



DISCIPLINA	NOME
HH 810 A	Metodologia e Técnicas de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Nome: Richard Santiago Costa (PED B)
Conato: richardsantiagocosta@gmail.com

Ementa:

Metodologia e Técnicas de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo

Objetivos:

Esta disciplina visa à instrumentalização dos alunos em técnicas de pesquisa para o desenvolvimento do TFG, principalmente no que concerne ao seu embasamento teórico. Sendo assim, objetivamos, através de estudos de caso de tombamentos específicos na cidade de São Paulo, desenvolver estratégias de pesquisa no campo da arquitetura e do urbanismo. Temas como a questão do patrimônio e sua preservação serão abordados, bem como uma reflexão a respeito do papel histórico do arquiteto e da arquitetura no âmbito da civilização ocidental. Por meio de fontes documentais diversas (textuais e iconográficas) e estudos de campo, o aluno será estimulado a ampliar tais estratégias e seu senso crítico.

Programa:

Principais tópicos abordados na disciplina:

- O que é o patrimônio e sua história;
- A preservação do patrimônio artístico e arquitetônico no Brasil (atuação do IPHAN e órgãos competentes);
- O papel do arquiteto no desenvolvimento urbanístico;
- A arquitetura como expressão artística;
- A relação arquitetura-história;
- A pesquisa documental;
- Estudo de bens tombados na cidade de São Paulo (previamente selecionados).

Bibliografia:

ANDRADE, Rodrigo M. F. de. *Rodrigo e o SPHAN: coletânea de textos sobre patrimônio cultural*. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1987.



- ARANTES, Otília Beatriz Fiori. *O Lugar da arquitetura depois dos modernos*. Edusp, São Paulo; 3ª edição, 2000.
- BAEZ, Fernando. *A história da destruição cultural da América Latina: da conquista à globalização*. Tradução de Leo Schlafman. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 2010.
- BOOTH, Wayne C; COLOMB, Gregory G; WILLIAMS, Joseph M. *A arte da pesquisa*. 2. ed. São Paulo, SP: M. Fontes, 2005.
- CAMPOFIORITO, Italo; JARDIM, Eduardo; ALMEIDA, Luiz Camillo Osorio de; LEONIDIO, Otavio (org.). *Italo Campofiorito: olhares sobre o moderno : arquitetura, patrimônio, cidade*. Rio de Janeiro, RJ: Casa da Palavra, 2012.
- CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. 3. ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade: Editora da UNESP, 2006.
- FRAMPTON, K. *História crítica da arquitetura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- GIEDION, S. *Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição*. São Paulo, SP: Martins Fontes, c2004.
- GONÇALVES, Cristiane Souza. *Restauração arquitetônica: a experiência do SPHAN em São Paulo, 1937-1975*. São Paulo, SP: Annablume, 2005.
- GRAEFF, Edgar Albuquerque. *Cidade Utopia*. Belo Horizonte; São Paulo, SP: Vega: Ed. da USP, [1979].
- _____. *Arte e técnica na formação do arquiteto*. São Paulo, SP: Studio Nobel: Fundação Vilanova Artigas, 1995.
- GUEDES, Tarcila. *O lado doutor e o gavião de penacho: movimento modernista e patrimônio cultural no Brasil: o serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN)*. São Paulo, SP: Annablume, 2000.
- KOSSOY, Boris. *A fotografia como fonte histórica: introdução a pesquisa e interpretação das imagens do passado*. São Paulo, SP: Museu da Indústria, Comércio e Tecnologia, 1980.
- MARTINÉZ, Afonso Corona. *Ensaio sobre o projeto*. Brasília, DF: Editora UnB, c2000.
- MORI, Victor Hugo (org.); SOUZA, Marise Campos de (org.); BASTOS, Rossano Lopes (org.); GALLO, Haroldo (org.); *Patrimônio: atualizando o debate*. Iphan, São Paulo; 1ª edição, 2006.
- PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. *Neocolonial, modernismo e preservação do patrimônio no debate cultural dos anos 1920 no Brasil*. São Paulo, SP: EDUSP: FAPESP, 2011.
- SERRA, Geraldo. *Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para trabalho de pesquisadores em pós-graduação*. São Paulo, SP: EDUSP: Mandarim, 2006.
- SILVA, Fernando Fernandes da. *As cidades brasileiras e o patrimônio cultural da humanidade*. São Paulo, SP: EDUSP: Peirópolis, 2003.

Observações:

As aulas consistirão em leitura e discussão de textos previamente selecionados, seminários e um trabalho final. Na primeira aula será entregue um programa detalhado da disciplina, bem como serão definidos grupos e temas para os seminários. Há a possibilidade de visitas à cidade de São Paulo para estudos de campo a serem combinados previamente.