



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS

CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

1º Semestre de 2012

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH 381/A

HISTÓRIA MODERNA I

PRÉ-REQUISITOS

HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04	PRÁTICA: 00	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 00	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA: 04		CRÉDITOS: 04	

HORÁRIO:

4ª FEIRA - 8:00 ÀS 12:00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

PAULO MICELI

CONTATO:

pmiceli@terra.com.br

EMENTA

Estudo da constituição e características da sociedade moderna (séculos XV - XVII) por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

PROGRAMA

1 – APRESENTAÇÃO da proposta do curso de História Moderna I, a partir da Ementa oficial, desenvolvida com base nas principais tendências da historiografia sobre os temas (e a bibliografia) fundamentais para desenvolver estudos de graduação relativos ao período, que vai do final do século XV a meados do XVIII.

2 – DETALHAMENTO do programa do curso

Texto 1 – MORINEAU, Michel. O século XVI – 1492-1610, Lisboa, ed. D. Quixote.

Texto 1 – MORINEAU, Michel. O século XVI – 1492-1610, Lisboa, ed. D. Quixote. (conclusão)

3. A ESCOLA DOS ANNALES E A HISTORIOGRAFIA SOBRE HISTÓRIA MODERNA

Texto 2 – BRAUDEL, Fernand. (Texto a ser indicado após discussão com a classe)

4. O MARXISMO E A HISTORIOGRAFIA SOBRE A FORMAÇÃO DO CAPITALISMO

Texto 3 – MARX, Karl. O capital – crítica da economia política, livro 1, cap. XXIV: “A chamada acumulação originária (primitiva)” (Há várias edições disponíveis na biblioteca)

Texto 4 – ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado absolutista. “Prólogo” e Capítulo “O Estado absolutista no Ocidente” (Há edições da Brasiliense (Brasil) e Afrontamento (Portugal))

5. SEMINÁRIOS

Seminário 1 – BURCKHARDT, Jacob. A civilização do Renascimento italiano.

Seminário 2 – HIBBERT, Christopher. Ascensão e queda da casa dos Médici – o Renascimento em Florença. (ed. Companhia das Letras).

Seminário 3 – MORUS, Utopia. Texto integral.

Seminário 4 – ERASMO, Elogio da Loucura – Texto integral.

Seminário 5 – ZUMTHOR, Paul. A vida cotidiana na Holanda no tempo de Rembrandt.

Seminário 6 – RABELAIS, François. Pantagruel e Gargantua.

Seminário 7 – A cartografia do Renascimento.

Seminário 8 – WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. Seminário

Seminário 9 – ELTON. A Europa da Reforma.

Seminário 10 - FEBVRE, Lucien. Lutero.

Seminário 11 – MAQUIAVEL, N. O príncipe.

Seminário 12 – LA BOÉTIE, Etienne. O discurso da servidão voluntária.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O CURSO SERÁ DESENVOLVIDO A PARTIR DAS INDICAÇÕES DO PROGRAMA

ACIMA INDICADO, OBSERVANDO-SE QUE A NUMERAÇÃO DAS ATIVIDADES INDICA SUA SEQUENCIA NO CALENDÁRIO LETIVO.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia ESTÁ inserida no Programa e/ou no Plano de desenvolvimento do curso, devendo ser ampliada durante o desenvolvimento das atividades..

FORMAS DE AVALIAÇÃO

No curso, serão aplicados os seguintes instrumentos avaliativos: presença e participação; apresentação de seminário; elaboração de textos.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

O atendimento de alunos será feito a partir de agendamento semanal.