



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS  
1º Semestre de 2012

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA NOME

**HZ161/A**

**Antropologia I: Introdução à Antropologia Social**

**PRÉ-REQUISITOS**

*Não há*

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04	PRÁTICA: 00	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 02 (pesquisa)	ESTUDO: 2
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA: 04		<b>CRÉDITOS: 06</b>	

**HORÁRIO:**

Quarta-feira 08:30 – 12:30

**PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL**

Suely Kofes

**CONTATO:**

kofes@unicamp.br

**EMENTA**

*As noções de alteridade e etnocentrismo. A concepção relativista da diversidade cultural e a sua crítica. A formação de representações e identidades em encontros interculturais nas obras de filósofos, viajantes, missionários e antropólogos. Relações raciais e interétnicas em contextos contemporâneos. Os trabalhos serão desenvolvidos como uma introdução ao método etnográfico.*

**PROGRAMA**

Este curso, uma introdução à antropologia, pretende apresentar aos alunos iniciantes algumas das questões, temas e modos de pesquisa que compõem este campo de conhecimento. As aulas expositivas, a seqüência bibliográfica, as atividades em sala de aula e as atividades suplementares, fora da sala de aula, têm como objetivo comporem o campo antropológico, ainda que parcialmente. Serão contempladas também as controvérsias. Finalmente, o curso prevê a leitura de etnografias, o que possibilitará a discussão da relação entre a pesquisa, a escrita e a teoria em antropologia.

**PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

O curso compreende três módulos, o primeiro, denominado “experimentações antropológicas”, o segundo, “experiências antropológicas” e, o terceiro, o “campo da antropologia”. Para cada um dos módulos os alunos escreverão um texto sobre as questões

tratadas até o final do módulo.

## BIBLIOGRAFIA

- BOHANNAN, Laura (1960): “Shakespeare in the bush”, [http://naturalhistorymag.com/editors\\_pick/1966\\_08-09\\_pick.html](http://naturalhistorymag.com/editors_pick/1966_08-09_pick.html) (“Shakespeare no meio do mato”, tradução de Lenita Rimoli Esteves e Francis Henrik Aubert, in Tradução & Comunicação, Revista Brasileira de Tradutores, N°. 17, Ano 2008, <http://sare.unianhanguera.edu.br/index.php/rtcom/article/viewFile/153/152>).
- DESCOLA, Philippe (1993): *As Lanças do Crepúsculo*, Cosac Naify, 2006
- CLASTRES, Hélène (1978): *Terra sem Mal. O Profetismo tupi-guarani*, Brasiliense
- EVANS-PRITCHARD, E.E.: *Bruxaria, oráculos e Magia entre os Azande*, Jorge Zahar Editor, 2005
- FRAZER, George: *O ramo de Ouro*, Guanabara, 1982.  
“Prefácio”, in Malinowski, B.: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental* 1984, Editora Abril.
- GEERTZ, C. (1968): *Observando o Islã. O desenvolvimento religioso no Marrocos e na Indonésia*, Zahar, 2004.  
(1983) “Do ponto de vista dos nativos’: a natureza do entendimento antropológico”, in *O Saber Local*, Vozes,
- LÉVI-STRAUSS, C. (1960) “O campo da antropologia”, Aula Inaugural no College de France, , in Lévi-Strauss, C.: *Antropologia estrutural Dois*, Tempo Brasileiro,  
“O Suplício de Papai Noel”, CosacNaify
- MALINOWSKI, Bronislaw (1922): *Argonautas do Pacífico Ocidental*, Ed. Abril, 1984  
“Baloma”(1915): In Malinowski, B: *Magia, Ciência e Religião*, Edições 70.
- MINER, Horace: “Body Ritual among the Nacirema”. In *American Anthropologist*, vol. 58 (1956), pp. 503-50. Tradução para o português, “Ritos corporais entre os Nacirema” (ou, “entre os Sonacirema”) de Eduardo Viveiros de Castro.
- MAUSS, Marcel: “A prece” (1909) in Cardoso de Oliveira, R.(org): *Mauss*, p. 135 e pag. 133-134
- TURNER, Victor: “Hidalgo: História como drama Social”: in *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana*, Eduff, (2008) (TURNER, Victor : “Hidalgo: History as social drama”, *Dramas, Fields, and Methaphors*, Cornell University Press, 1974)
- Wagner, R.: Prefácio, Introdução e Primeiro Capítulo, In *A Invenção da Cultura*, CosacNaify

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta a participação dos alunos em sala de aula (5%), os trabalhos escritos ao final de cada módulo temático (10% cada um dos três, totalizando 30%); por um seminário de apresentação de um exercício de pesquisa (20%); por uma resenha de uma etnografia (20%); e um exame final (25%).

## HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Quarta-feira (17:00-18:00) e Quinta-feira (18:00- 20:00); horário a combinar com a PED