderoso Império: Portugal e Brasil, bastidores da política (1798-1822)*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1994.

MATTOS, Hebe, *Escravidão e cidadania no Brasil monárquico*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

MATTOS, Hebe. *Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista – Brasil, século XIX*. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.

MATTOS, Ilmar Rohloff de (org.). *Histórias do ensino da história no Brasil*. Rio de Janeiro: Access, 1998.

MOTA, Márcia. *Nas fronteiras do poder: conflito e direito à terra no Brasil do século XIX*, Niterói: Editora da UFF, 2008.

PRADO JR., Caio. *Evolução política do Brasil – colônia e império* [1ª. ed. 1933]. Rio de Janeiro: Editora Brasiliense, 1969.

REIS, João José & Gomes, Flávio dos Santos & Caralho, Marcus J. M. de, "África e Brasil entre margens:



- Aventuras e desventuras do africano Rufino José Maria, c. 1822-1853," *Estudos Afro-Asiáticos* 26, no. 2, 2004.
- REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil. A história do levante dos malês em 1835*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- RODRIGUES, Jaime. *O infame comércio – propostas e experiências no final do tráfico de africanos para o Brasil (1800-1850)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2000.
- SALGADO, Graça (org.). *Memórias sobre a escravidão*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1988.
- SLENES, Robert W. "A árvore de Nsanda transplantada: cultos kongo de aflição e identidade escrava no Sudeste brasileiro (século XIX)" in: Libby, Douglas C. & Furtado, Júnia Ferreira (org). *Trabalho livre, trabalho escravo: Brasil e Europa, séculos XVIII e XIX*. São Paulo: Annablume, 2006, pp. 273-316.
- STOLCKE, Verena. *Cafeicultura: homens, mulheres e capital (1880- 1980)*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.