



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2015

DISCIPLINA	NOME
HH725A	Tópicos Especiais em História XXV – “Michel Foucault e a História da Verdade”

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	0	02	0	0	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente: Priscila Vieira

Ementa: Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa: Este curso trata da especificidade da história da verdade de Michel Foucault, que tanto problematizou determinadas concepções de verdade presentes em boa parte da tradição científica moderna, quanto produziu transformações no modo de compreendê-la ao longo de sua trajetória intelectual. Para discutir essas questões, é fundamental estudar outros temas em seu pensamento, tais como: vontade de saber, sujeito, governo de si e dos outros e coragem da verdade. O período selecionado compreende os livros, artigos, entrevistas e cursos de Foucault realizados, principalmente, nas décadas de 1970 e 1980. O curso será dividido em três módulos: vontade de saber, governo das condutas e coragem da verdade.
--

Bibliografia: . DREYFUS, Hubert L. e RABINOW, Paul. <i>Michel Foucault: Uma trajetória Filosófica. Para além do estruturalismo e da hermenêutica</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995. . FONSECA, Márcio Alves da. <i>Michel Foucault e a constituição do sujeito</i> . São Paulo: EDUC, 1995. _____. <i>Michel Foucault e o direito</i> . São Paulo: Saraiva Editora, 2012. . FOUCAULT, Michel. <i>A Arqueologia do Saber</i> . Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008. (7ª ed). _____. <i>Vigiar e Punir: nascimento da prisão</i> . Trad. Raquel Ramalhete. Petrópolis: Vozes, 2005. (30ª ed). _____. « Qu'est-ce que la critique? Critique et Aufklärung ». <i>Bulletin de la Société française de philosophie</i> , Vol. 82, nº 2, pp. 35 - 63, avr/juin 1990. _____. <i>História da Sexualidade I: A vontade de saber</i> . Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque e J.A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro, Edições Graal, 2007. (16ª ed.). _____. <i>História da Sexualidade II. O Uso dos Prazeres</i> . Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2006 (11ª ed.). _____. <i>História da Sexualidade III. O cuidado de si</i> . Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2007 (9ª ed.). _____. <i>Microfísica do Poder</i> . Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1978. _____. <i>Dits et Écrits. (1954-1988)</i> . 4 tomes. Paris: Gallimard, 1994. _____. <i>A verdade e as formas jurídicas</i> . Trad. Roberto Cabral de Melo Machado e Eduardo Jardim Morais. Rio de Janeiro: NAU, 2008 (3ª ed.). _____. <i>A ordem do discurso. Aula Inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970</i> . Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 1996. _____. <i>Em Defesa da Sociedade. Curso no Collège de France (1975-1976)</i> . Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2005. _____. <i>Segurança, Território e População. Curso dado no Collège de France (1977-1978)</i> . Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2008.



- _____. *Nascimento da biopolítica. Curso dado no Collège de France (1978-1979)*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- _____. *Do governo dos vivos. Curso no Collège de France, 1979-1980 (excertos)*. Org. Nildo Avelino. (2ª ed.). São Paulo: Centro de Cultura Social; Rio de Janeiro: Achiamé, 2011.
- _____. *A Hermenêutica do Sujeito. Curso dado no Collège de France (1981-1982)*. Trad. Márcio Alves da Fonseca e Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2006 (2ª ed.).
- _____. *O governo de si e dos outros. Curso dado no Collège de France (1982-1983)*. Trad. de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2010 (1ª ed.).
- _____. *A Coragem da Verdade. O governo de si e dos outros II. Curso dado no Collège de France. (1983-1984)*. Trad. de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2011 (1ª ed.).
- _____. "A escrita de si". *Ditos e Escritos V. Ética, Sexualidade, Política*. Trad. Elisa Monteiro e Inês Autran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2006. (2ª ed.).
- _____. "O que são as luzes?". In: *Ditos e Escritos II – A Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.
- _____. "Anti-Édipo: uma introdução à vida não-fascista". In: ESCOBAR, Carlos Henrique de (Org.). *Dossier Deleuze*. Rio de Janeiro: Hólon, 1991.
- _____. "O Sujeito e o Poder". In: DREYFUS, Hubert; RABINOW, Paul. *Michel Foucault. Uma trajetória filosófica. Para além do estruturalismo e da hermenêutica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.
- . GROS, Frédéric. *Que sais-je? Michel Foucault*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996.
- _____. *Foucault. A coragem da verdade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- _____. "O cuidado de si em Michel Foucault". In: RAGO, Margareth e VEIGA-NETO, Alfredo (Org.). *Figuras de Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, pp.127-138.
- _____. « Foucault et la vérité cynique ». In: *Revista de Filosofia, Aurora*, Curitiba, v.23, n.32, jan/jun.2011.
- . McLAREN, Margaret A. *Feminism, Foucault, and Embodied Subjectivity*. New York: State University of New York Press, 2002.
- . MUCHAIL, Salma Tannus. *Foucault, simplesmente: textos reunidos*. São Paulo: Loyola, 2004.
- _____. "Leitura dos antigos, reflexões do presente". In: RAGO, Margareth; VEIGA-NETO, Alfredo. *Para uma vida não-fascista*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, pp.349-361.
- _____. *Foucault, Mestre do Cuidado: textos sobre A Hermenêutica do Sujeito*. São Paulo: Edições Loyola, 2011.
- . ONFRAY, Michel. *Contra-História da Filosofia I: as sabedorias antigas*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- _____. *Cynismes. Portrait du philosophe en chien*. Paris: Grasset, 1990.
- . ORTEGA, Francisco. *Amizade e estética da existência em Foucault*. Rio de Janeiro: Graal, 1999.
- _____. *Para uma política da amizade: Arendt, Derrida, Foucault*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.
- . PASSETTI, Edson. "Heterotopias anarquistas", *Verve*, Revista do NU-SOL – Núcleo de Sociabilidade Libertária do Programa de Estudos de Pós-Graduação em Ciências Sociais da PUC-SP. Nº 02. São Paulo, 2002.
- _____. *Ética dos amigos: invenções libertárias da vida*. São Paulo: Imaginário, 2003.
- . RAGO, Margareth. "As marcas da pantera: Foucault para historiadores". *Revista Resgate*. São Paulo: Papyrus, nº 05, 1993.
- _____. *Foucault, História & Anarquismo*, Rio de Janeiro, Achiamé, 2004.
- . RAGO, Margareth, VEIGA-NETO, Alfredo e ORLANDI, Luiz (Org.). *Imagens de Foucault e Deleuze: ressonâncias nietzschianas*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- . RAGO, Margareth e VEIGA-NETO, Alfredo (Org.). *Figuras de Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- . RAGO, Margareth; VIEIRA, Priscila Piazentini. "Foucault, criações libertárias e práticas parresiasísticas". In: *Caminhos da História*. Revista do Departamento de História Centro de Ciências Humanas – UNIMONTES. V.14, no. 02. Montes Claros: Editora Unimontes, 2009, pp. 23-58.
- . SARDINHA, Diogo. *Ordre et temps dans la philosophie de Foucault*. Paris: L'Harmattan, 2011.
- _____. *L'émancipation de Kant a Deleuze*. Paris: Hermann, 2013.
- . TAYLOR, Chloë. *The Culture of Confession from Augustine to Foucault. A Genealogy of the 'Confessing Animal'*. New York: Routledge, 2009.
- . TAYLOR, Dianna; VINTGES, Karen. *Feminism and the Final Foucault*. Chicago: University of Illinois Press, 2004.



- . TELLES, Norma. "A escrita como prática de si". In: RAGO, Margareth; VEIGA-NETO, Alfredo. *Para uma vida não-fascista*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, pp.291-303.
- . VIEIRA, Priscila Piazzentini. *Pensar diferentemente a História: o olhar genealógico de Michel Foucault em Vigiar e Punir*. Dissertação de Mestrado defendida no IFCH da UNICAMP, 2008.
- _____. *A coragem da verdade e a ética do intelectual em Michel Foucault*. Tese de Doutorado defendida do IFCH da UNICAMP, 2013.

Observações:

A avaliação consistirá em dois trabalhos escritos, que conterão perguntas sobre os textos lidos e discutidos nas aulas. Serão avaliadas: a clareza e a qualidade da escrita, a elaboração do raciocínio, a adequação ao tema proposto, a capacidade crítica do aluno na relação que ele estabelece com os textos. Haverá a possibilidade, dependendo do interesse dos alunos, de seminários também servirem como um modo de avaliação. Eles poderão ser utilizados como um acréscimo na nota final ou na substituição de uma das avaliações escritas propostas.

Os dias e os horários de atendimento poderão ser marcados previamente pelos alunos e pela professora, tanto em sala de aula quanto por e-mail.