



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2015**

DISCIPLINA	NOME					
HH188(HH590)	HISTÓRIA DA ÁFRICA					
<b>Horas Semanais 4</b>						
<b>Teóricas</b>	<b>Práticas</b>	<b>Laboratório</b>	<b>Orientação</b>	<b>Distância</b>	<b>Estudo em Casa</b>	<b>Sala de Aula</b>
04	0	0	0	0	0	04
<b>Nº semanas</b>	<b>Carga horária total</b>		<b>Créditos</b>	<b>Exame</b>	<b>Frequência</b>	<b>Aprovação</b>
15	60		04	N	75%	
<b>Docente:</b> Nome: LUCILENE REGINALDO Contato: luregi@unicamp.br PAD:						
<b>Ementa:</b> Estudo da história da África nas épocas moderna e contemporânea, por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia.						
<b>Programa:</b> O curso enfoca a História da África Moderna e Contemporânea (do século XV até o presente), com ênfase na África subsaariana, nos processos internos e na “agência” dos africanos diante da conquista e da colonização, na formação e consolidação dos estados nacionais e nos movimentos sociais contemporâneos. Nesta perspectiva, o curso tem como objetivos: 1) Apresentar alguns debates centrais da historiografia africanista, enfatizando a historicidade das perspectivas teóricas e proposições metodológicas; 2) Evidenciar as características próprias dos ordenamentos sócio-políticos nas sociedades africanas, bem como o impacto do tráfico atlântico e da colonização europeia nos processos de constituição e reconfiguração destas entidades políticas; 3) Apresentar o debate historiográfico em torno da escravidão e do trabalho forçado na África, antes, durante e após o impacto da escravidão nas Américas; 4) Discutir aspectos particulares da formação, organização e perspectivas dos Estados nacionais na África; 5) Com atenção aos aspectos políticos e culturais e a reflexão elaborada “desde dentro”, discutir alguns impasses e perspectivas das sociedades africanas na atualidade; 6) Discutir a emergência dos estudos africanos no Brasil com particular atenção para nova historiografia da escravidão; 7) Abordar experiências, práticas e perspectivas do ensino de História da África no Brasil.						
<b>I – Imagens da África</b> 1. Contornos, imagens e apropriações: a África no imaginário ocidental 2. Reinvenções: o pan-africanismo 3. A África no Brasil: dos estudos afro-brasileiros à nova historiografia da escravidão						
<b>II – Historiografia africana e africanista: da negativa à afirmação</b> 1. Olhares coloniais e perspectivas africanas 2. Antigas e novas fontes e a interdisciplinaridade 3. África e diáspora: histórias conectadas						
<b>III – Estados, reinos e impérios: dinâmicas internas e fatores externos</b> 1. Impérios, estados e cidades: do “Dar Es Sudam” à costa Atlântica 2. Reinos e estados na África Central 3. Reinos, estados e impérios na África Oriental						
<b>IV- Escravidão e trabalho compulsório: especificidades e impacto da escravidão atlântica</b> 1. A escravidão na África: conceitos, definições e transformações 2. O impacto do tráfico de escravos e da escravidão atlântica 3. Do tráfico ao comércio lícito, da escravidão ao trabalho forçado						
<b>V – Colonialismos e independências</b>						



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2015**

1. A partilha da África (1880-1914): interpretações
2. Estudos de caso: a colônia do Rei da Bélgica e o projeto português do 3º império
3. Movimentos políticos de contestação e o contra discurso do colonizado

**VI – Desafios da África contemporânea**

1. Os Estados nacionais em África: fronteiras, perspectivas e novos sujeitos políticos
2. Auto-representações ou o olhar endógeno: arte, literatura e cinema africanos

**Bibliografia:**

**Básica**

- ACHEBE, Chinua. *O mundo se despedaça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- AGUALUSA, José Eduardo. *Nação crioula*. Rio de Janeiro, Gryphus, 2001.
- ALEXANDRE, Valentin. *Origens do colonialismo português moderno (1822-1891)*. Lisboa: Sá da Costa Editores, 1977, pp. 5-47.
- APPIAH, Kwame Anthony. *Na Casa de meu pai*. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro, Contraponto, 1997, pp. 19-51.
- BARRY, Boubacar. *Senegâmbia: O desafio da história regional*. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000.
- BIRMINGHAM, David. *A África Central até 1870: Zambézia, Zaire e Atlântico Sul*. Angola: ENDIPU, 1992.
- BIKO, Steve. *Eu escrevo o que eu quero*. São Paulo: Ática, 1990.
- CASTRO HENRIQUES, Isabel. *Percursos da modernidade em Angola*. Dinâmicas comerciais e transformações sociais no século XIX. Lisboa: IICT/Instituto de Cooperação portuguesa, 1997, pp. 29-104.
- CHIZIANE, Paulina. *Niketche*. Uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das letras, 2004.
- COSTA E SILVA, Alberto da. *A enxada e a lança*. A África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: EDUSP, 1992, pp. 7-43.
- \_\_\_\_\_. *Imagens da África*. Da antiguidade ao século XIX. São Paulo, Penguin/Companhia das Letras, 2012.
- COETZEE, J.M. Desonra. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- CONRAD, Joseph. *Coração das Trevas*. Porto Alegre/RS: L&PM, 1998.
- COOPER, Frederick; Holt, Thomas C.; Scott, Rebecca J. *Além da escravidão*. Investigações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, pp. 203-270.
- Conflito e conexão. Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n. 27 (2008), pp. 21-73.
- COUTO, Mia. *O outro pé da sereia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- CURTIN, P. D. "Tendências recentes das pesquisas históricas africanas e contribuição à história geral". In: História Geral da África. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 09/05/2013.
- DIAIWARA, Manthia. A arte da resistência africana. Disponível em: [www.casadasafricas.org.br](http://www.casadasafricas.org.br). Acesso em 08/05/2010. (Capítulo extraído do livro In Search of África, do mesmo autor, publicado pela Harvard University em 1998. Tradução: Marina Santos).
- DIAS, Jill R. "O Kabuku Kambilu (c.1850-1900): Uma identidade política ambígua". *Actas do Encontro de Povos e Culturas em Angola*. Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, Lisboa, 1997.
- FALOLA, Toyin. Nacionalizar a África, culturalizar o ocidente e reformular as humanidades na África. *Afro-Ásia*, 36, (2007): 9-38.
- FANON, F. *Pele negra máscaras brancas*. Salvador, EDUFBA, 2008.
- FEIERMAN, Steven. "African Histories and the dissolution of world history". In: Bates, R.H., Mudinbe, V.Y. and O'Barr, Jean. *Africa and the disciplines*. The contributions of research in Africa to the Social Sciences and Humanities. Chicago: The University of Chicago Press, 1993, pp. 167-212.
- HOCHSCHILD, Adam. *O fantasma do Rei Leopoldo*. Uma história de cobiça e terror na África colonial. São Paulo: Companhia das Letras 1999.
- GONÇALVES, Antonio Custódio. *A história revisitada do Congo e Angola*. Lisboa: Editorial Estampa, 2005.
- KI-ZERBO, Joseph. "Introdução". In: História Geral da África. Vol I. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 09/05/2013.
- \_\_\_\_\_. *Para quando a África?* Rio de Janeiro: Pallas, 2006, pp. 61-83.
- LE CALLENNEC, Shophie "Caminhos da emancipação". In: M'BOKOLO, Elika. *África Negra*. História e Civilizações. Do século

- XIX aos nossos dias. Tomo II. Lisboa: Edições Colibri, 2004, pp. 455-545.
- LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África*. Uma história de suas transformações. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, pp. 29-56.
- M'BOKOLO, Elikia. *África Negra*. História e civilizações. Lisboa: Vulgata, 2003, pp. 122-162.
- MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- MELEIRO, Alessandra [Org.] *Cinema no mundo*. Indústria, política e mercado. África. São Paulo, escrituras/Iniciativa Cultural, 2007.
- MIERS, Suzanne & Kopytoff, Igor. *Slavery in Africa*. Historical and Anthropological Perspectives. Madison, The University of Wisconsin Press, 1977.
- MILLER, Joseph. *Poder político e parentesco*. Os antigos estados mbundu em Angola. Luanda: Arquivo Histórico Nacional, 1995, pp. 1-28.
- MBEMBE, Achile. "As formas africanas de auto-inscrição". *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209.
- MUDIMBE, V. Y. A invenção da África. *Concinnaitos*. Ano 11, vol. 1, nº16 (2010): 73-81.
- NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopéia Mandinga*. São Paulo Ática, 1982.
- OUZOIGWE, Godfreu N. Partilha europeia e conquista da África: apanhado geral. In: Boahen, Adu. (org.) *História Geral da África - VII*. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 09/05/2013.
- PEPETELA. *Geração da utopia*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- \_\_\_\_\_. *A gloriosa família*. No tempo dos flamengos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
- SANTOS, Maciel. "A compra de "contratados" para São Tomé – a fase do mercado livre (1880-1903), In: Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (coordenação). *Trabalho forçado africano. O caminho da ida*. Porto: Humus, 2009, pp. 85-157.
- SLENES, Robert. "'Malungu, ngoma vem!' África coberta e descoberta no Brasil", *Revista USP*, 12, (1991-92), pp. 48-67.
- SOUMONNI, Elisée. "A compatibilidade entre o tráfico de escravos e o comércio do dendê no Daomé, 1818-1858". In: Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: UCAM/SEPHIS, 2001, pp. 61-79.
- TAVARES, Ana Paula e Santos, Catarina Madeira. Fontes escritas africanas para a história de Angola. *Fontes e Estudos*, 4-5, (1999): 87-133.
- THORNTON, J. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800*. Rio de Janeiro: Editora Campus, pp. 122-152.
- VANSINA, J. (contribuição de Théophile Obenga). "O Reino do Congo e seus vizinhos". In: OGOTT, Bethwell Allan (Ed.) *História Geral da África V*. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 09/05/2013.
- VANSINA, J. "Tradição Oral e sua metodologia". KI-ZERBO, Joseph (coord.) *História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África*. V. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 09/05/2013
- VIEIRA, Luandino. *Luuanda*. Lisboa: Edições 70, 2000.

#### **Complementar**

- ALENCASTRO, Luís Felipe. *O trato dos viventes*. Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- COELHO, João Paulo Borges Coelho. "As duas guerras de Moçambique". In: PANTOJA, Selma (org.) *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília/São Paulo: Paralelo 15/Editora Marco Zero, 2001, pp.75-90.
- COMOROFF, Jean e John. Naturalizando a nação: estrangeiros, apocalipse e o Estado pós-colonial. **Horizontes Antropológicos**, Ano 7, nº 15 (2001), pp. 57-106.
- COQUERY-VIDROVITCH, Caterine; MONIOT, Henri. *África Negra de 1800 a nuestros dias*. Barcelona: Editorial Labor S.A., 1976.
- COQUERY-VIDROVITCH. *A descoberta da África*. Lisboa: Edições 70, 2004.
- COSTA E SILVA, Alberto da. *Um rio chamado Atlântico*. A África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.
- CURTO, José. Resistência à escravidão na África: o caso dos escravos fugitivos recapturados em Angola. *Afro-Ásia*, nº 33 (2005), pp. 67-86.
- FERREIRA, Roquinaldo e Bittencourt, Marcelo (entrevistadores). "A trajetória de um intelectual africano". Entrevista com Toyin Falola. *Tempo* nº 20, pp. 177-186.

- FERREIRA, Roquinaldo. Escravidão e revolta de escravos em Angola (1830-1860). *Afro/Ásia*, nº 21/22 (1998/1999), pp. 9-43.
- FRY, Peter. Culturas da diferença: seqüelas das políticas coloniais portuguesas e britânica na África Austral. *Afro/Ásia*, nº 29/30 (2003), pp. 271-316.
- HALL, Gwendolyn Midlo. Cruzando o Atlântico: as etnias africanas nas Américas. *Topoi*, v.6, nº 10, jan. – jun. 2006, pp. 29-70.
- MANDANI, Mahmood. *Citizen and subject*. Contemporary Africa and the legacy of late colonialism. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1996.
- MANNING, Patrick. *Slavery and African Life*. Occidental, Oriental, and African Slave Trade. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- McCLINTONCK, Anne. Couro Imperial. Raça, gênero e sexualidade no embate colonial. Campinas/São Paulo: Editora da Unicamp, 2010.
- MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão*. O ventre de ferro e dinheiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995, pp. 19-32; 54-61.
- MESSIANT, Christine. “Em Angola, até o passado é imprevisível”. A experiência de uma investigação sobre o nacionalismo angolano e, em particular, o MPLA: fontes, críticas, necessidades atuais de investigação. *Construindo o passado angolano: as fontes e a interpretação*. Actas do II Seminário Internacional sobre História de Angola. Lisboa: Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 200, pp.803-859.
- MIERS, Suzanne & Kopytoff, Igor. *Slavery in Africa*. Historical and Anthropological Perspectives. Madison, The University of Wisconsin Press, 1977.
- PASSADOR, Luis Henrique e THOMAZ, Omar Ribeiro. Raça, sexualidade e doença em Moçambique. *Estudos Feministas*, vol. 14, nº 1 (jan/abril 2006), pp. 263-336.
- REIS, João José. Notas sobre a escravidão na África pré-colonial. *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 14 (1987), pp. 5-21.
- RODRIGUES, Eugênia. A política imperial de D. João V para o sertão da África Oriental: guerra e diplomacia nos rios de Sena. *Anais de História de Além-Mar*, vol VIII, 2007, pp. 139-166.
- SANTOS, Gabriela Aparecida dos. *Reino de Gaza*. O desafio português na ocupação do sul de Moçambique (1821-1897). São Paulo: Alameda, 2010.
- SLENES, Robert. *Na senzala uma flor*. Esperanças e recordações na formação da família escrava. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2012.

#### Filmes

- Ceddo*. Senegal. Ousmane Sembène. 1977 | Drama. Wolof | Legenda: Português/Francês (hardsub)/Inglês/Espanhol/Galício. 120 min. Disponível <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.
- Mémoire entre deux rives*. Frédéric Savoye et Wolimé S. Palenfo. Burkina Faso. Iobiri/français, st français, 2002, 90 min.
- Nha Fala*. Flora Gomes. 2002. Musical/Comédia | Crioulo guineense | Legenda: Português 110min. Disponível em: <http://cine-africa.blogspot.com>
- Tsotsi*. África do Sul. Gavin Hood, 2005. Drama/Policial Zulu/Xhosa/Afrikaans | Legenda: Português, 90min. Disponível em <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.
- Pièces d'identités / Documentos de identidade*. Bélgica/França/República Democrática do Congo. Richard Stanley, 1992. Comédia | Francês/Wolof | Legenda: Português. 97 min. Disponível em: <http://cine-africa.blogspot.com>

#### Observações:

##### A- Formas de avaliação

1. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina;
2. Apresentação e discussão de um dos textos indicados no cronograma (bibliografia básica ou complementar)
3. Os alunos poderão escolher entre uma das alternativas abaixo:
  - a) Trabalho em grupo (roteiro escrito e apresentação oral): análise de uma das fontes indicadas no cronograma;
  - b) Trabalho em grupo (escrito com apresentação oral): elaboração de uma resenha crítica, propondo um diálogo historiográfico com um dos romances indicados na bibliografia.
4. Prova escrita no final da unidade 4.

Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



**1º período letivo de 2015**

B- Horários de atendimento

Os atendimentos deverão ser agendados pelo e-mail: [luregi@unicamp.br](mailto:luregi@unicamp.br)