



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2015**

DISCIPLINA	NOME
HZ469	Antropologia IV - Antropologia Contemporânea

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	01	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	75		05	S	75%	N

Docente:
Karina Biondi

Ementa:
A disciplina explora as perspectivas antropológicas diante dos desafios colocados pelo mundo contemporâneo, sublinhando as redefinições conceituais e as reflexões atuais sobre a prática etnográfica.

Programa:
<b>Aula 1 (07/08) – Apresentação do curso.</b>
<b>BLOCO 1 – CRÍTICA E CRISE</b>
<b>Aula 2 (14/08) – Pós-modernismo</b> Leitura obrigatória: CLIFFORD, James. "Sobre a autoridade etnográfica". In: <i>A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX</i> . p. 17-62. 2002.  Bibliografia de apoio: RABINOW, Paul. "Representações são fatos sociais: modernidade e pós-modernidade na antropologia.". In: <i>Antropologia da Razão</i> . Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999
<b>Aula 3 (21/08) – Pós-colonialismo</b> Leitura obrigatória: BHABHA, Homi. "O pós-colonial e o pós-moderno: a questão da agência". In: _____. <i>O Local da Cultura</i> . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.  Bibliografia de apoio: COMAROFF, Jean e COMAROFF, John. "Naturalizando a nação: estrangeiros, apocalipse e o Estado pós-colonial". <i>Horizontes Antropológicos</i> , vol. 7, n. 15, 2001.
<b>Aula 4 (28/08) - Modernidade</b> Leitura obrigatória: LATOURETTE, Bruno. <i>Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica</i> . Rio de Janeiro, Ed.34, 1994 (capítulos 1 e 4; 7-18 e 91-128)  Bibliografia de apoio: (a definir)



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2015**

**Aula 5 (04/09) – Indivíduo e sociedade**

Leitura obrigatória:

VÁRIOS AUTORES. “1989 Debate: the concept of society is theoretically obsolete”. In: INGOLD, Tim. (org.). *Key debates in anthropology*. Routledge, London/New York, 1996, pp. 47-55. (Há tradução de parte do debate em STRATHERN, Marilyn. “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?”. In: *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: CosacNaify, p. 231-240). 2014.

Bibliografia de apoio:

BIONDI, Karina. “Introdução”. In: *Junto e Misturado: uma etnografia do PCC*. São Paulo: Terceiro Nome. 2010.

**BLOCO 2 – CULTURA EM DEBATE**

**Aula 6 (11/09) – Cultura recuperada**

Leitura obrigatória:

SAHLINS, Marshall. “O ‘Pessimismo Sentimental’ e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção” (parte 1). *Mana*, vol. 3, n. 1, 1997.

SAHLINS, Marshall. “O ‘Pessimismo Sentimental’ e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção” (parte 2). *Mana*, vol. 3, n. 2, 1997.

Bibliografia de apoio:

(a definir)

**Aula 7 (18/09) – Cultura inventada**

Leitura obrigatória:

WAGNER, Roy. *A Invenção da Cultura*. São Paulo, Cosac&Naify, 2010. Introdução, Cap. 1 e Cap. 2 (pp.13-72) .

Bibliografia de apoio:

WAGNER, Roy. *A Invenção da Cultura*. São Paulo, Cosac&Naify, 2010. Cap. 6 (pp.205-238).

**Aula 8 (25/09) – As aspas da cultura**

Leitura obrigatória:

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “‘Cultura’ e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”. In: CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. *Cultura com Aspas: e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

Bibliografia de apoio:

(a definir)

**BLOCO 3 – ALGUMAS PROPOSTAS**

**Aula 9 (02/10) – Teoria do Ator-Rede**

Leitura obrigatória:

LATOUR, Bruno. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador: EDUFBA-EDUSC (introdução e capítulo 1). 2012.



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2015**

Bibliografia de apoio:

SÁ, Guilherme. *No mesmo galho: antropologia de coletivos humanos e animais*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013. (capítulo a definir)

LATOURET, Bruno. "Como terminar uma tese de sociologia: pequeno diálogo entre um aluno e seu professor (um tanto socrático)". *Cadernos de Campo*. Edição especial 15 anos [1991-2006], 2006, vol. 14/15, pp. 339-352

**Aula 10 (09/10) – Limitações e alternativas à rede**

Leitura obrigatória:

INGOLD, Tim. "Trazendo as coisas de volta à vida: Emaranhados criativos num mundo de materiais". *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 18, n. 37, p. 25-44, jan./jun. 2012

Bibliografia de apoio:

STRATHERN, Marilyn. "Cortando a rede". In: *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: CosacNaify, p. 295-320. 2014.

**Aula 11 (16/10) – Socialidades**

Leitura obrigatória:

STRATHERN, MARILYN. "Introdução" (p. 27-77). "Dois tipos de socialidade" (p.151-158). *O gênero da dádiva: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na melanésia*. Campinas-SP, ed. Unicamp, 2006.

Bibliografia de apoio:

STRATHERN, Marilyn. "No limite de uma certa linguagem". *Mana*, vol. 5, n. 2, 1999.

WAGNER, Roy. "A pessoa fractal", *Ponto Urbe* [Online], 8, 2011

**Aula 12 (23/10) – Perspectivismo**

Leitura obrigatória:

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena". In: Viveiros de Castro, Eduardo. *A Inconstância da Alma Selvagem e Outros Ensaios*. São Paulo: Cosac & Naify. 2002.

Bibliografia de apoio:

LIMA, Tânia Stolze. *Um peixe olhou para mim. Os Yudjá e a perspectiva*. São Paulo: Ed. UNESP/ISA/NuTI. 2005 (capítulo a definir).

**BLOCO 4 – O FAZER ANTROPOLÓGICO**

**Aula 13 (30/10) – Afecções**

Leitura obrigatória:

FAVRET-SAADA, Jeanne. "Ser Afetado". *Cadernos de Campo*, n. 13, 2005.

Bibliografia de apoio:



GOLDMAN, Marcio. "Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia". *Revista de Antropologia*, 46(2):445-476. 2003.

**Aula 14 (06/11) – Movimentos**

Leitura obrigatória:

Tim Ingold, Ana Letícia Fiori, José Agnello Alves Dias de Andrade, Adriana Queiróz Testa e Yuri Bassichetto Tambucci. "Diálogos Vagueiros: Vida, Movimento e Antropologia (Entrevista com Tim Ingold)", *Ponto Urbe* [Online], 11, 2012.

Bibliografia de apoio:

BIONDI, Karina. 2014. "Introdução" e "Considerações finais: misturas, conexões e consequências". In: *Etnografia no Movimento: território, paz e hierarquia no PCC*. Tese de Doutorado em Antropologia Social. Universidade Federal de São Carlos.

INGOLD, Tim. "Pare, Olhe, Escute! Visão, Audição e Movimento Humano", *Ponto Urbe* [Online], 3, 2008.

**Aula 15 (13/11) – Etnografia!**

Leitura obrigatória:

PEIRANO, Mariza. "Etnografia, ou a teoria vivida". *Revista Ponto Urbe*, ano 1, n. 2, 2008

STRATHERN, Marilyn. "O efeito etnográfico". In: *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: CosacNaify.

Bibliografia de apoio:

(a definir)

**Aula 16 (27/11)**

Finalização do curso e entrega das notas finais.

**Bibliografia:**

**Observações:**

Ao final de cada bloco, a professora fará uma questão em torno da qual os alunos deverão escrever um pequeno ensaio (de uma a duas páginas), a ser entregue na aula seguinte. A nota final será composta pela média das notas do seminário, da participação em sala de aula e dos ensaios entregues.

No primeiro dia de aula, serão definidos os grupos que apresentarão os seminários.