

**INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS****CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA****1º Semestre de 2012****DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA NOME

HH590/A**HISTÓRIA DA ÁFRICA****PRÉ-REQUISITOS**

HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04	PRÁTICA: 00	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 00	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00		HORAS AULA EM SALA: 04		CRÉDITOS: 04

HORÁRIO:

3º Feira - Das 8:00h às 12:00h

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

Lucilene Reginaldo

CONTATO:

luregi@unicamp.br

EMENTA

Estudo da história da África nas épocas moderna e contemporânea, por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia.

PROGRAMA

O curso enfoca a História da África Moderna e Contemporânea (do século XV até o presente), com ênfase na África subsaariana, nos processos internos e na “agência” dos africanos diante da conquista e da colonização, na formação e consolidação dos estados nacionais e nos movimentos sociais contemporâneos. Nesta perspectiva, o curso tem como objetivos:

- 1) Apresentar alguns debates centrais da historiografia africanista, enfatizando a historicidade das perspectivas teóricas e proposições metodológicas;
- 2) Evidenciar as características próprias dos ordenamentos sócio-políticos nas sociedades africanas, bem como o impacto do tráfico atlântico e da colonização européia nos processos de constituição e reconfiguração destas entidades políticas;
- 3) Apresentar o debate historiográfico em torno da escravidão e do trabalho forçado na África, antes, durante e após o impacto da escravidão nas Américas;
- 4) Discutir aspectos particulares da formação, organização e perspectivas dos Estados nacionais na África;
- 5) Com atenção aos aspectos políticos e culturais e a reflexão elaborada “desde dentro”, discutir alguns impasses e perspectivas das sociedades africanas na atualidade;
- 6) Discutir a importância da história da África para a historiografia brasileira contemporânea, especialmente para a historiografia da escravidão, assim como as perspectivas e práticas do ensino e da pesquisa.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

I – Imagens da África

1. Um breve panorama geográfico e a diversidade de povos e culturas
2. Contornos imagens e apropriações: a África no imaginário ocidental
3. Reinvenções: pan africanismo, negritude e africanidade
4. A África reinventada nas Américas e a nova historiografia da escravidão

II – Historiografia africana e africanista: da negativa à afirmação

1. Olhares coloniais e perspectivas africanas
2. Antigas e novas fontes e a interdisciplinaridade
3. Perspectivas contemporâneas

III – Estados, reinos e impérios: dinâmicas internas e fatores externos

1. Impérios, estados e cidades: do “Dar Es Sudam” à costa Atlântica
2. Reinos e estados na África Central: o Reino do Congo e o Ndongo
3. Reinos, estados e impérios na África Oriental: o Monomotapa

IV- Escravidão e trabalho compulsório: especificidades e impacto da escravidão atlântica

1. A escravidão nas estruturas sociais africanas: conceitos, definições e transformações
2. O impacto do tráfico de escravos e da escravidão atlântica
3. Escravidão e trabalho forçado: permanências e rupturas

V – Colonialismos e independências

1. A partilha da África (1880-1914): interpretações
2. Dois casos atípicos e emblemáticos: a colônia do Rei da Bélgica e o projeto português do 3º império
3. Resistências, nacionalismos e o “contra-discurso” do colonizado
4. Descolonização e guerras coloniais

VI – Desafios da África contemporânea

1. Os Estados nacionais em África: fronteiras herdadas e projetos de nação
2. Nações e etnias: tensões do passado e do presente
3. Tradição, modernidade e novos sujeitos políticos
4. Auto-representações ou o olhar endógeno: arte, literatura e cinema

BIBLIOGRAFIA

- ACHEBE, Chinua. O mundo se despedaça. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- ALEXANDRE, Valentin. Origens do colonialismo português moderno (1822-1891). Lisboa: Sá da Costa Editores, 1977, pp. 5-47.
- APPIAH, Kwame Anthony. Na Casa de meu pai. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro, Contraponto, 1997, pp. 19-51.
- BARRY, Boubacar. Senegâmbia: O desafio da história regional. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000.
- BIKO, Steve. Eu escrevo o que eu quero. São Paulo: Ática, 1990.

CASTRO HENRIQUES, Isabel. Percursos da modernidade em Angola. Dinâmicas comerciais e transformações sociais no século XIX. Lisboa: IICT/Instituto de Cooperação portuguesa, 1997, pp. 29-104.

CHIZIANE, Paulina. Niketche. Uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das letras, 2004.

COSTA E SILVA, Alberto da. A enxada e a lança. A África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: EDUSP, 1992, pp. 7-43.

COELHO, João Paulo Borges Coelho. "As duas guerras de Moçambique". In: PANTOJA, Selma (org.) Entre Áfricas e Brasis. Brasília/São Paulo: Paralelo 15/Editora Marco Zero, 2001, pp.75-90.

COQUERY-VIDROVICH, Caterine; MONIOT, Henri. África Negra de 1800 a nuestros dias. Barcelona: Editorial Labor S.A., 1976.

COUTO, Mia. Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.

COUTO, Mia. O outro pé da sereia. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

CURTIN, P. D. "Tendências recentes das pesquisas históricas africanas e contribuição à história geral". In: História Geral da África. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 73-89.

CURTO, José. Resistência à escravidão na África: o caso dos escravos fugitivos recapturados em Angola. Afro-Ásia, nº 33 (2005), pp. 67-86.

DIAIWARA, Manthia. A arte da resistência africana. Disponível em: www.casadasafricanas.org.br. Acesso em 08/05/2010. (Capítulo extraído do livro In Search of África, do mesmo autor, publicado pela Havard University em 1998. Tradução: Marina Santos).

DIAS, Jill R. "O Kabuku Kambilu (c.1850-1900): Uma identidade política ambígua". Actas do Encontro de Povos e Culturas em Angola. Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, Lisboa, 1997.

FALOLA, Toyin. Nacionalizar a África, culturalizar o ocidente e reformular as humanidades na África. Afro-Ásia, 36, (2007): 9-38.

FEIERMAN, Steven. "African histories and the dissolution of world history" in: BATES, R. H.; MUDIMBE, V. Y.; O'BARR, J. (ed.). Africa and the disciplines: the contributions of research in Africa to the Social Sciences and Humanities. Chicago: University of Chicago Press, 1993, pp.167-212.

FERREIRA, Roquinaldo e Bittencourt, Marcelo (entrevistadores). "A trajetória de um intelectual africano". Entrevista com Toyin Falola. Tempo nº 20, pp. 177-186.

HALL, Gwendolyn Midlo. Cruzando o Atlântico: as etnias africanas nas Américas. Topoi, v.6, nº 10, jan. – jun. 2006, pp. 29-70.

HOCHSCHILD, Adam. O fantasma do Rei Leopoldo. Uma história de cobiça e terror na África colonial. São Paulo: Companhia das Letras 1999.

KI-ZERBO, Joseph. "Introdução". In: História Geral da África. Vol I. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 21-41.

_____. Para quando a África? Rio de Janeiro: Pallas, 2006, pp. 61-83.

LE CALLENNEC, Shophie "Caminhos da emancipação". In: M'BOKOLO, Elikia. África Negra. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias. Tomo II. Lisboa: Edições Colibri, 2004, pp. 455-545.

LOVEJOY, Paul. A escravidão na África. Uma história de suas transformações. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, pp. 29-56.

MANDANI, Mahmood. Citizen and subject. Contemporary Africa and the legacy os late

colonialism. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1996.

M'BOKOLO, Elikia. "Os estados sudaneses". In: *África Negra. História e civilizações*. Lisboa: Vulgata, 2003, pp. 122-162.

MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão. O ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995, pp. 19-32; 54-61.

MESSIANT, Christine. "Em Angola, até o passado é imprevisível". A experiência de uma investigação sobre o nacionalismo angolano e, em particular, o MPLA: fontes, críticas, necessidades atuais de investigação. *Construindo o passado angolano: as fontes e a interpretação*. Actas do II Seminário Internacional sobre História de Angola. Lisboa: Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 200, pp.803-859.

MILLER, Joseph. *Poder político e parentesco. As antigos estados mbundu em Angola*. Luanda:Arquivo Histórico Nacional, 1995, pp. 1-28.

MBEMBE, Achile. "As formas africanas de auto-inscrição". *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209.

MUDIMBE, V. Y. *A invenção da África. Concinnaitos*. Ano 11, vol. 1, nº16 (2010): 73-81.

NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopéia Mandinga*. São Paulo Ática, 1982.

OUZOIGWE, Godfreiu N. *Partilha europeia e conquista da África: apanhado geral*. In: Boahen, Adu. (org.) *História Geral da África - VII*. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1985, pp. 43-67.

PASSADOR, Luis Henrique e THOMAZ, Omar Ribeiro. *Raça, sexualidade e doença em Moçambique*. *Estudos Feministas*, vol. 14, nº 1 (jan/abril 2006), pp. 263-336.

PEPETELA. *A gloriosa família. No tempo dos flamengos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

RODRIGUES, Eugênia. *A política imperial de D. João V para o sertão da África Oriental: guerra e diplomacia nos rios de Sena*. *Anais de História de Além-Mar*, vol VIII, 2007, pp. 139-166.

SLENES, Robert. "“Malungu, ngoma vem!” África coberta e descoberta no Brasil", *Revista USP*, 12, (1991-92), pp. 48-67.

SOUMONNI, Elisée. "A compatibilidade entre o tráfico de escravos e o comércio do dandê no Daomé, 1818-1858". In: *Daomé e o mundo atlântico*. Rio de Janeiro: UCAM/SEPHIS, 2001, pp. 61-79.

TAVARES, Ana Paula e Santos, Catarina Madeira. *Fontes escritas africanas para a história de Angola*. *Fontes e Estudos*, 4-5, (1999): 87-133.

THORNTON, J. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800*. Rio de Janeiro: Editora Campus, pp. 122-152.

VANSINA, J. (contribuição de Théophile Obenga). "O Reino do Congo e seus vizinhos". In: OGOTT, Bethwell Allan (Ed.) *História Geral da África V*. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 09/05/2011.

VANSINA, J. "Tradição Oral e sua metodologia". KI-ZERBO, Joseph (coord.) *História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África*. São Paulo: Ática/UNESCO, 1980, pp. 139-166.

VIEIRA, Luandino. *Luuanda*. Lisboa: Edições 70, 2000.

Filmes

Ceddo. Senegal. Ousmane Sembène. 1977 | Drama. Wolof | Legenda: Português/Francês (hardsub)/Inglês/Espanhol/Galício. 120 min. Disponível <http://cine-africa.blogspot.com/>

Acesso em 09/05/2011.

Mémoire entre deux rives. Frédéric Savoye et Wolimité S. Palenfo. Burkina Faso. lobiri/français, st français, 2002, 90 min.

Tsotsi. África do Sul. Gavin Hood, 2005. Drama/Policial Zulu/Xhosa/Afrikaans | Legenda: Português, 90min. Disponível em <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

O Jardim do outro homem. João Luís Sol de Carvalho. Moçambique/Portugal/França | João Luis Sol de Carvalho | 2006 | Drama. Inglês/Português | Legenda: Português (partes em inglês) 80 min. <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

Pièces d'identités / Documentos de identidade. Bégica/França/República Democrática do Congo. Richard Stanley, 1992. Comédia | Francês/Wolof | Legenda: Português. 97 min. <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina;
2. Trabalho escrito individual e apresentação oral . Os alunos poderão escolher uma das seguintes opções: a) resenha crítica, propondo um diálogo com a historiografia africanista, de um dos romances indicados na bibliografia b) análise de um dos documentos indicados no cronograma do curso;
3. Prova escrita individual no final da unidade 5. As questões serão entregues com uma semana de antecedência. A prova será realizada em sala de aula.

Obs: Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Os atendimentos deverão ser agendados pelo e-mail: luregi@unicamp.br