

**INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS****CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA****1º Semestre de 2012****DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA NOME

HH185/A**História Antiga****PRÉ-REQUISITOS***Não há.***CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04	PRÁTICA: 00	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 00	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00		HORAS AULA EM SALA: 04	CRÉDITOS: 04	

HORÁRIO:

Segundas-feiras das 8 às 12 horas

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

Pedro Paulo Abreu Funari

CONTATO:

19 3521 5221

EMENTA*Revisão crítica da historiografia relativa à antiguidade, através da análise de textos e documentos do e sobre o período.***PROGRAMA**

A disciplina de História Antiga tem como objetivo introduzir os alunos da graduação ao estudo da Antiguidade, em especial, sobre os usos deste passado na contemporaneidade. Para isso, serão realizadas análises críticas acerca dos discursos produzidos na e sobre a Antiguidade. O curso será composto por aulas expositivas, apresentações de pesquisas desenvolvidas por mestrando, doutorandos e pós-doutorandos, seminários e debates.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Aula 1

Apresentação do curso

Aula 2

Estudo da História Antiga no Brasil

CARVALHO, M. M.; FUNARI, P. P. A. Os avanços da História Antiga no Brasil: algumas ponderações. *História* (São Paulo), v. 26, p. 14-19, 2007.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0101-

907420070001&lng=en&nrm=iso

□ FUNARI, P.P.; GARRAFFONI, R. S.; SILVA, G. J. . Questões sobre o estudo da Antiguidade no Brasil 22/06/2010. História e-História, v. 2010, p. 1-15, 2010. WWW.historiaehistoria.com.br

□ GARRAFFONI, R. S.; Funari, P.P.A. Considerações sobre o estudo da Antiguidade Clássica no Brasil. Acta Scientiarum. Education, v. 32, p. 1-6, 2010. <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciEduc/issue/view/444/showToc>

Aula 3

Questões epistemológicas

□ FEITOSA, L. M. G. C.; SILVA, G. J (2009). . O Mundo Antigo sob lentes contemporâneas. In: Pedro Paulo Funari; Maria Aparecida de Oliveira Silva. (Org.). Política e identidade no Mundo Antigo. 1ª ed. São Paulo: Fapesp/Annablume, v. Único, p. 209-250.

(Seminário 1): Funari, P. P. A. (2003) “Documentos: análise tradicional e hermenêutica contemporânea”. Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da Unicamp.

Aula 4

Questões epistemológicas

□ FEITOSA, L. M. G. C.; RAGO, M. (2008). Somos tão antigos quanto modernos? Sexualidade e gênero na Antiguidade e na Modernidade. In: Rago, Margareth L; Funari, Pedro Paulo A.. (Org.). Subjetividades Antigas e Modernas. São Paulo: Annablume.

□ RAGO, L. M. ; FUNARI, P. P. A. (2008). Antigos e modernos: cidadania e poder médico em questão. In: Margareth Rago; Pedro Paulo A. Funari. (Org.). Subjetividades antigas e modernas. 1 ed. São Paulo: Annablume.

(Apresentação de pesquisa): Doutoranda Tais P. Belo sobre Boudica, usos do passado e gênero.

(Seminário 2): Funari, P. P. A. (2003) “Análise documental e Antiguidade Clássica”. Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da Unicamp.

Aula 5

O uso de documentos no estudo da Antiguidade

□ GRILLO, J. G. C.; FUNARI, P. P. A. (2010). Antiguidade clássica: Grécia. In: Renata Lopes Biazotto Venturini. (Org.). História antiga I: fontes e métodos (Coleção História e Conhecimento). 1 ed. Maringá: Eduem, v. 3, p. 49-72.

□ ORSER, C. Jr. (1992) “O que é Arqueologia Histórica”, pp.17-29, in: Introdução à Arqueologia Histórica, Oficina de livros, Belo Horizonte.

(Seminário 3): Funari, P. P. A. (2003) “Memórias”. Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da Unicamp.

Aula 6

Pré-História

□ Chris Gosden, Prehistory. Oxford, Oxford University Press, 2003, chapter 2, The problems of prehistory, pp. 18-30.

- SCHIAVETTO, S. N.O. A questão étnica no discurso arqueológico: afirmação de uma identidade indígena minoritária ou inserção na identidade nacional?. In: Funari, Pedro Paulo A.; Orser, Charles E.; Schiavetto, Solange N.O.. (Org.). Identidades, discurso e poder: estudos da Arqueologia Contemporânea. São Paulo: Annablume, 2005, p. 77-90. (Seminário 4): Funari, P. P. A. (2003) “Práticas”. Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da Unicamp.

Aula 7

Egito

- BAKOS, M. M. (2009) Ibero-américa egípcia. História. Questões e Debates.. 48/49, p. 265-286.(<http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/historia/issue/view/899>)
- FUNARI, P.P.A. ; FUNARI, R. S. (2010) Ancient Egypt and Brazil: a theoretical approach to contemporary uses of the past. Archaeologies, v. 6, p. 48-61. (<http://www.springerlink.com/content/1555-8622/6/1/>)

(Seminário 5): BERNAL, M. (1987). Introduction. Black Athena: Afroasiatic Roots of Classical Civilization, Volume I: The Fabrication of Ancient Greece, 1785-1985. Rutgers University Press.

Aula 8

Mesopotâmia

- SAID, E. Introdução. Orientalismo. São Paulo: Companhia das Letras.
- POZZER, K. M. P. A Magia na Mesopotâmia. (2008) In: Pedro Paulo A. Funari; Glaydson José da Silva e Adilton Luís Martins. (Org.). História Antiga, contribuições brasileiras. São Paulo: Ed. Annablume/FAPESP, p. 173-187.

(Seminário 6): BAHRANI, Z.(1998). Conjuring Mesopotâmia: imaginative geography and a world past, Archaeology under Fire. Nationalism, politics and heritage in the Eastern Mediterranean and Middle East, Londres, Routledge, 159-174.

Aula 9

Hebreus e Cristianismo

- NOGUEIRA, Paulo A. S. O judaísmo antigo e o cristianismo primitivo em nova perspectiva. In: Paulo Augusto de Souza Nogueira; Pedro Paulo Abreu Funari; John Joseph Collins. (Org.). Identidades Fluídas no Judaísmo Antigo e no Cristianismo Primitivo. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2010, v. 01, p. 15-27.
- Sand, Shlomo, The Invention of the Jewish People. Londres, Verso, 2010, capítulo 2, Mythistory: in the beginning God created the people, pp. 64-128.

(Seminário 7): Funari, P. P. A. (2003) “Sentimentos”. Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da Unicamp

Aula 10

Hebreus e Cristianismo

Professor convidado: Jonas Machado

(Seminário 8): Funari, P. P. A. (2003) “Reflexões”. Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da Unicamp

Aula 11

Grécia

Professor Convidado: José Geraldo Grillo (Unifesp).

- GRILLO, J.G.C. A guerra de Tróia no imaginário ateniense: sua representação nos vasos áticos dos séculos VI-V a.C. *Phoínix*, 16, p. 32-49, 2010.
- FUNARI, P. P.; POLLINI, A. (2009). A percepção grega da fronteira na Magna Grécia: literatura e Arqueologia em diálogo. In: Pedro Paulo A. Funari; Maria Aparecida de Oliveira Silva. (Org.). *Política e Identidades no Mundo Antigo*. São Paulo: Annablume.
- HERING, F. A. (2005). O juízo de Tucídides e suas apropriações modernas: o exílio discursivo de Heródoto. *Boletim do CPA (UNICAMP), IFCH-UNICAMP-Campinas*, v. ANO IX, n. 18.

(Seminário 9): Funari, P. P. A. (2003) “Expressões”. *Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp

Aula 12

Roma

- MACHADO, J. (2009) *O misticismo apocalíptico do Apóstolo Paulo*. São Paulo, Paulus.
- CAVICCHIOLI, M. R. (2008). O falo na Antiguidade e na Modernidade: Uma leitura Foucaultiana. In: Funari, P.P.A.; Rago, M.. (Org.). *Subjetividades Antigas e Modernas*. São Paulo: Annablume.

(Apresentação de pesquisa): Mestrando Rafael Rufino e os usos da antiguidade pelo governo de Franco/Espanha.

(Seminário 10): Funari, P. P. A. (2003) “Poderes”. *Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp

Aula 13

Antiguidade Tardia

- CARLAN, C. U. (2009). As invasões germânicas e o Império Romano: Conflitos e Identidades no Baixo Império. *História. Questões e Debates*, v. 1, p. 48/49-146, <http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/historia/issue/view/899>.
- MAGALHÃES DE OLIVEIRA, J. C. (2008). Poder, religião e violência popular no Império Romano Tardio: os motins de Calama de junho de 408 d.C.. *História. Questões e Debates*, v. 48/49, p. 165-192. <http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/historia/issue/view/899>.

(Seminário 11): Funari, P. P. A. (2003) “Espaços”. *Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp

(Seminário 12): Funari, P. P. A. (2003) “Experimentos”. *Antiguidade Clássica: a história e a Cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp

Aula 14

Oficina: História Antiga, Ensino e livros didáticos.

Sugestão: Leitura Dramática

Aula 15

Encontro para discutir e conversar sobre trabalhos finais

Aula 16

Entrega da avaliação final do curso

BIBLIOGRAFIA

Elencar a bibliografia básica do curso.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Avaliação

- 1) Fichamento de obra contemporânea: 20%
- 2) Trabalho final: 30%
- 3) Seminário: 30%
- 4) Fichamento dos textos obrigatórios das aulas: 20 %

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Segundas-feiras à tarde e a qualquer momento por agendamento pelo email.