



DISCIPLINA	NOME
HH775 A	Tópicos Especiais em História - "Homens livres no Segundo Império - História e historiografia"

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Nome: Felipe Azevedo e Souza

Conato: felipeazv.souza@gmail.com

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Objetivos:

Entre turbas homogêneas e percursos individuais, esta disciplina se propõe a discutir as diversas imagens que a historiografia construiu em relação a homens e mulheres que viviam em situação de pobreza no Brasil do século XIX. A partir da discussão das trajetórias metodológicas executadas pelos historiadores, principalmente em relação à forma como interpretaram e manipularam as fontes, pretende-se apresentar possibilidades de apreender narrativas e pesquisas em torno dessa população subalterna.

Programa:

O curso se desenvolverá em torno da leitura sistemática de textos organizados em diferentes blocos temáticos, a partir de produções que contemplem o protagonismo da população pobre e livre em conflitos armados, em torno da participação político-eleitoral, nas dinâmicas dos mundos do trabalho, bem como em abordagens que problematizam as relações de gênero e a produção de diferenças culturais e de representação dessa ampla camada da população. Fontes primárias também serão colocadas em discussão.

Bibliografia:

ABREU, Martha. *O império do Divino: festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1999.

ALBUQUERQUE, Wlamyra R. de. *O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

ALENCASTRO, Luiz Felipe de, (org.). *História da vida privada no Brasil. Império: a Corte e a modernidade nacional*. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.

AZEVEDO, Elciene; CANO, Jefferson; CUNHA, Maria Clementina Pereira; CHALHOUN, Sidney. (orgs.). *Trabalhadores na Cidade: cotidiano e cultura no Rio de Janeiro e em São Paulo, séculos XIX e XX*. Campinas, Ed. da Unicamp, 2009

BASTOS, Tavares. A. C. *Os males do presente e as esperanças do futuro*. São Paulo, Editora Nacional, 2ªed., 1976.

BATALHA, Claudio H.M. *Sociedades de trabalhadores no Rio de Janeiro do século XIX: algumas reflexões em torno da formação da classe operária*. Cad. AEL, v.6, n.10/11, 1999, pp. 42-68.



- _____, Claudio. *Formação da classe operária e projetos de identidade coletiva*. In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (org.). *O Brasil Republicano, vol. I*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003. pp. 161-189.
- CÂMARA, Bruno A. Dornelas. *O "retalho" do comércio: a política partidária, a comunidade portuguesa e a nacionalização do comércio a retalho, Pernambuco 1830-1870*. Tese de doutorado em História, Recife, UFPE, 2012.
- _____, Bruno A. Dornelas. *Trabalho Livre no Brasil Imperial: o caso dos caixeiros de comércio na época da Insurreição Praieira*. Dissertação de mestrado em História, UFPE, 2005.
- CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil. O longo caminho*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.
- _____, José Murilo de. *A construção da ordem / Teatro de Sombras*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2008.
- CARVALHO, José Murilo de. *Mandonismo, coronelismo, clientelismo: uma discussão conceitual*. In: *Pontos e Bordados, escritos de história e política*. Belo Horizonte, UFMG, 1998.
- CARVALHO, Marcus J. M. de. *Os nomes da Revolução: lideranças populares na Insurreição Praieira, Recife, 1848 – 1849*. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 23, n° 45, pp. 209 – 238, 2003.
- CERUTTI, Simona. *Processo e experiência: indivíduos, grupos e identidades em Turim no século XVII*. In: REVEL, Jacques (org.); ROCHA, Dora (trad.). *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 1998.
- CONGRESSO AGRÍCOLA. *Edição Fac-Similar dos Anais do Congresso Agrícola no Rio de Janeiro em 1878*. Introdução de José Murilo de Carvalho. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rio Barbosa, 1988.
- CONGRESSO AGRÍCOLA DO RECIFE 1878. *Edição Fac-Similar reproduzida do original publicado em 1879 pela Sociedade Auxiliadora da Agricultura de Pernambuco*. Edição fac-similar, Intr. Gabriel Perruci. Recife, CEPA/PE, 1978.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da Monarquia à República: Momentos decisivos*. São Paulo, Fundação Editora UNESP, 6ª ed., 1999.
- COUTY, Louis. Trad. de Maria Helena Rouanet. Introd. e notas de Kátia M. Queirós Mattoso. *A escravidão no Brasil*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- CHALHOUB, Sidney. *Precariedade estrutural: o problema da liberdade no Brasil escravista (século XIX)*. História Social: revista dos pós-graduandos em História da Unicamp, n. 19, 2010, p. 33-69. Disponível em: <http://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/rhs/article/download/315/271>.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *Sociabilidades sem história: votantes pobres no Império, 1824-1881*. In: FREITAS, Marco Cezar de (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo, Contexto, 2003.
- FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho Franco. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo, Ática, 1974.
- FREYRE, Gilberto. *O velho Félix e suas "Memórias de um Cavalcanti"*. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 1959.
- _____, Gilberto. *Sobrados e Mucambos: decadência do patriarcado e desenvolvimento do urbano*. São Paulo, Global, 2004, 15ª ed-rev.
- FORTES, Alexandre ; BATALHA, Claudio H. M.; SILVA, Fernando Teixeira da (orgs.); Alexandre Fortes (org.). *Culturas de classe: Identidade*



- e diversidade na formação do operariado*. Campinas, Editora da Unicamp, 2004.
- GRAHAM, Richard. *Clientelismo e política no Brasil do século XIX*. Rio de Janeiro, UFRJ, 1997.
- GRAHAM, Sandra Lauderdale. "The Vintem Riot and Political Culture: Rio de Janeiro, 1880." *Hispanic American Historical Review*, 60:3 (Agosto 1980), pp. 431-449.
- GONÇALVES FILHO, Carlos A. *Honradas Senhoras & Bons Cidadãos: gênero, imprensa e sociabilidades no Recife oitocentista*. Recife, Editora Universitária da UFPE, 2010.
- HOBBSAWM, Eric J. *Rebeldes Primitivos: estudos de formas arcaicas de movimentos sociais nos séculos XIX e XX*. 2ª edição revista e ampliada. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- HOLLOWAY, Thomas. "The People are neither Children nor Idiots": *Popular Response to the 1881 Electoral Reform in Rio de Janeiro*. Texto apresentado no Rocky Mountain Council on Latin American Studies. Santa Fe, 2009.
- MAC CORD, Marcelo. *Artífices da cidadania: mutualismo, educação e trabalho no Recife oitocentista*. Campinas, SP: FAPESP/Editora da Unicamp, 2012.
- MARSON, Isabel Andrade. *Movimento Praieiro: Imprensa, ideologia e poder político*. São Paulo, Ed. Moderna, 1980.
- _____, Isabel Andrade. *O "Cidadão-criminoso": o engendramento da igualdade entre homens livres e escravos no Brasil durante o segundo reinado*. Estudos Afro-Asiáticos n° 16, 1989.
- MELLO, Maria Tereza Chaves de. *A modernidade republicana*. Rio de Janeiro: Tempo, UFF, vol.13, núm. 26, 2009
- _____, Maria Tereza Chaves. *A República Consentida: cultura democrática e científica do final do Império*. Rio de Janeiro: Editora FGV, Editora da Universidade Rural do Rio de Janeiro, 2007
- OLIVEIRA, Maria Luiza Ferreira de, O ronco da Abelha: resistência popular e conflito na consolidação do estado nacional, 1851-1852. *Almanack Braziliense*, no 1, maio de 2005.
- OZANAM, Israel. *Capoeira e capoeiras entre a Guarda Negra e a Educação Física no Recife*. Recife, Dissertação de Mestrado, UFPE, 2013.
- PALACIOS, Guillermo. *Revoltas Camponesas no Brasil escravista: a „Guerra dos Marinbondos“ (Pernambuco 1851-1852)*. Revista Almanack Braziliense, n.3, maio de 2006.
- POPINIGIS, Fabiane. *As sociedades caixerais e o "fechamento das portas" no Rio de Janeiro (1850-1912)*. Cad. AEL, v. 6, n.10/11, 1999.
- _____, Fabiane. *Proletários de Casaca: Trabalhadores do comércio carioca (1850-1911)*. Campinas, Ed. da Unicamp, 2008.
- REIS, João José e AGUIAR, Márcia Gabriela D. de. "Carne sem osso e farinha sem caroço": *O motim de 1858 contra a carestia na Bahia*. São Paulo: Revista de História – USP, no. 135, 1996, pp. 133-160.
- RICHARDSON, Kim. *Quebra-Quilos and Peasant Resistance: Peasants, Religion, and Politics in Nineteenth-Century Brazil*. Texas Tech University, Dissertação de Mestrado em História, agosto de 2008.
- RUDÉ, George. *A multidão na história: Estudo dos movimentos populares na França e Inglaterra, 1730-1848*. Rio de Janeiro: Campus,



1991

SAES, Décio Azevedo Marques de. *A questão da evolução da cidadania política no Brasil*. Revista Estudos Avançados, IEA/USP. São Paulo, vol. 15, n. 42, 2001.

SABA, Roberto Nicolas P. Ferreira. *As vozes da Nação: a atividade peticionária e a política do início do Segundo Reinado*. São Paulo: Dissertação de Mestrado, História Social USP, 2010.

SILVA, Fernando Teixeira da; CHALHOUB, Sidney. *Sujeitos no imaginário acadêmico: escravos e trabalhadores na historiografia brasileira desde os anos 1980*. Cad. AEL, v.14, n.26, 2009

SILVA, Maciel Henrique. *Pretas de honra: Trabalho, cotidiano e representações de vendeiras e criadas no Recife do século XIX (1840-1870)*. Dissertação de mestrado em História, UFPE, 2004.

SOUZA, Felipe Azevedo e. *Direitos políticos em depuração: A Lei Saraiva e o eleitorado do Recife entre as décadas de 1870 e 1880*. Dissertação de mestrado em História, UFPE, 2012.

SOUZA, Francisco Belisário Soares de. *O sistema eleitoral no Império*. Brasília, Gráfica do Senado Federal, Coleção Bernardo Pereira de Vasconcelos, Vol. No 18, 1979.

TERRA, Paulo Cruz. *Cidadania e trabalhadores: Cocheiros e carroceiros no Rio de Janeiro (1870-1906)*. Tese de doutorado em História, UFF, 2012.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Observações:

Atendimentos aos alunos poderão ser agendados pelo e-mail felipeazv.souza@gmail.com

A avaliação será feita mediante apresentação de seminários, participação nas discussões e presença em sala de aula.