



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

DISCIPLINA	NOME
HH690 A	Estágio Supervisionado em História

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
00	06	00	08	00	00	02
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	210		14	S	75%	N

Docente:
Silvia Hunold Lara

Ementa:
Desenvolvimento de atividades de estágio e de imersão no campo de trabalho que propiciem ao professor em formação o contato com experiências, práticas e conhecimento de natureza profissional.

Programa:
<p>A disciplina focalizará a atuação dos historiadores em diversos ambientes não escolares nos quais se realizam ou podem ser realizadas atividades relacionadas à educação: museus, arquivos, bibliotecas, serviços de preservação do patrimônio histórico, editoras voltadas para a produção de material didático e de apoio pedagógico, etc. A disciplina é eminentemente prática e será composta por encontros presenciais (30 horas), realização de atividades de estágio (90 horas) e oficinas de produção de materiais didáticos, paradidáticos ou de apoio pedagógico (90 horas). Pretende-se, assim, explorar as modalidades da difusão do conhecimento histórico em diversas situações profissionais, potencializando a formação do historiador-educador.</p> <p>Os tópicos a serem desenvolvidos ao longo do semestre são:</p> <p>I. Formas de difusão do conhecimento histórico</p> <ul style="list-style-type: none">- o ofício do historiador para além da academia e da escola- limites e possibilidades da atuação institucional- linguagens e formas de circulação do conhecimento histórico <p>II. Estágio Supervisionado</p> <ul style="list-style-type: none">- planejamento do estágio- realização do estágio na instituição selecionada <p>III. Oficinas</p> <ul style="list-style-type: none">- publicações didáticas e paradidáticas- exposições e visitas monitoradas em museus, bibliotecas, etc- linguagens virtuais: as potencialidades e os limites da internet

Bibliografia:
ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (orgs). <i>Ensino de História. Conceitos, temáticas e metodologia</i> . Rio de Janeiro, Casa da palavra, 2003.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

- ABREU, Martha; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (orgs.). *Cultura Política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira/Faperj, 2007.
- BRUNO, Maria Cristina Oliveira. "A Museologia como uma Pedagogia para o Patrimônio". *Ciências e Letras*, 31 (2002): 87-97
- CURY, Marília Xavier. *Exposição: concepção, montagem e avaliação*. São Paulo, Annablume, 2005
- DALBEN, Ângela; DINIZ, Júlio; LEAL, Leiva; SANTOS, Lucíola (orgs.), *Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente*. Belo Horizonte, Autêntica, 2010.
- GIRAUDY, Danièle e BOUILHET, Henri. *O museu e a vida*. Rio de Janeiro, Fundação Nacional Pró-Memória/INL/UFMG, 1990.
- LAVILLE, Christian. "A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História" *Revista Brasileira de História*, 38 (1999): 125-138
- LOPES, Luis Carlos. *A Informação e os arquivos: teorias e práticas*, São Carlos, UFSCAR, 1996.
- MATTOS, Ilmar Rohloff de (org.). *Ler & escrever para contar. Documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro, Access, 1998.
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. "Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico" *Anais do Museu Paulista*, 2 (jan/dez, 1994): 9-42
- MONTEIRO, Ana Maria F. C.; GASPARELLO, Arlette Medeiros; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (orgs.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro, Mauad X/FAPERJ, 2007
- O DIREITO à Memória. Patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo, DPH/SMC, 1992
- ROCHA, Helenice A. B. *O lugar da linguagem no ensino de História: entre a oralidade e a escrita*. Niterói, PPGFE-UFF, 2006
- SILVA, Marcos A. (org.), *Repensando a História*. Rio de Janeiro, Marco Zero, 1984
- VILLALTA, Luiz Carlos. "Dilemas da relação teoria e prática na formação do professor de História: alternativas em perspectiva" *Revista Brasileira de História*, 25/26 (set. 1992/ago. 1993): 223-232
- "Elementos materiais da cultura e patrimônio" (dossiê). *Varia História*, 46 (2011)
- "Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira" *História Hoje*, 1 n. 1 (jun. 2012)
- "Ensino de História Indígena". *História Hoje*, 1 n. 2 (dez. 2012)
- "Ensino de História: novos problemas" (dossiê) *Revista Brasileira de História*, 36 (1998)
- "Ensino de História" (dossiê) *Tempo*, 21 (Julho, 2006)
- "Memória e Ação cultural" *Revista do Arquivo Municipal*, 200 (1991)

Observações:

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Participação nos seminários e oficinas;
2. Contribuições para a bibliografia comentada sobre História & Museus, Livros didáticos e Ensino de História, ou História & Internet
3. Relatório de Estágio e respectiva avaliação pelo supervisor do estágio
4. Elaboração de uma aula, exposição ou visita guiada virtual ou outro produto final relacionado a instituição em que realizou o estágio

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS ALUNOS

Agendamento por e-mail: shlara@unicamp.br