

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

CURSO: HZ 062 – Gênero e Sexualidade

Profa. Maria Filomena Gregori

O objetivo deste curso é o de fornecer um panorama sobre os temas, as abordagens conceituais e as perspectivas metodológicas da área de estudos de gênero, dando ênfase aos debates promovidos entre a Antropologia, a Sociologia e a História. Mais do que mero mapeamento, a finalidade do curso é a de buscar instrumentos analíticos para uma compreensão mais refinada da problemática de gênero desenvolvida, em grande parte, por estudiosos e estudiosas feministas e examinar suas implicações para os casos emergentes nas sociedades contemporâneas.

No correr dos anos, essa área tem recebido denominações diferentes, ora como área de estudos sobre a mulher, ora sobre as questões de gênero. Essas formas distintas de nomear um campo de reflexões não são casuais, mas sim indicadoras de polêmicas que serão exploradas no curso, particularmente no que diz respeito a três ordens de controvérsias: a natureza e os limites dos estudos a serem realizados; os desafios envolvidos na crítica aos determinismos biológicos implícitos no uso dos termos como sexo e diferença sexual; a nossa capacidade de alargar a compreensão dos aspectos relacionais e culturais da construção do feminino e masculino. Importante deixar claro que a proposta é acompanhar o percurso das noções centrais que foram norteando essa produção ao longo das quase três décadas transcorridas após a formulação mais sistemática das teorias sobre gênero, num caminho no qual, após ter sido afirmada, a centralidade de gênero parece diluir-se frente à relevância adquirida por múltiplas categorias de diferenciação.

O curso será organizado a partir de três núcleos de estudo:

1) A primeira unidade apresentará um mapeamento do contexto em que se situa a emergência das reflexões feministas desde os anos 60 do século XX que, como sabemos, está na base dos estudos de gênero. De um lado, iremos discutir a emergência do novo feminismo como sujeito político e as relações dessas ideologias com as das esquerdas; de

outro lado, tomaremos os escritos clássicos de Simone de Beauvoir de modo a iniciar as reflexões sobre a condição feminina no que esse tema se abre para os dilemas entre universalismo e particularismo.

2) A segunda unidade será dedicada ao exame das contribuições da Antropologia no estudo das mulheres e, em seguida, para o estudo de gênero. Para tanto, será necessário retomar algumas discussões clássicas que envolvem a problemática do parentesco e discutir as vertentes críticas de modo a apreender o sentido inovador de noções como sistema sexo-gênero.

3) Na terceira unidade, trataremos da “viragem” pós-estruturalista e, para começar, iremos examinar no detalhe o livro *História da Sexualidade- A vontade de saber* de Michel Foucault, referência obrigatória no debate contemporâneo sobre gênero. Tomando como foco uma bibliografia atual, iremos ler as contribuições de Joan Scott, Donna Haraway, Judith Butler, Marilyn Strathern e Teresa de Lauretis.

A avaliação será feita com base nos seminários realizados por alunos e em um trabalho final que versará sobre tópico a ser escolhido pelos alunos com base na discussão de temas e da bibliografia tratada no curso.

CRONOGRAMA DO CURSO

8/8 - Apresentação do curso, discussão dos objetivos e da bibliografia selecionada do programa e distribuição das atividades de exposição e debate dos textos pelos alunos.

15/8 - Uma introdução ao problema.

Primeira parte da aula: exposição do texto de Eleni Varikas “Do bom uso do mau gênero”, In: *Cadernos Pagu* vol.12, 1999 pp11-37.

Segunda parte da aula: exposição de aluno do texto de Henrietta Moore “Compreendendo sexo e gênero” In: T. Ingold (org) *Companion Encyclopédia of Anthropology*, London, Routledge, 1997.

Primeira Unidade: Mapeamento dos estudos feministas

22/8 – Um novo sujeito político: o feminismo e a nova esquerda

Primeira parte da aula: exposição de aluno do texto de Sheila Rowbothan “O movimento de mulheres e a organização para o socialismo” In: S. Rowbothan et al *Além dos Fragmentos – o feminismo e a construção do socialismo*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

Segunda parte da aula: discussão dos textos de Mariza Corrêa “Do feminismo aos estudos de gênero no Brasil: um exemplo pessoal” e de Cynthia Sarti “Feminismo e contexto: lições

do caso brasileiro”. Os dois artigos estão publicados no *Cadernos Pagu*, vol.16, 2001 pp13-31; 31-49.

29/8 – A condição feminina e os dilemas entre universalismo e particularismo

Primeira parte da aula: exposição de aluno de trechos selecionados dos dois volumes escritos por Simone de Beauvoir *O Segundo Sexo*. São Paulo: Difusão Européia, 1970.

Segunda parte da aula: discussão dos textos de Sylvie Chaperon “Auê sobre o *Segundo Sexo*” e de Beth Lobo “A vida como obra” que foram publicados no *Cadernos Pagu*, vol.12, 1999, pp37-55; 55-59.

Segunda Unidade: as contribuições da antropologia feminista

5/9 – Feminismo e Antropologia (I)

Primeira parte da aula: exposição de aluno do texto de Maria Luiza Heilborn et al. “Antropologia e feminismo”, *Perspectivas Antropológicas da Mulher*, Rio de Janeiro, Zahar, vol. 1, n.1, 1981.

Segunda parte da aula: discussão do texto de Michelle Rosaldo “O uso e o abuso da antropologia: reflexões sobre o feminismo e o entendimento inter-cultural”. *Horizontes Antropológicos*, ano 1, n.1, 1995.

12/9 – Feminismo de Antropologia (II)

Primeira parte da aula: exposição de aluno do texto de Claude Lévi-Strauss “A Família”, in: Harry L. Shapiro. *Homem, cultura e sociedade*, São Paulo, Ed. Fundo de Cultura, 1956.

Segunda parte da aula: discussão do texto de Françoise Héritier “A coxa de Júpiter: reflexões sobre os novos modos de procriação”. In: *Revista de Estudos Feministas*, vol.8, n.1, 2000, pp. 98-114.

19/9 – O sistema sexo-gênero

Primeira parte da aula: exposição de aluno do texto de Gayle Rubin “O tráfico de mulheres: notas sobre a economia política do Sexo” (texto mimeo traduzido)

Segunda parte da aula: discussão do texto de Adriana Piscitelli “Nas fronteiras do natural: gênero e parentesco” In: *Estudos Feministas* vol.6, n.2/98.

Terceira Unidade: as influências do pós-estruturalismo

26/9 – As contribuições de Foucault

A aula toda será dedicada à exposição e discussão do livro de Michel Foucault *História da Sexualidade I – A Vontade de Saber* Rio de Janeiro: Graal, 1980. Discutiremos os caps 1, 2 e 3.

3/10 – As contribuições de Foucault (continuação)

Primeira parte da aula: exposição de aluno dos caps 4 e 5 do livro de Michel Foucault *História da Sexualidade I – A Vontade de Saber* Rio de Janeiro: Graal, 1980.

Segunda parte da aula: discussão do texto de Josefina Fernandez “Foucault: Marido ou Amante? Algumas tensiones entre Foucault y el feminismo”. In: *Estudos Feministas* vol.8 n.2/2000 p.127-149.

10/10 – Gênero como categoria analítica

Primeira parte da aula: exposição de aluno do texto de Joan Scott “Prefácio a Gender and Politics of History, In: *Cadernos Pagu* (3), 1994.

Segunda parte da aula: discussão do texto de Joan Scott “Gender: a useful category of historical analysis” In: Scott, J *Gender and the Politics of History* (New York: Columbia University Press, 1988)

Leitura Complementar: Donna Haraway “Gênero para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra” In: *Cadernos Pagu*, vol.22, 2004, pp. 201-246.

24/10 – Semana da Anpocs. Não vai haver aula.

31/10 - A performatividade de gênero

Primeira parte da aula: exposição de aluno do Prefácio do livro de Judith Butler *Problemas de Gênero*.

Segunda parte da aula: discussão do texto “Foucault, Herculine, and the Politics of Sexual Discontinuity” no livro de Judith Butler *Problemas de Gênero*.

7/11 – Primeira parte da aula: exposição de aluno do texto de Donna Haraway “Um manifesto para os cyborgs: ciência, tecnologia e feminismo socialista na década de 80”. In: Heloísa Buarque de Holanda (org) *Tendências e Impasses – o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

Segunda parte da aula: discussão do texto de Anne Fausto-Sterling “Dualismos em duelo”. In: *Cadernos Pagu*, vol.17/18, 2001, pp. 9-79.

14/11 – A Tecnologia de Gênero

Primeira parte da aula: Apresentação por aluno do texto de Teresa de Lauretis “A tecnologia do gênero”. In: Heloísa Buarque de Holanda (org) *Tendências e Impasses – o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

Segunda parte da aula: discussão feita pela professora sobre marcadores sociais da diferença e as disputas entre gênero e sexualidade.

21/11 – As contribuições de Strathern.

Primeira parte da aula: exposição de aluno do texto de Prefácio e da Introdução do livro *O Gênero da Dádiva* de Marilyn Strathern (recém traduzido por Mariza Corrêa).

Segunda parte da aula: discussão do texto de Edward Lipuma “Modernity and forms of personhood in Melanésia” In: M.Lambeck e A.Strathern *Bodies and Persons – Comparative Perspectives from África and Melanésia*. Cambridge: Cambridge Un. Press.

28/11 – Entrega dos trabalhos finais.