



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2015**

DISCIPLINA	NOME
HH730A	Tópicos Especiais em História XXIX - Práticas e Estratégias do Ensino de História

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
2	2		2			4
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		6	S	75%	N

**Docentes:**

Profª. Drª. Josianne Francia Cerasoli – [cerasoli@unicamp.br](mailto:cerasoli@unicamp.br)

PED-B - Profª. Msª. Júlia Rany Campos Uzun – [professorajuliahistoria@yahoo.com.br](mailto:professorajuliahistoria@yahoo.com.br)

**Ementa:**

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

**Programa:**

**Objetivos**

O objetivo do curso é incentivar a reflexão sobre as novas estratégias do Ensino de História para alunos que desejam praticar a docência no Ensino Fundamental II e Médio, buscando estimular o desenvolvimento de práticas de ensino-aprendizagem que respondam às necessidades no mundo atual. A disciplina se organizará através da discussão de novas abordagens teórico-metodológicas e sobre a elaboração conjunta de sugestões de práticas docentes a serem utilizadas em sala de aula que possam introduzir o futuro professor no mundo da sala de aula.

**Unidade 1 -Eu, o professor-educador-aluno**

Elaboração de um memorial e troca de experiências para o conhecimento do grupo

O papel do professor-mediador ou o professor-educador?

Como elaborar um plano de aula?

O que eu pretendo com minha aula? Por que e como formular o problema contido em uma unidade de ensino.

O professor interpretando sua sala de aula: um exercício de alteridade.

Discussão dos planos de aula elaborados.

**Unidade 2 – Como elaborar um Plano de Ensino**

A escolha dos conteúdos

Os conceitos básicos a serem trabalhados

O conceito de tempo histórico.

Interdisciplinaridade e transversalidade

Fontes históricas e o uso da internet em sala de aula

**Unidade 3 - Abordagens**

A montagem de uma aula expositiva

Os usos do espaço

O desenvolvimento da retórica para a docência

Os usos do corpo no ambiente de sala de aula

Os materiais básicos de trabalho: o giz e a lousa

O material didático apostilado e as novas propostas de ensino

A literatura e a história: o uso de fontes literárias e a produção de literatura histórica

O uso do cinema em sala de aula



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2015

A produção de mini-documentários  
A música como fonte historiográfica  
A produção de músicas de fixação

### Unidade 4: Fontes e Temporalidades

Novas Apresentações de História Antiga e Medieval  
A Arqueologia e a Cultura Material em Sala de Aula  
Trabalhando o lado lúdico  
História Moderna e Contemporânea nos diferentes materiais didáticos  
História da África, Lei 10639 e Lei 11645  
História e História das Religiões em sala de aula  
O Ensino Religioso: uma nova dimensão da aprendizagem

### Bibliografia Geral do Curso:

#### Legislação

Parâmetros Curriculares Nacionais

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/cienciah.pdf>

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro051.pdf>

Lei 10.639, de 09/01/2003 – torna obrigatório o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira no currículo oficial da rede de ensino.

[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2003/l10.639.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm)

[http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/10/planonacional\\_10.6391-1.pdf](http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/10/planonacional_10.6391-1.pdf)

Lei 11.645, de 10/03/2008 – torna obrigatório o ensino da cultura afro-brasileira e indígena no ensino básico

[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm)

#### Referências

ABREU, M. **Ensino de História: conceito, temáticas e metodologia**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

ABUD, K. M.; CARVALHO, A. M. P.; SILVA, A.C. **Ensino de História**. São Paulo: Cengage, 2010.

BITTENCOURT, Circe (org.). **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2002.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. **História e cinema: dimensões históricas do audiovisual**. São Paulo: Alameda, 2011

CERRI, Luis Fernando. **Ensino de História e consciência histórica**. Rio de Janeiro: FGV, 2011.

FELINTO, Renata. **Culturas africanas e afro-brasileiras em sala de aula**. São Paulo: Editora Fino Traço, 2012.

FENELON, Déa R. A Formação do Profissional de História e a Realidade do Ensino. **Caderno Cedes-Licenciatura**. São Paulo: Cortez/Cedes, nº 8. 1983.

FONSECA, Selva Guimarães. **Caminhos da História ensinada**. Campinas: Papirus, 2009.

\_\_\_\_\_. **Didática e prática de ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados**. Campinas: Papirus, 2005.

\_\_\_\_\_. **Ensinar História no século XXI: Em busca do tempo entendido**. Campinas: Papirus, 2007.

FONSECA, Thaís Nívia de Lima e. **História e Ensino de História**. São Paulo: Autêntica, 2003.

GASPARELLO, Arlette Monteiro (org.) **Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas**. Rio de Janeiro: Maua, 2007.

GINZBURG, Carlo. **A micro-história e outros ensaios**. Lisboa/Rio de Janeiro: DIFEL/ Bertrand Brasil, 1989.

\_\_\_\_\_. **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

HARTOG, François. **O espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro**. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

HERMETO, Miriam. **Canção popular brasileira e ensino de História**. São Paulo: Autêntica, 2012.

HERNANDEZ, Leila Leite. **A África na Sala de Aula: visita à história contemporânea**. São Paulo: Selo Negro, 2008.

KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2005.

KARNAL, Leandro. & KARNAL, Rose. **Conversas com um jovem professor**. São Paulo: Contexto, 2012.

MARTINS, Maria do Carmo. **A História prescrita e disciplinada nos currículos escolares: quem legitima esses saberes?** Bragança Paulista: Edusf, 2002 (coleção estudos CDAPH. Série História & Ciências Sociais).

MONTEIRO, A. M. F. C. Entre o estranho e o familiar: o uso de analogias no ensino de história. **Caderno Cedes**. Campinas,



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2015**

- volume 25, nº 67, set./dez. de 2005 pp. 333-347. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a06v2567.pdf>.  
Último acesso: 10/12/2013.
- MONTEIRO, Ana Maria Ferreira da Costa. **Professora de História: entre saberes e práticas**. Rio de Janeiro: Ed. Mauad X, 2007
- NAPOLITANO, Marcos. **Como usar a televisão na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999.
- \_\_\_\_\_. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2010.
- \_\_\_\_\_. (org.) **História e documentário**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012
- \_\_\_\_\_. **História & Música: História Cultural da Música Popular**. São Paulo: Autêntica, 2002.
- NASCIMENTO, Jairo Carvalho de. Cinema e ensino de História: realidade escolar, propostas e práticas na sala de aula. **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**. Vol. 5 Ano V Nº 2. Belo Horizonte: Núcleo de Estudos em História Social da Arte e da Cultura, 2008.
- NIKITIUK, Sonia L. **Repensando o Ensino de História**. São Paulo: Cortez, 2012.
- OLIVEIRA, Sandra Regina Ferreira de & MIRANDA, Sonia Regina (orgs.) **Educar para a compreensão do tempo**. Cadernos CEDES, volume 30, nº 82. Campinas: UNICAMP, 2010.
- PEREIRA, Almica Araújo. **Ensino de História e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Pallas, 2013.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.) **Novos temas nas aulas de História**. São Paulo: Contexto, 2009.
- PINSKY, Jaime. (org.) **O Ensino de História e a criação do fato**. São Paulo: Contexto, 2009.
- \_\_\_\_\_. **Por que gostamos de História**. São Paulo: Contexto, 2013.
- RODRIGUES, Edile Fracaro (org.) **Fundamentando pedagogicamente o Ensino Religioso**. Rio de Janeiro: IBPEX, 2009.
- SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão: Tensões sociais e criação cultural na Primeira República**. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de Conceitos Históricos**. São Paulo: Contexto, 2005.
- SILVA, Marcos. **História: que ensino é esse?** Campinas: Papyrus, 2013.
- \_\_\_\_\_. **Repensando a História**. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, 1984.
- SOARES, Afonso Maria Ligório. **Religião e Educação: da ciência da religião ao Ensino Religioso**. São Paulo: Paulinas, 2010.
- TODOROV, Tzvetan. **A Conquista da América: a questão do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- URBAN, Ana Claudia. **Didática de História: contribuições para a formação de professores**. Rio de Janeiro: Juruá, 2011.
- ZAMBONI, Ernesta. **Ensino de História, memória e culturas**. São Paulo: Editora CRV, 2013.

**Observações:**

**Formas de avaliação:**

1. Presença mínima de 75%
2. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina.
3. Elaboração de um plano de aula para uma série do Ensino Fundamental II ou Médio, contando com uma abordagem discutida em sala de aula, a ser entregue no penúltimo dia de aula.
4. Elaboração de um plano de Ensino de um ano letivo, voltado para uma série do Ensino Fundamental II ou Médio, justificando as escolhas de conteúdo realizadas, o material didático escolhido, as abordagens que serão utilizadas e o emprego de quais técnicas e tecnologias que são desenvolvidos.

Obs: O exame final será realizado apenas para aqueles alunos que não alcançaram a média nas atividades ao longo do semestre, em data a ser determinada pelo calendário geral da Universidade.

Horário de atendimento

Os atendimentos deverão ser agendados pelo e-mail professorajuliahistoria@yahoo.com.br