



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

DISCIPLINA	NOME
HH770 A	Tópicos Especiais em História "História e cultura material"

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Professor Responsável: Pedro Paulo A. Funari, com a participação das doutoras Solange Schiavetto e Juliana Poloni.

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Objetivos:

A disciplina visa a tratar da História e da Cultura material. Os aspectos centrais serão os conceitos antropológicos e arqueológicos nas abordagens do passado por meio da cultura material no Brasil. Assim, algumas as aulas terão como foco central a apresentação e discussão de alguns conceitos advindos da Antropologia e adotados de forma explícita ou não pelas diferentes vertentes teóricas da Arqueologia Brasileira: dentre as vertentes antropológicas a serem abordadas estão o Evolucionismo Cultural, o Difusionismo e o Funcionalismo. Os principais conceitos a serem discutidos são: evolução, migração, difusão, aculturação, adaptação e áreas culturais. As aulas proporão discussões críticas sobre os resultados da adoção de tais teorias/conceitos para as concepções das identidades do passado. Outras aulas, por sua parte, tratarão de aspectos políticos do estudo da cultura material, em particular em contextos contemporâneos conflitivos.

Programa:

Introdução às discussões teóricas em Arqueologia: entre a História e a Antropologia

Teoria arqueológica no Brasil

Textos:

ALVES, Márcia A Teorias, métodos, técnicas e avanços na Arqueologia Brasileira. Canindé, n. 2, 09-51, 2002.

SCHIAVETTO, Solange N.O. A ciência da Cultura Material: uma (in)definição necessária. In: Arqueologia Guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. São Paulo: FAPESP/Annablume, p.21-45, 2003.

A ciência como política: as grandes questões nacionais

Diaz-Andreu, Margarita. Nacionalismo e arqueologia: o contexto político da nossa disciplina. Revista Aulas, dossiê identidades nacionais, nº 2, outubro/novembro 2006.

Evolucionismo Cultural

Texto: CASTRO, Celso (Org.). Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.



A ciência como política: as questões étnicas e minoritárias

Funari, Pedro Paulo A. O papel estratégico da Arqueologia na delimitação de terras indígenas e quilombolas. E-premissas. Revista de estudos estratégicos, nº3, Janeiro/Junho 2008

As ideias de evolução, difusão e adaptação na Arqueologia Brasileira: populações ceramistas da Amazônia

Texto: MEGGERS, Betty. Amazônia: a Ilusão de um Paraíso. Tradução de Maria Yedda Linhares. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

O contexto brasileiro: Arqueologia, política e representações

Funari, Pedro Paulo A. Desaparecimento e emergência dos grupos subordinados na Arqueologia brasileira. Horizontes antropológicos, Porto Alegre, ano 8, nº 18, p.131-153, Dezembro de 2002.

As ideias de evolução, difusão e adaptação na Arqueologia Brasileira: populações ceramistas da Amazônia

Texto:MEGERS, Betty. Amazônia: a Ilusão de um Paraíso. Tradução de Maria Yedda Linhares. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

O contexto brasileiro: Arqueologia contemporânea como discurso problematizador

Allen, Joseph Scott. Identidades em jogo: negros, índios e a Arqueologia da Serra da Barriga. Índios no Nordeste: temas e problemas 2. Maceió: EDUFAL, 245-275

Migração e difusão na Arqueologia Brasileira: o caso dos povos tupis

SCHIAVETTO, Solange N.O. O Guarani. In: Arqueologia Guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. São Paulo: FAPESP/Annablume, p.81-96, 2003.

SCHIAVETTO, Solange N.O. A construção das identidades por meio da cultura material: o caso Guarani. In: Arqueologia Guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. São Paulo: FAPESP/Annablume, p.97-114, 2003.

Um passeio pelo mundo lusófono: Arqueologia, política e representações em contexto português

Gomes, Sérgio Alexandre da R. As identidades nacionais nos regimes ditatoriais: o caso da Romanità na Itália fascista e o reaportuguesamento salazarista. Revista da faculdade de letras CIÊNCIAS E TÉCNICAS DO PATRIMÔNIO. Porto, 2006-2007. I série, vol V-VI, pp. 189

O funcionalismo e A Nova Arqueologia: influências no pensamento arqueológico brasileiro

Texto: MALINOWSKI, Bronislaw. Uma Teoria Científica da Cultura. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

Texto: DI BACO, Hiuri M., FACCIO, Neide B. & LUZ, Juliana R. Das raízes da pesquisa arqueológica a Arqueologia Processual: um esboço geral. Tópos. v. 3, n. 1, p. 206-233, 2009.

Arqueologia contemporânea em contexto português: conflitos e problematizações



Bento, Sofia. Arte Rupestre em Alqueva: quando as pedras não falam. In Nunes, João Arriscado; Roque, Ricardo (orgs). Objectos Impuros: Experiências em Estudos sobre a ciência. Porto: Edições Afrontamento, 2008.

Etnoarqueologia e seus fundamentos antropológicos

Texto: SILVA, Fabíola A. Etnoarqueologia: uma perspectiva arqueológica para o estudo da cultura material. Métis: história & cultura. v. 8, n.16, p.121-139, 2009.

Texto: DAVID, Nicholas & KRAMER, Carol. Teorizando a etnoarqueologia e a analogia. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 8, n. 18, p.13-60, 2002.

Arqueologia contemporânea em contexto português: conflitos e problematizações II

Diez, Marco García; Luís, Luís. José Alcino Tomé e o último ciclo artístico rupestre do vale do côa: um caso de etnoarqueologia. Estudos pré-históricos, vol X-XI, 2002-2003, pp. 199-223

Bibliografia:

ALLEN, Joseph Scott. Identidades em jogo: negros, índios e a Arqueologia da Serra da Barriga. Índios no Nordeste: temas e problemas 2. Maceió: EDUFAL

ALVES, Márcia A Teorias, métodos, técnicas e avanços na Arqueologia Brasileira. Canindé, n. 2, 2002.

BENTO, Sofia. Arte Rupestre em Alqueva: quando as pedras não falam. In Nunes, João Arriscado; Roque, Ricardo (orgs). Objectos Impuros: Experiências em Estudos sobre a ciência. Porto: Edições Afrontamento, 2008.

CASTRO, Celso (Org.). Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

DAVID, Nicholas & KRAMER, Carol. Teorizando a etnoarqueologia e a analogia. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 8, n. 18, 2002.

DIAZ_ANDREU, Margarita. Nacionalismo e arqueologia: o contexto político da nossa disciplina. Revista Aulas, dossiê identidades nacionais, nº 2, outubro/novembro 2006.

DI BACO, Hiuri M., FACCIO, Neide B. & LUZ, Juliana R. Das raízes da pesquisa arqueológica a Arqueologia Processual: um esboço geral. Tópos. v. 3, n. 1, 2009.

DIEZ, Marco García; Luís, Luís. José Alcino Tomé e o último ciclo artístico rupestre do vale do côa: um caso de etnoarqueologia. Estudos pré-históricos, vol X-XI, 2002-2003.

FUNARI, Pedro Paulo A. O papel estratégico da Arqueologia na delimitação de terras indígenas e quilombolas. E-premissas. Revista de estudos estratégicos, nº3, Janeiro/Junho 2008

GOMES, Sérgio Alexandre da R. As identidades nacionais nos regimes ditatoriais: o caso da Romanità na Itália fascista e o reaportuguesamento salazarista. Revista da faculdade de letras CIÊNCIAS E TÉCNICAS DO PATRIMÔNIO. Porto, 2006-2007. I série, vol V-VI.

MALINOWSKI, Bronislaw. Uma Teoria Científica da Cultura. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

MEGGERS, Betty. Amazônia: a ilusão de um Paraíso. Tradução de Maria Yedda Linhares. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

SCHIAVETTO, Solange N.O. A ciência da Cultura Material: uma (in)definição necessária. In: Arqueologia Guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. São Paulo: FAPESP/Annablume, 2003.

SCHIAVETTO, Solange N.O. O Guarani. In: Arqueologia Guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. São Paulo: FAPESP/Annablume, 2003.



SCHIAVETTO, Solange N.O. A construção das identidades por meio da cultura material: o caso Guarani. In: Arqueologia Guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. São Paulo: FAPESP/Annablume, 2003.

SILVA, Fabíola A. Etnoarqueologia: uma perspectiva arqueológica para o estudo da cultura material. Métis: história & cultura. v. 8, n.16, 2009.