

**INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS****CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA****1º Semestre de 2012****DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA NOME

**HG107/A****Redação Filosófica I****PRÉ-REQUISITOS***Não há.***CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02	PRÁTICA: 02	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 02	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00		HORAS AULA EM SALA: 04		<b>CRÉDITOS: 06</b>

**HORÁRIO:**

2ª-feira das 14h00 às 18h00

**PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL****CONTATO:**

Márcio Damin

**EMENTA**

*A partir da leitura de textos clássicos da História da Filosofia, esta disciplina tem por objetivo: (1) o exercício de interpretação dos textos segundo métodos de análise conceitual e argumentativa; (2) o exercício de confecção de textos interpretativos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica da argumentação; (3) o exercício de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e transmissão da filosofia.*

**PROGRAMA**

A disciplina tem como propósito empreender uma leitura minuciosa do "De moneta" de Nicole Oresme (cerca de 1320 a 1382), texto no qual o autor sustenta que a moeda é um meio de equalização das sociedades humanas, por permitir que pessoas com ocupações e status social distintos pudessem trocar bens de valor desigual e, ainda assim, pudessem obter, com a troca, uma equalização de seus interesses. A moeda é investigada pelo autor como o meio mais eficaz para que tal equalização possa ser denominada justa. O atributo "justo" indica que a moeda permite que se obtenha um sistema de trocas fechado e auto-equalizável, no qual o preço é determinado pela necessidade comum e por estimativa.

Procurar-se-á defender a tese de que, para Oresme, a garantia da equalização das trocas não compete a nenhum soberano ou magistrado, mas deve ser auto-estabelecida pela simples garantia de que o sistema monetário de trocas permaneça fechado, auto-regulado, sem sofrer interferência de nenhum poder, civil ou eclesiástico. A moeda possibilita, para Oresme, que se substitua uma organização social qualitativa e rígida, na qual as relações

entre os homens se constitui por natureza, por uma organização social quantitativa e móvel, na qual as relações entre os homens se altera segundo a estimativa dos valores envolvidos em cada troca.

#### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

O roteiro de leituras segue a estrutura dos capítulos do opúsculo. Outros textos do autor, indicados na bibliografia, serão trabalhados secundariamente.

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### Fontes Primárias

ORESME; GRANT (trad. e ed.). Nicole Oresme De proportionibus proportionum and Ad pauca respicientes. Madison: University of Wisconsin Press, 1966.

ORESME; CLAGETT (trad. e ed.). Nicole Oresme and the Medieval Geometry of Qualities and Motions: A Treatise on the Uniformity and Difformity of Intensities Known as Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum. Madison: University of Wisconsin, 1968.

ORESME; JOHNSON (trad. e ed.). The De moneta of Nicholas Oresme and english mint documents. London: Thomas Nelson, 1956.

ORESME; WOLOWSKI (ed. e trad.). Traictie de la première invention des monnoies de Nicole Oresme. Paris, 1864.

ORESME, N; CLAGETT, M. (Ed. e Trad.). Nicole Oresme and the Medieval Geometry of Qualities and Motions: A Treatise on the Uniformity and Difformity of Intensities Known as "Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum". Madison: University of Wisconsin, 1968

ORESME; MENUT (ed.). Maistre Nicole Oresme: Le livre de politiques d'Aristote. Transactions of the American Philosophical Society, 60, 6. Philadelphia: 1970.

ORESME; MENUT (ed.). Maistre Nicole Oresme: Le livre de éthiques d'Aristote. New York: G. E. Stechert, 1940.

ORESME; CLAGETT (ed.). Questiones super geometriam Euclidis, appendix I in:

ORESME; CLAGETT (trad. e ed.). Nicole Oresme and the Medieval Geometry of Qualities and Motions: A Treatise on the Uniformity and Difformity of Intensities Known as Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum. Madison: University of Wisconsin, 1968. p. 526-575.

ORESME, N; HANSEN, B. (ed. e trad.). Nicole Oresme and the Marvels of Nature: A Study of His "De causis mirabilium" with Critical Edition, Translation, and Commentary. Toronto, 1985. 308-310.

ORESME; ILLYRICUS (ed.). Sermo coram Papa Urbano V, in: Tomus secundus scriptorum veterum. Londres, 1690.

OLIVI, P; TODESCHINI (ed.). Un trattato di economia politica francescana: il De emptionibus et venditionibus, de usuris, de restitutionibus di Pietro di Giovanni Olivi. Rome: Istituto storico italiano per il medio evo, studi storici, 1980.

##### Fontes Secundárias

CAROTI. La perception du mouvement selon Nicole Oresme (Questiones super phycam III.1) in: Comprendre et maîtriser la nature au moyen âge: mélanges d'histoire de science offerts à Guy Beaujouan. Haute études médiévales et modernes, n. 73. Genebra: Librairie Droz, 1994. p. 83-92.

CLAGETT, M. Some Novel Trends in the Science of the Fourteenth Century, in SINGLETON, C. (ed.). *Art, Science, and History in the Renaissance*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1967. p. 275-303.

CLAGETT. *The Science of Mechanics in the Middle Ages*. Madison: University of Wisconsin: 1959.

COURTENAY, W. The King and the Leaden Coin: The Economic Background of "Sine qua non" Causality, *Traditio*, 28, 1972, 185-210

CUSTÓDIO, M. Teoria das Proporções e Unificação das Ciências em Bradwardine. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v.16, p. 18 - 39, 2006.

DENIFLE; CHATELAIN (eds.). *Auctarium chartularii Universitatis parisiensis; 1333-1406*. Paris, 1937. volume 1

DE ROOVER. *San Bernardino of Siena and Sant'Antonino of Florence: The Two Great Economic Thinkers of the Middle Ages*. Boston: Harvard, 1967.

FUNKENSTEIN. A. *Theology and the Scientific Imagination from the Middle Ages to the Seventeenth Century*. Princeton: University Press, 1986.

GILLARD. Nicole Oresme, sujet théorique, objet historique, in: QUILLET. *Autour de Nicole Oresme: Actes du Colloque Oresme*. Paris: J. Vrin, 1990.

GRANT; MURDOCH. *Mathematics and Its Applications to Science and Natural Philosophy in the Middle Ages: Essays in Honor of Marshall Clagett*. Cambridge: University Press, 1987.

KAYLE. *Economy and nature in the Fourteenth Century; Money, market exchange, and the emergence of scientific thought*. Cambridge: University Press, 2004.

LANGHOLM. *Price and Value in the Aristotelian Tradition*. Bergen: Universitetsforlaget, 1979.

LANGHOLM. Scholastic economics, in: LOWRY, S. T (ed.). *Pre-Classical Economic Thought*. Boston: Kluwer, 1987. p. 117-134.

LINDBERG, D. "Roger Bacon and the Origins of Perspectiva in the West" in: GRANT; MURDOCH. *Mathematics and Its Applications to Science and Natural Philosophy in the Middle Ages: Essays in Honor of Marshall Clagett*. Cambridge: University Press, 1987. p. 249-267.

LE GOFF, J. *Time, Work, and Culture in the Middle Ages*. Chicago: University of Chicago Press, 1980.

LE GOFF, J. The town as an agent of civilization 1200-1500, in CIPOLLA, C. (ed.). *The Fontana Economic History of Europe: The Middle Ages*. London, 1972.

LOWRY, S. T (ed.). *Pre-Classical Economic Thought*. Boston: Kluwer, 1987.

MURDOCH. *Mathesis in philosophiam scholasticam introducta: The Rise and Development of the Application of Mathematics in Fourteenth-Century Philosophy and Theology*, in: *Arts libéraux et philosophie au moyen âge: Actes du quatrième congrès international de philosophie médiévale*. Montreal: Institut d'études médiévales. 1969. p. 215-246.

MURDOCH. *Subtilitates Anglicanae in Fourteenth-Century Paris: John of Mirecourt and Peter Ceffons*, in: COSMAN; CHANLER. *Machaut's World: Science and Art in the Fourteenth Century*. *Annals of the New York Academy of the Sciences*. New York, 1978. p. 51-86.

MEUNIER. *Essai sur la vie et les ouvrages de Nicole Oresme*. Paris: 1857.

MENJOT. La politique monétaire de Nicolas Oresme, in SOUFFRIN; SEGONDS (eds.). *Nicolas Oresme, tradition et innovation chez un intellectuel du XIVe siècle*. Paris: Belles Lettres, 1988. 179-193.

NEVEUX. Nicole Oresme et le clergé normand du XIVe siècle. in: QUILLET. Autour de Nicole Oresme: Actes du Colloque Oresme. Paris: J. Vrin, 1990. p. 9-36.  
QUILLET. Autour de Nicole Oresme: Actes du Colloque Oresme. Paris: J. Vrin, 1990.  
SYLLA. Medieval Quantifications of Qualities: The Merton School, Archive for History of Exact Sciences, 8, 1971, p. 7-39.  
SOUFFRIN; SEGONDS (eds.). Nicolas Oresme, tradition et innovation chez un intellectuel du XIVe siècle. Paris: Belles Lettres, 1988.  
SOUFFRIN. La quantification du mouvement chez les scolastiques: la vitesse instantanée chez Nicole Oresme, in: QUILLET. Autour de Nicole Oresme: Actes du Colloque Oresme. Paris: J. Vrin, 1990. 63-83.  
SPICCIANI. La mercatura e la formazione del prezzo nella riflessione teologica medioevale. Rome: Accademia nazionale dei Lincei, 1977. p. 190-192  
WOODWARD, D. Y. (ed.). Art and Cartography: Six Historical Essays. Chicago, 1987.

#### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Dois trabalhos dissertativos a serem entregues ao longo da disciplina

#### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Quarta-feira, 9h-12h