

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**  
**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

**HZ 565 A – Antropologia Urbana**

**Profa. Dra. Maria Filomena Gregori**

O objetivo desta disciplina é o de introduzir ao estudante de antropologia uma reflexão sobre as origens do estudo urbano pela Antropologia, bem como acompanhar as investigações sobre as transformações que vem ocorrendo nas grandes cidades contemporâneas. No debate que circunscreve essa reflexão são paradigmáticos os seguintes conjuntos de temas: (1) a desterritorialização da experiência social como efeito da ampliação e da aceleração dos fluxos de capital, de pessoas e de signos; (2) a fluidez das identidades e a porosidade das fronteiras políticas e culturais; e (3) a flexibilização dos referenciais de tempo e espaço. Tais processos têm sido examinados, sobretudo, nas mega-cidades, e as indagações recaem sobre seus efeitos no espaço urbano (em sua dinâmica de formação de lugares e territórios) e da cidadania.

O programa que será apresentado a seguir oferece um leque desses temas, bem como sobre o modo que eles são abordados por antropólogos, geógrafos, sociólogos e urbanistas.

A unidade introdutória da disciplina consistirá em um mapeamento histórico da cidade como objeto de investigação pelas Ciências Sociais através de suas vertentes: a institucional e a ecológica. Os autores destas vertentes cujas obras iremos examinar são: Max Weber, Georg Simmel, Robert E, Park, Louis Wirth.

A segunda unidade será dedicada à discussão de estudos que pretendem uma articulação entre o objeto cidade e manifestações relativas à produção cultural. Esses estudos interessam, sobretudo, pelo método de investigação empregado que tenta buscar os vínculos materiais entre processos políticos, urbanos ou econômicos e os processos culturais. Leremos textos de Carl Schorske, Walter Benjamin, David Harvey e, para o contexto brasileiro, crônicas de João do Rio e análises de Nicolau Sevcenko.

A terceira unidade será consagrada ao debate sobre a literatura contemporânea que investiga o fenômeno das megacidades e que tem elaborado novos e interessantes conceitos para abordar as articulações entre cidade, espaço, a constituição de novos sujeitos, as novas conceituações sobre identidade e localidade e as diferentes paisagens de poder, expressando novas territorialidades. Além de Mike Davis, Sharon Zukin, Saskia Sassen, James Clifford iremos discutir os trabalhos de antropólogos brasileiros que têm estudado esses fenômenos. Em particular, selecionei textos de Antonio Augusto Arantes, Alba Zaluar, Nestor Perlonger, Heitor Frugolli e Rogério Proença.

Os alunos serão avaliados a partir de um trabalho final que será elaborado no correr do semestre, respeitando as seguintes atividades: seleção do tema de interesse, definição das questões a serem trabalhadas e o plano de pesquisa e estudo para elaborá-las, apresentação de andamento do trabalho no meio do curso e uma apresentação final, seguida da entrega do texto. Os trabalhos poderão apresentar uma discussão bibliográfica ou serem feitos a partir de uma investigação que implique o tratamento de material empírico.

## **PROGRAMA**

**Aula 1** – Apresentação do programa, discussão dos temas trabalhados pelo curso e discussão sobre as linhas de investigação para os trabalhos finais.

### **Unidade I: A cidade como objeto de investigação pelas Ciências Sociais**

**Aula 2** – Primeira parte da aula: aula expositiva sobre as vertentes institucional e a psico-sociológica e no estudo das cidades, a partir do texto de M.Weber "Conceito e categorias da cidade"(1921) in: Velho,O(org) *O Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.

textos complementares: Weber, M. "La Dominacion no legitima (tipologia de las ciudades)" in: *Economia y Sociedad*. Cidade do México: Fondo de Cultura Economica, 1984(1922)

. Segunda parte da aula: discussão do texto

Simmel, G. "A metrópole e a vida mental" (1902) in: Velho, O(org) *O Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.

texto complementar: Moraes Filho, E.(org) "Introdução" in: *Simmel* São Paulo: Atica, 1983.

**Aula 3** – Apresentação das propostas de trabalho dos alunos: definição do tema a ser elaborado, seleção da bibliografia pertinente e escolha da estratégia de investigação.

**Aula 4** - Primeira parte da aula: aula expositiva sobre as principais contribuições da Escola de Chicago no estudo das cidades baseada nos textos de Park, R.E. "A cidade: sugestões para investigação do comportamento humano no meio urbano"(1916) in: Velho, O(org) *OP CIT* e no de Wirth, L. "O urbanismo como modo de vida" (1938) in: Velho, O(org) *OP CIT*.

Segunda parte da aula: discussão do texto de Magnani, J.G. "Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole". In: Magnani, J.G e Lilia de Lucca Torres (orgs.) *Na Metrópole - textos de antropologia urbana*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 1996.

### **Unidade II: Cidades, territórios e produção cultural**

**Aula 5** – Primeira parte da aula: apresentação da perspectiva que estará em debate com discussão do texto

Schorske, C. "Introdução" In: *Viena Fin-de-siècle – política e cultura*. São Paulo: Ed Unicamp e Cia das Letras, 1989.

Segunda parte da aula: discussão do texto

Schorske, C. “A Ringstrasse, seus críticos e o nascimento do modernismo urbano”. In: *op cit.*

**Aula 6** – Aula baseada na discussão sobre o flâneur.

Primeira parte da aula: discussão do texto de Edgar Allan Poe “O homem das multidões” e do ensaio de Charles Baudelaire sobre Constantin Guys.

Segunda parte da aula: discussão do texto de Benjamin, W. “O Flaneur” (pp31-65), segmento de “Paris do Segundo Império”. In: *Obras Escolhidas III: Charles Baudelaire – um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

**Aula 7** – Primeira parte da aula: discussão da abordagem cidade e cultura entre autores brasileiros a partir do exame do texto Sevckenko, N. “A inserção compulsória do Brasil na Belle Èpoque” In: *Literatura como Missão – tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

Segunda parte da aula: discussão da crônica

João do Rio, “A rua” In: Raúl Antelo (org) *João do Rio - A Alma Encantadora das Ruas*. Coleção Retratos do Brasil. São Paulo: Cia das Letras, 1997 (1905). E também do texto de Alba Zaluar e Marcos Alvito na Introdução do livro *Um Século de Favela*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.

**Aula 8** – Primeira parte da aula: discussão do texto

Harvey, D. “Introdução”(pp 15-21) e “Modernidade e modernismo” (pp21-45), segmentos da Parte I “Passagem da modernidade à pós-modernidade na cultura contemporânea” In: *A Condição Pós-Moderna*. São Paulo: Loyola, 1989.

Segunda parte da aula: Apresentação e discussão do andamento das pesquisas feitas pelos alunos.

### **Unidade III: espaço, territorialidade e novas identidades sociais nas megacidades contemporâneas.**

**Aula 9** – Primeira parte da aula: continuação da apresentação sobre o andamento dos trabalhos pelos alunos.

Segunda parte da aula: discussão do texto:

Harvey, D. “A compressão do tempo-espaço e a ascensão do modernismo como força cultural” e “A compressão do tempo-espaço e a condição pós-moderna” *Op Cit.*

**Aula 10** – Primeira parte da aula: apresentação do filme Encontros e Desencontros de Sofia Coppola.

Segunda parte da aula: discussão do texto: James Clifford “Culturas viajantes” in: A.A.Arantes (org) *O Espaço da Diferença*. Campinas: Papirus.

Texto complementar: Teresa Caldeira “A presença do autor e a pós-modernidade em Antropologia” *Novos Estudos Cebrap* n.21

**Aula 11** - Primeira parte da aula: discussão do texto de Mike Davis “Fortaleza LA” in: *Cidade de Quartzzo – escavando o futuro em Los Angeles*. São Paulo: Scritta Editorial, 1993.

Segunda parte da aula: apresentação por aluno e discussão do texto de Teresa Caldeira “Enclaves fortificados: erguendo muros e criando uma nova ordem privada” in: *Cidade de Muros – crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: Editora 34/Edusp, 2000.

**Aula 12** – Primeira parte da aula: discussão do texto de Zukin, S “Paisagens urbanas pós-modernas: mapeando cultura e poder” In: Antonio Augusto Arantes (org) *O Espaço da Diferença*. Campinas: Papirus, 2000.

Segunda parte da aula: apresentação por aluno e discussão do texto de Zukin, S “Aprendendo com Disney World” In: *Espaço e Debates* vol 23n.43-44 jan/dez 2003.

**Aula 13** – As identidades desterritorializadas.

Primeira parte da aula: discussão do texto de A.Gupta e J.Ferguson “Mais além da cultura: espaço, identidade e política da diferença. In: A.A.Arantes *Op Cit.*

Segunda parte da aula: apresentação por aluno e discussão do texto de Nestor Perlonger “Derivas e devires”do seu livro *O Negócio do Michê – prostituição viril em São Paulo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

**Aula 14** – Problemas urbanos contemporâneos no Brasil

Primeira parte da aula: discussão do livro (trecho a ser selecionado) de Heitor Frúgoli *Centralidade em São Paulo: trajetórias, conflitos e negociações*. São Paulo: Editora Cortez/Edusp, 2000.

Segunda parte da aula: discussão do livro (trecho a ser selecionado) de Rogério Proença *Contra-Usos da Cidade: o espaço público na experiência urbana contemporânea*. Campinas: editora da Unicamp, 2007.

**Aula 15** – A periferia e as favelas na atualidade

Primeira parte da aula: discussão dos textos de Alba Zaluar “Crime, medo e política” e do texto de Marcos Alvito “Um bicho-de-sete-cabeças”. In: Zaluar, A e Marcos Alvito (orgs) *Um Século de Favela*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.

Segunda parte da aula: apresentação e discussão da tese de Gabriel Feltran “Fronteiras da tensão: um estudo de política e violência nas periferias de São Paulo” defendida no Doutorado de Ciências Sociais Ifch/Unicamp, 2008.