



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

DISCIPLINA	NOME
HG403A	Estética I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

**Ementa:**  
A partir da leitura de textos clássicos pertinentes, a disciplina analisará questões fundamentais da Estética.

**Objetivos:**  
O curso se propõe a examinar a relação filosofia e obra de arte no pensamento contemporâneo.

**Programa:**  
O conteúdo programático da disciplina contempla a relação entre o programa de obra de arte total de Richard Wagner e a filosofia da arte tanto de Friedrich Nietzsche quanto de Arthur Schopenhauer.

**Bibliografia:**  
**Referências básicas:**  
Nietzsche, F. Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe (KSA). Berlin, New York, München: de Gruyter/DTV. 1980.  
Schopenhauer, A. Werke. Frankfurt/M: Suhrkamp Verlag, 1986.  
Wagner, R. Gesammelte Schriften und Dichtungen. Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart: Deutsches Verlagshaus Bong & Co. s. d.  
•  
**Referências Complementares:**  
Maggee, Bryan: Wagner and Philosophy. London: Penguin Books, 2001.  
•

**Docente:**  
Oswaldo Giacóia

**ASSINATURAS:**