



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

DISCIPLINA	NOME
HZ468 B	Antropologia e Teoria Social Contemporânea

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		06	S	75%	S

Ementa:

Principais tendências contemporâneas da antropologia revisitadas na tradição antropológica, procurando rediscutir a etnografia e as formas de inserção da antropologia na teoria social.

Objetivos:

A moderna antropologia, constituída nas primeiras décadas do século passado, elegeu como seu foco de análise preferencial as sociedades ditas tradicionais. Não obstante, estavam no horizonte de preocupações dos autores hoje considerados clássicos questões de teoria social bastante abrangentes: sociedade x indivíduo, apreensão e explicação de representações sociais, racionalidade e práticas. As gerações seguintes de pensadores acabaram por assinalar os limites do método etnográfico praticado antes da Segunda Guerra, ao propor o alargamento das questões antropológicas, ao mesmo tempo em que viu-se necessário compreender estruturas mais amplas em jogo em um contexto pesquisado – o que resultaria em uma teoria pós-colonial e na crítica aos modelos em equilíbrio e circunscritos. Já não se podia mais, com a aproximação do método histórico pela antropologia, considerar da mesma maneira questões como autenticidade, tradição, identidade e estudo da alteridade; sem contar com a guinada auto-reflexiva, que buscou refletir sobre a própria possibilidade de produção do conhecimento em contextos políticos em que o trabalho do antropólogo é realizado, transpassado por estruturas de poder.

Conflito, processos, possibilidade de tradução, questões do campo acadêmico, são temas os quais a antropologia precisou lidar para, não só dar conta de novas realidades de pesquisa, como re-visitando antigas práticas, de modo a atualizar os debates contemporâneos da teoria social. Uma antropologia da antropologia possibilitou que os profissionais da área pudessem dialogar com os estudos acerca da historicidade do pensamento constituído, tivessem que enfrentar os dilemas da reconfiguração das forças políticas e econômicas, e buscassem, enfim, resgatar o que os clássicos tinham de melhor para tratar das imbricações entre sistemas de representação, cosmologias e experiência.

O curso apresentará alguns dos debates contemporâneos em antropologia, com o objetivo de repensar alguns temas clássicos da disciplina, bem como apresentar “novos” campos de pesquisa: o contexto urbano, o mundo intelectual, a produção cultural, uma história da própria disciplina, entre outros temas. Serão apresentados, inicialmente, alguns textos que condensam uma crítica e um desenvolvimento dos modelos clássicos da antropologia. Em seguida está proposta uma discussão acerca da constituição de uma reflexividade antropológica, com ênfase na política da alteridade e na política do encontro etnográfico. Por fim, serão apresentados alguns exemplos dos debates atuais da antropologia, a fim de apontar para as inúmeras possibilidades de reflexão antropológica contemporânea e para a contribuição de uma colaboração de fato multidisciplinar. Os referidos debates de sociedade e indivíduo, representações sociais e estrutura social servirão de base para discutir possibilidades de compreender formas simbólicas da ação e o sistema cultural. Pretende-se, com isso, apresentar novas e velhas questões, bem como novas maneiras de voltar a velhas questões, para possibilitar sua discussão e desenvolver bases para pesquisas atuais.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

Programa:

Aula 01: 06/08

Apresentação do programa

Aula 02: 13/08

Leitura obrigatória: van Velsen, J. "A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado". In: Bela Feldman-Bianco (Org.). *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1976.

Leitura complementar: Kuper, Adam. "Leach e Gluckman: para além da ortodoxia". In: _____. *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

Aula 03: 20/08

Leitura obrigatória: Gluckman, Max. "Análise de uma situação social na Zululândia Moderna" (parte I). In: Bela Feldman-Bianco (Org.). *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1976.

Leitura complementar: Gluckman, Max. "Análise de uma situação social na Zululândia Moderna" (partes II e III). In: Bela Feldman-Bianco (Org.). *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1976.

Aula 04: 27/08

Leitura obrigatória: Geertz, Clifford. "Pessoa, Tempo e Conduta em Bali". In: _____. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

Leitura complementar: Ortner, Sherry. "Subjetividade e critica cultural". *Horizontes Antropológicos*, 13, 28, 2007.

Aula 05: 03/09

Leitura obrigatória: Sahlins, Marshall. "O 'Pessimismo Sentimental' e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção" (parte 1). *Mana*, 3, 1, 1997.

Leitura complementar: Sahlins, Marshall. "O 'Pessimismo Sentimental' e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção" (parte 2). *Mana*, 3, 2, 1997.

Aula 06: 10/09

Leitura obrigatória: Clifford, James. "Sobre a autoridade etnográfica". In: _____. *A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

Leitura complementar: Rabinow, Paul. "Representações são fatos sociais: modernidade e pós-modernidade na antropologia:.". In: *Antropologia da Razão*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.

Viveiros de Castro, Eduardo e Ricardo Benzaquem de Araújo. "Romeu e Julieta e a Origem do Estado". In: Gilberto Velho (Org.). *Arte e Sociedade: ensaios de sociologia da arte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1977.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

Aula 07: 17/09

Leitura obrigatória: Strathern, Marilyn. "Fuera de contexto: las ficciones persuasivas de la antropología". In: Reynoso, Calors (org.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa, 1996.

Leitura complementar: Crick, M. R. et. al. "Comentarios". In: Reynoso, Calors (org.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa, 1996.

Strathern, Marilyn. "Respuesta". In: Reynoso, Calors (org.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa, 1996.

Aula 08: 24/09

Leitura obrigatória: Vale de Almeida, Miguel. "Uma casa para um estranho". In: _____. *Senhores de Si: uma interpretação antropológica da masculinidade*. Lisboa: Fim de Século Edições: 1995.

Leitura complementar: Comaroff, Jean e John Comaroff. "Naturalizando a nação: estrangeiros, apocalipse e o Estado pós-colonial". *Horizontes Antropológicos*, 7, 15, 2001.

Bhabha, Homi. "O pós-colonial e o pós-moderno: a questão da agência". In: _____. *O Local da Cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

Aula 09: 01/10

Leitura obrigatória: Becker, Howard. "Outsiders"; "Tipos de desvio: um modelo sequencial"; "Tornando-se um usuário de maconha"; "Uso de maconha e controle social". In: _____. *Outsiders: estudos de sociologia do desvio*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

Leitura complementar: Douglas, Mary. "A impureza secular"; "Poderes e Perigos". In: _____. *Pureza e Perigo: Ensaio sobre as noções de Pureza e Tabu*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

Aula 10: 08/10

Leitura obrigatória: Rui, Taniele. "'Cimento não cura crack': enfrentamentos urbanos". *Corpos Abjetos: Etnografia em cenários de uso e comércio de crack*. Tese de doutoramento. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2012.
Observação: A autora irá apresentar sua pesquisa e debatê-la em aula.

Leitura complementar: Agier, Michel. "Lugares e redes: as mediações da cultura urbana". In: Niemeyer, Ana Maria de; Emília Pietrafesa de Godói (orgs.). *Além dos territórios: para um diálogo entre a etnologia indígena, os estudos rurais e os estudos urbanos*. Campinas: Mercado das Letras, 1998.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

Aula 11: 15/10

Leitura obrigatória: Carrara, Sergio. "A geopolítica simbólica da sífilis: um ensaio de antropologia histórica". *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, 3, 3, 1996.

Leitura complementar: Perlongher, Nestor. *O Negócio do Michê: a prostituição viril em São Paulo*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2008.

Aula 12: 22/10

Leitura obrigatória: Moutinho, Laura. "Condenados pelo desejo? Razões de estado na África do Sul". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 19, 56, 2004.

Leitura complementar: Buchillet, Dominique. "Contas de vidro, enfeites de branco e 'potes de malária': Epidemiologia e representações de doenças infecciosas entre os Desana do Alto Rio Negro". In: Albert, Bruce; e Alcida Rita Ramos (orgs.). *Pacificando o branco: Cosmologias do contato no Norte-Amazônico*. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

Aula 13: 29/10

Leitura obrigatória: Sahlins, Marshall. "La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental enquanto cultura". In: _____. *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

Leitura complementar: L'Estoile, Benoit; Federico Neiburg; Lygia Sigaud. "Antropologia, impérios e estados nacionais: uma abordagem. In: _____. (orgs.). *Antropologia, Impérios e Estados Nacionais*. Rio de Janeiro: Relume Dumará: FAPERJ, 2002.

Fry, Peter. "O espírito santo contra o feitiço e os espíritos revoltados: 'civilização' e 'tradição' em Moçambique". *Mana*, 6, 2, 2000.

Aula 14: 05/11

Leitura obrigatória: Appadurai, Arjun. "Introdução: mercadorias e a política de valor". In: Appadurai, Arjun (org.). *A Vida Social das Coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural*. Niterói: Ed. da Universidade Federal Fluminense, 2008.

Leitura complementar: Kopytoff, Igor. "A biografia social das coisas: a mercantilização como processo". In: Appadurai, Arjun (org.). *A Vida Social das Coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural*. Niterói: Ed. da Universidade Federal Fluminense, 2008.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

Aula 15: 12/11

Leitura obrigatória: Clifford, James. "Colecionando arte e cultura". *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, 23, 1994.

Leitura complementar: Fabian, Johannes. "Colecionando Pensamentos: sobre os atos de colecionar". *Mana*, 16, 1, 2010.

Dia 19/11: Não haverá atividades.

Aula 16: 26/11

Leitura obrigatória: Bourdieu, Pierre. "O habitus e o espaço dos estilos de vida"; "Conclusão: classes e classificações". In: _____ *A Distinção: crítica social do julgamento*. São Paulo: Edusp, 2007.

Leitura complementar: Douglas, Mary; Baron Isherwood. "Os Usos dos Bens". In: _____. *O Mundo dos Bens: para uma antropologia do consumo*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

Elias, Norbert. *Mozart: sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

Docente:

Nome: Christiano Key Tambascia

Contato: christambasci@yahoo.com.br

Observações:

Os alunos serão avaliados a partir de sua participação na sala de aula, e é pré-requisito para aprovação a presença mínima de 75% das aulas. A nota final será composta pelos resultados: de um seminário expositivo; da redação de um trabalho final, a ser realizado acerca com base na bibliografia proposta no curso; bem como da ativa participação e da discussão em sala de aula. Os textos da disciplina estarão no xerox da biblioteca do IFCH.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

A ser combinado no início do curso.