

HH 587 (A) –História Contemporânea I**PROF.^a DR.^a ELIANE MOURA DA SILVA****UNICAMP/IFCH/Departamento de História - 1º semestre de 2012**

I - Objetivos: Este curso é sobre História Contemporânea I em torno dos temas Nacionalismo, Imperialismo, Colonialismo e Cultura no século XIX. Estes eixos temáticos são fundamentais para entendermos o contexto de uma época e também, a partir de perspectivas variadas, as avaliações, relações e representações que dão formas ao mundo atual. Trata-se de uma proposta que enfatiza a discussão dos temas na perspectiva historiográfica.

Unidade I: Nacionalismo , Imperialismo e Colonialismo:

HOBSBAWM. Eric. “A Era dos Impérios”; “Bandeiras Desfraldadas: Nações e Nacionalismo”. In *A Era dos Impérios*. RJ, Paz e Terra, 1989, pp. 87-124, 203-232.

ARENDR, Hannah. “Imperialismo” In *Origens do Totalitarismo*. SP, Cia das Letras, 1989, p. 187, 214).

SAID, Edward. “Introdução”; “Territórios Sobrepostos, Histórias Entrelaçadas”. In *Cultura e Imperialismo*. SP, Cia das Letras, 1995, pp.11-31, 33-98.

HOCHSCHILD, Adam. “A Raposa atravessa o riacho”; “Onde os 10 Mandamentos não vigoram” In *O Fantasma do Rei Leopoldo: uma história de cobiça, terror e heroísmo na África Colonial*. SP, Cia das Letras, 1999, pp.43-56, 126- 149.

Filme: O Homem que queria ser Rei (1989, EUA)

TRABALHO: Conrad, J. *O Coração das Trevas* .

Unidade II: Culturas e Sociabilidades:

MAYER, Arno. “Classes Dominantes: A Burguesia se inclina”; “Concepções de Mundo: Darwinismo Social, Nietzsche, Guerra” In *A Força da Tradição: Persistência do Antigo Regime. 1848-1914*. SP, Cia das Letras, 1987, pp. 87-132, 267 -317

HALL, Catherine. “Sweet Home” In *História da Vida Privada: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial*. Vol. 4, SP, Cia das Letras, 1991, pp.53 – 87

PERROT, Michelle. “As mulheres, o poder, a história”; “Delinqüência e sistema penitenciário na França no Século XIX”. In *Os Excluídos da História: Operários, mulheres, prisioneiros*. RJ, Paz e Terra, 1988, pp. 167 – 183.

GAY, Peter. “A experiência: o melhor professor” In *A Paixão Terna*. SP, Cia das Letras, 1990, pp. 88 – 119.

III – Avaliação: Será a média das avaliações dos trabalhos das unidades I e II.

BIBLIOGRAFIA GERAL E DE APOIO:

Gellner, E. *Nações e Nacionalismo*. Lisboa, Gradiva, 1983.

Arendt, Hannah. *As Origens do Totalitarismo*. RJ, Documentário, 1979.

Charlot, Monica & Marx, Roland. *Londres, 1851-1901: A Era Vitoriana ou o Triunfo das Desigualdades*. RJ, Zahar, 1993

Briggs, Asa & Clavin, Patricia. *Historia Contemporânea de Europa. 1789-1989*. Barcelona, Grijalbo, 1997.

Hobsbawn, E. J. *Nações e Nacionalismo desde 1780: Programa, Mito e Realidade*. RJ, Paz e Terra, 1991.

Hobsbawn & Ranger, T. *A Invenção das Tradições*. RJ, Paz e Terra.

