



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2015

| DISCIPLINA | NOME |
|------------|--|
| HH789A | ESTUDOS SÓCIOECONÔMICOS PARA ARQUITETURA E URBANISMO I |

| Horas Semanais | | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------|------------|-----------|----------------|--------------|
| Teóricas | Práticas | Laboratório | Orientação | Distância | Estudo em Casa | Sala de Aula |
| 04 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 04 |
| Nº semanas | Carga horária total | | Créditos | Exame | Frequência | Aprovação |
| 15 | 60 | | 04 | S | 75% | N |

| Docente: |
|---|
| PROF ^a . DRA. ANA APARECIDA VILLANUEVA RODRIGUES |

| Ementa: |
|---|
| Problematização das cidades no início do século XIX. Processos de urbanização e de transformação urbana, industrialização, formação de mercados de consumo e de trabalho. A cidade do capital. Higienismo, sanitarismo e as correlações entre doença e pobreza urbana. Movimentos sociais e intervenções estratégicas. Reforma urbana e cidades planejadas. O pensamento do século XIX e as definições de urbano. As cidades brasileiras e sua problematização social e urbana. |

| Programa: |
|--|
| 1ª parte - Introdução: Abordagem histórica na construção e na remodelação de cidades. Da Antiguidade Clássica ao século XIX. A estratégia militar na implantação das cidades gregas e as cidades reticuladas romanas para ampliação do Império. Comparativo entre estas duas sociedades. O declínio do Império Romano e os conflitos entre o paganismo e o cristianismo. Rupturas e permanências na constituição das cidades. O feudalismo, o surgimento da burguesia, a mudança das rotas comerciais e a fundação de novas cidades. O islamismo, as transformações urbanas na Península Ibérica e as consequências no Brasil. O renascimento. A concepção de cidade utópica de Thomas Morus. As cidades ideais. Os conceitos de regras e modelos. O poder papal na definição de cidades do maneirismo e do barroco. A dramaticidade do barroco na construção de cidades. A revolução francesa e o "neoclássico moral". A ruptura e a criação de novos signos na arquitetura e no urbanismo. As concepções do sublime e do pitoresco na Inglaterra e na França. O ecletismo na arquitetura brasileira: neorenascimento, neogótico, neomourisco, chalés, arquitetura ferroviária, arquitetura dos engenheiros, art nouveau, art déco. A revolução industrial e as multidões nas cidades, em especial Londres e Paris. A problemática da infra-estrutura urbana. |
| 2ª parte – Abordagens da questão urbana: olhares a partir do século XIX. A relação pobreza/doença/promiscuidade e habitação: a formação da idéia sanitária a partir da correlação entre doença e pobreza, densidade populacional e habitação operária, movimentos sociais e intervenções estratégicas. A multiplicidade de abordagens e saberes na formação da questão urbana e do urbanismo: a Idéia Sanitária entre médicos e engenheiros, entre o saneamento e a moralidade. O surgimento da disciplina "urbanismo" e o seu contexto histórico. O urbanismo utópico. Os ideais socialistas. O O pré-urbanismo e o Urbanismo no final do século XIX e início do XX: urbanismo progressista, culturalista e naturalista: a- Camillo Sitte e a crítica culturalista b- Le Corbusier e o urbanismo moderno c- Howard e a criação das cidades-jardins Os primeiros grandes projetos de intervenção urbana: a- Haussmann e as reformas de Paris no Segundo Império b- Cerdà e o plano de expansão de Barcelona c- Otto Wagner e a reforma do centro de Viena A Escola de Chicago e a configuração da cidade moderna. |



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2015

Bibliografia:

- ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de. *Projetos e Obras do Engenheiro Saturnino de Brito para Campinas em fins do século XIX*. In Oculum Ensaios – Revista de Arquitetura e Urbanismo. 2, FAU-PUC-Campinas, jan. 2002, pp. 10-23.
- ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
- _____. *Clássico e Anti-clássico*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1999.
- BENEVOLO, Leonardo. *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- _____. *As Origens da Urbanística Moderna*. Lisboa: Ed. Presença, 1995.
- BENJAMIN, Walter. *Paris, Capital do Século XIX*. Walter Benjamin: sociologia (Org. Flávio R. Kothe), SP: Ática, 1985.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. *As sete portas da cidade*. Espaço e Debates, n.34, NERU, 1991.
- _____. *Cidade e História*. In: OLIVEIRA, Lúcia Lippi (Org.). *Cidade: história e desafios*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2002.
- _____. (Org.). *Imagens da Cidade: séculos XIX e XX*. São Paulo: Anpuh-Marco Zero, 1994.
- _____. *Metrópoles: as faces do monstro urbano (as cidades no século XIX)*. Revista Brasileira de História, nº 8/9, 1984/1985.
- _____. *Nas Ruas, os Caminhos da Cidade*. Cadernos de História de São Paulo, n.2, 1993.
- _____. *Permanência e Ruptura no estudo das cidades*. FERNANDES, Ana e GOMES, Marco Aurélio (Orgs.). *Cidade & História*. FAU-UFBA, 1992.
- _____. *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. Col. Tudo é História, SP: Brasiliense, 1982.
- BURKE, Edmund. *Uma Investigação Filosófica sobre a Origem de nossas Idéias do Sublime e do belo*. Campinas: UNICAMP, 1993.
- CAMILLO SITTE, Camillo. *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ed. Atica, 1992.
- CERDÀ, Ildefonso. *La théorie générale de l'urbanization*. (adaptada por Antonio Lopez Aberasturi). Paris: Seuil, 1979.
- CHOAY, Françoise. *A Alegoria do Patrimônio*. São Paulo: Ed. Unesp-Estação Liberdade, 2001.
- _____. *O Reino do Urbano e a Morte da Cidade*. Projeto História, nº 18, 1999, pp. 67-90
- _____. *A Regra e o Modelo: sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo*. São Paulo, ed. Perspectiva, 1985.
- _____. *O Urbanismo: utopias e realidades - uma antologia*. São Paulo: Perspectiva, 5ª edição, 1998.
- DE CARS, Jean e PINON, Pierre. *Paris-Haussmann: le Paris d' Hausmann*, Paris: Pavillon de l' Arsenal-Picard, 1991.
- ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. Porto: Ed. Afrontamento1975. [Prólogo, Introdução, 1o e 2o capítulos]
- EUFRÁSIO, Mário. *A Estrutura Urbana e Ecologia Humana. A escola sociológica de Chicago (1915-1940)*. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- GUNN, Philip e CORREIA, Telma de Barros. "O urbanismo: a medicina e a biologia nas palavras e imagens da cidade". In: BRESCIANI, Maria Stella Martins (Org.). *Palavras da Cidade*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2001.
- HAUSER, Arnold. *Historia Social da Arte e da Literatura*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.
- HOWARD, Ebenezer. *Cidades jardins de amanhã*. (org. D. Ottoni). São Paulo: Hucitec, 1996.
- JORDAN, R. Furneaux. *História da Architectura no Ocidente*. Lisboa: Editorial Verbo, 1985.
- KAUFMAN, Emil. *De Ledoux a Le Corbusier*. Barcelona: Gustavo Gili, 1982.
- LE CORBUSIER. *Urbanismo*. 2a ed., São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- LEFEBVRE, Henri. *A Cidade do Capital*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, 2a ed.
- LE GOFF, Jacques. *Por amor as cidades*. São Paulo: Ed. UNESP, 1998.
- MARX, Karl. *O Capital: crítica da economia política*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. [capítulos: "A Jornada de Trabalho", "Divisão do Trabalho e Manufatura", "Maquinaria e Grande Indústria" e "Acumulação Primitiva"]
- MUMFORD, Lewis. *A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo, Martins Fontes, 4ª edição, 1998.
- PEVSNER, Nikolaus. *Panorama da Arquitetura Ocidental*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1995.
- PIRENNE, Henry. *As cidades da Idade Média*. Europa-América: 1989.
- RODRIGUES, Ana Aparecida Villanueva Rodrigues. *Campinas classica : a Catedral Nossa Senhora da Conceição e o*



1º período letivo de 2015

engendramento de uma arquitetura monumental classica urbana no Brasil (1807-1883). Campinas: Tese (doutorado), UNICAMP, IFCH, 2010.

ROLNIK, Raquel. *História Urbana, história da cidade?* FERNANDES, Ana e GOMES, Marco Aurélio (Orgs.). Cidade & História. FAU-UFBA, 1992.

ROSENAU, Helen. *A cidade ideal – Evolução Arquitectonica na Europa*. Lisboa: Editorial Presença, 1983.

RONCAYOLO, Marcel. *Mutações do Espaço Urbano: a nova estrutura da Paris haussmaniana*. Projeto História, nº 18, 1999.

SCHORSKE, Carl. *Viena Fin-de-Siècle: política e cultura*. São Paulo: Companhia das Letras. Campinas: Ed. Unicamp, 1988.

STRICKLAND, Carol. *Arquitetura Comentada*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

SUMMERSON, John. *A Linguagem Clássica da Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 5 Ed. 2006.

ZEVI, Bruno. *Saber ver a arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 6 Ed. 2000.

Observações: