



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS

CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

1º Semestre de 2012

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA NOME

HH181/A

LABORATÓRIO DE HISTÓRIA I

PRÉ-REQUISITOS

Não há.

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02	PRÁTICA: 02	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 02	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00		HORAS AULA EM SALA: 04	CRÉDITOS: 06	

HORÁRIO:

4ª-feira - das 08h00hs às 12h00hs

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

Silvia Hunold Lara

CONTATO:

shlara@unicamp.br

EMENTA

Iniciar o aluno no manuseio instrumental básico de trabalho do historiador, bem como nas atividades por meio das quais o historiador recolhe, organiza e transmite conhecimentos adquiridos. Introduzir o aluno às fontes históricas textuais e orais.

PROGRAMA

O curso oferecerá aos alunos ingressantes no curso de graduação em História um panorama das principais questões enfrentadas pelos historiadores no trato com as fontes, em especial com jornais e processos judiciais. Exercícios com vários tipos documentais permitirão que o aluno entre em contato direto com situações de pesquisa, confrontando diferentes possibilidades de abordagem de um tema. Ao discutir ainda os critérios de seleção das fontes e os procedimentos analíticos adotados por diferentes historiadores, o curso contribuirá para uma reflexão crítica sobre as formas da interpretação histórica, permitindo ainda um treinamento nas técnicas básicas da análise de fontes textuais e orais.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Módulo I - O conhecimento histórico

- o paradigma indiciário
- o historiador e os fatos históricos
- os procedimentos do historiador

Módulo II - A pesquisa em história

- diálogos com a historiografia
- do problema às fontes e vice-versa
- a leitura e seus registros

Módulo III. Fontes textuais e orais

- tipologias documentais para fontes textuais e orais
- produção e análise de fontes textuais: jornais, relatos de viajantes, documentos cartoriais e judiciais
- convergências entre o falado e escrito
- produção e análise de fontes orais: tradições orais, depoimentos, entrevistas

BIBLIOGRAFIA

- Alberti, Verena. Manual de História Oral. 3ª ed. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2005.
- Alberti, Verena. Ouvir contar. Textos em história oral. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2004.
- Bloch, Marc. Introdução à história. (trad.) Lisboa, Publicações Europa-América, 1965.
- Bouza Alvarez, Fernando J. Corre manuscrito: una historia cultural del Siglo de Oro. Madri, Marcial Pons, 2001.
- Burke, Peter (org). A escrita da história. (trad.) São Paulo, UNESP, 1992.
- Cardoso, Ciro F. e Vainfas, Ronaldo (org.) Domínios da história. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
- Carr, E.H. Que é história? (trad.) Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.
- Chartier, Roger. A história cultural. Entre práticas e representações (trad.) Lisboa, Difel, 1990.
- Darnton, Robert. O beijo de Lamourette. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- Darnton, Robert. O grande massacre de gatos. (trad.) Rio de Janeiro, Graal, 1986
- Davis, Natalie Zemon, Histórias de perdão e seus narradores na França do século XVI. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 2001
- Davis, Natalie Zemon. "Las formas de la historia social" Historia Social, 10 (1991): 177-182
- De Certeau, Michel. A escrita da história. (trad.) Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982
- Duby, Georges. A história continua. (trad.) Rio de Janeiro, Jorge Zahar/Editora UFRJ, 1993.
- Eco, Umberto. Como se faz uma tese em ciências humanas. S. Paulo, Perspectiva, 1991.
- Farge, Arlette. O sabor do arquivo. (trad.) São paulo, Edusp, 2009.
- Ginzburg, Carlo. A micro-história e outros ensaios. (trad.) Lisboa, Difel/Bertrand, 1989.
- Ginzburg, Carlo. El juiz y el historiador. (trad.) Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1993
- Hobsbawm, Eric. Sobre História. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1998.
- Le Goff, Jacques e Nora, Pierre (orgs). História: Novos problemas, novas abordagens, novos objetos. (trad.) 2ªed. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1979, 3 vols.
- Mattos, Ilmar Rohloff de (org.). Ler & escrever para contar. Documentação, historiografia e formação do historiador. Rio de Janeiro, Access. 1998.
- Pinsky, Carla B. (org.). Fontes Históricas. 2ª. ed. São Paulo, Contexto, 2008.
- Pinsky, Carla B. e Luca, Tania Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo, Contexto, 2009.
- Thompson, E. P. A miséria da teoria ou um planetário de erros. (trad.) Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
- Thompson, Paul. Voz do passado: historia oral. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992

Vansina, Jan. La tradición oral. (trad.) 2ª ed. Barcelona, Editorial Labor, 1968.
Vansina, Jan. Oral tradition as History. Madison, The University of Wisconsin Press, 1985.
Vieira, Maria do Pilar de A. e outros. A pesquisa em história. São Paulo, Ática, 1989.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Participação nas discussões e atividades durante as aulas;
2. Trabalho escrito individual 1: Resenha crítica de um artigo (peso 4);
3. Trabalho escrito individual 2: Análise de um documento, a ser definido até o início de maio, para entrega no último dia de aula do curso (peso 6).
Obs: Não haverá exame final; o aproveitamento do curso será aferido ao longo do semestre e por meio de avaliações continuadas.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Agendamento por e-mail: shlara@unicamp.br.