



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2013**

| DISCIPLINA | NOME                    |
|------------|-------------------------|
| HH681A     | História da América III |

| Horas Semanais |                     |             |            |           |                |              |
|----------------|---------------------|-------------|------------|-----------|----------------|--------------|
| Teóricas       | Práticas            | Laboratório | Orientação | Distância | Estudo em Casa | Sala de Aula |
| 04             | 00                  | 00          | 00         | 00        | 00             | 04           |
| Nº semanas     | Carga horária total |             | Créditos   | Exame     | Frequência     | Aprovação    |
| 15             | 60                  |             | 04         | S         | 75%            | N            |

**Docente:**

Prof. Dr. Leandro Karnal

**Ementa:**

Diante da vastidão do recorte, o curso seleciona dois conceitos - a ideia de SONHO AMERICANO e seu conceito correlato, a ideia de FRONTEIRA. Com este eixo preferencial, mas não exclusivo, construiremos o desenvolvimento da sociedade norte-americana e dos seus críticos. O curso tentará quebrar linhas cronológicas sequenciais ou lineares, integrando documentos tradicionais e literários.

**Conteúdo:**

- Aula 01 (01/08) : apresentação do Programa e introdução à Inglaterra Moderna
- Aula 02 (08/08): Os parâmetros do sonho americano. Uma ideia na História.
- Aula 03 (15/08): A vida colonial e o ideal de peregrino
- Aula 04 (22/08) : A ruptura das 13 colônias e a constituição do conceito de Democracia. Primeira parte do **texto obrigatório 01. vol. 01**
- Aula 05 (29/08): O pensamento de Tocqueville e a crítica à democracia. Segunda parte do **Texto obrigatório 01. vol. 02**
- Aula 06 (05/09) : A fronteira e o sonho americano: Destino Manifesto e o texto de Turner. **Texto obrigatório 02.**
- Aula 07 (12/09) : A Casa dividida e a Guerra Civil.
- Aula 08 (19/09): Avaliação 01 sobre a primeira parte do curso. Aulas até aqui e **textos obrigatórios 01 e 02.**
- Aula 09 (26/09) Escravidão nos EUA. Aula dada pelo prof. dr. Michael Hall **Para esta aula: Texto obrigatório 04**
- Aula 10 (03/10) : Uma baleia e o sonho americano. Primeira parte do **Texto obrigatório 4.** Até o fim do capítulo 61 – Stubb mata uma baleia. P. 313
- Aula 11: (10/10) : Imperialismo e Melting Pot . Segunda parte do texto obrigatório 04: do capítulo 62 ( O Arremeso p. 313) até Epílogo (p. 593)
- Aula 12 (17/10) : Capitalismo bipolar- prosperidade e crise. Quando Gatsby tem de trabalhar nas vinhas da ira...



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

- Aula 13 (31/10) : Nosso sonho é melhor do que o deles- Guerra Fria
- Aula 14 (07/11): Excluídos do sonho- Negros, Mulheres , Gays e Imigrantes.
- Aula 15 (14/11): O futuro do sonho. Como vive o homem da fronteira quando a fronteira deixa de existir? Entrega da avaliação 02.
- **(21/11): não haverá aula.**
- Aula 16 (28/11) : **Exame**

A partir de 05 de dezembro : resultados finais.

### Programa:

### Bibliografia:

#### Textos obrigatórios:

- 01) TOQUEVILLE, Alexis de. A Democracia na América. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 2 v.
- 02) TURNER, Frederick J. ( 1893) The Significance of the Frontier in American History. Disponível em (<http://xroads.virginia.edu/~HYPER/TURNER/>) Há edição da Penguin.
- 03) MELVILLE, Herman. Moby Dick. São Paulo: Cosacnaify, 2008. Tradução de Irene Hirsch e Alexandre Barbosa de Souza.
- 04) GENOVESE, Eugene. A Economia Política da Escravidão. RJ: Pallas, 1976. Cap. 1: "O Sul Escravista: uma Interpretação".

#### Bibliografia Complementar

Parte deste levantamento bibliográfico foi elaborado pelo professor Michael Hall, a quem agradeço.

Para obras em inglês, consulte F. Friedel (org), Harvard Guide to American History (R016.973/F881h) e J. Salzman (org) American Studies ( R016.973/AM35). Outras obras de referência: John Garraty (org) American National Biography (24 vols); Eric Foner (org) The Reader's Companion to American History; Thomas Purvis, A Dictionary of American History; Mary Cayton et al., Encyclopedia of American Social History (3 vols); Stanley Kutler et al. (orgs)., Encyclopedia of the United States in the Twentieth Century (4 vols).

#### 1.Obras Gerais, Manuais, Coletâneas, etc.

- Baudrillard, Jean. América.
- Bernstein, Barton (org). Ensayos inconformistas sobre los Estados Unidos.
- Bradbury, M (org). Introdução aos estudos americanos.
- Coben, S. e Ratner, L. O desenvolvimento da cultura norte-americana.
- Commager, H. e Nevins, A História dos EUA.
- Crunden, R. Uma breve história da cultura americana.
- Divine, R. et al. América: passado e presente.
- Fohlen, C. América anglo-saxônica: de 1815 à atualidade.



González Casanova, P (org). Estados Unidos hoy.  
Karnal, Leandro. História dos Estados Unidos  
Leuchtenberg, W. (org). O século inacabado.  
Link, A História moderna dos Estados Unidos.  
Lynn, Kenneth (org). A sociedade americana (Escritos de Jonathan Edwards, Franklin, Melville, Fitzhugh, Whitman, etc ).  
Maira, Luiz (org). Estados Unidos: uma visão latinoamericana.  
Molnar, T. El modelo desfigurado: los Estados Unidos desde Tocqueville a nuestros dias.  
Moog, C. Vianna. Bandeirantes e pioneiros.  
Morris, Richard (org). Documentos básicos da história dos Estados Unidos.  
Moura, Gerson. História de uma história: rumos da historiografia norte-americana no séc. XX  
Naro, Nancy. A formação dos Estados Unidos.  
Oliveira, Lúcia Lippi. Americanos: representações da identidade nacional no Brasil e nos EUA.  
Peixoto, Nelson Brissac. América.  
Rémond, René. História dos Estados Unidos.  
Schlesinger, A Os ciclos da história americana.  
Sivachyov, N. e Yazkob, E. História dos EUA de 1918 a 1975.  
Syrett, H. (org). Documentos históricos dos Estados Unidos.  
Woodward, C.V. (org). Ensaios comparativos sobre a história americana.

## 2. Período Colonial e Independência

Aptheker, H. Uma nova história dos Estados Unidos: a era colonial.  
Aptheker, H. Uma nova história dos Estados Unidos: a revolução americana.  
Arendt, H. Da revolução.  
Bailyn, Bernard. As origens ideológicas da revolução americana.  
Casteras, Ramón. La independencia de los E.U.  
Crasnow, E & Haffenden, P., "New Founde Land (Terra Nova)", em Bradbury, Introdução aos Estudos Americanos  
Cunningham, N. Em busca da razão: a vida de Thomas Jefferson.  
Franklin, Benjamin. Autobiografia.  
Heale, M.J. A revolução norte-americana.  
Hirst, F. A vida de Thomas Jefferson.  
Jefferson, Thomas. Escritos políticos, em Os Pensadores, vol. 29.  
Lemisch, J. "La revolución americana vista desde el fondo", em Bernstein, Ensayos inconformistas.  
Marshall, P. e Walker, I. "A primeira nova nação" em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Van Doren, C. Benjamin Franklin.  
Vincent, Bernard. Thomas Paine, o revolucionário da liberdade.  
Weymouth, Lally (org). Thomas Jefferson: el hombre, su mundo, su influencia.

## 3. Século XIX

Adams, Henry. Autobiografia.  
Bolt, C. "A Nova Inglaterra na nova nação", em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Burchell, R. "A fronteira de colonização", em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Debouzy, M. O capitalismo "selvagem" nos Estados Unidos, 1860-1900.  
Degler, C. "Modo de vida nortista e sulista e a Guerra Civil", em Coben, O desenvolvimento da cultura norte-americana.  
Fohlen, Claude. O faroeste, 1860-1890.  
Orozco, José Luiz. Henry Adams y la tragedia del poder americano.



Quarles, B. Lincoln e o negro.  
Ranson, E. "O velho sul", em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Sandburg, C. Lincoln.  
Santos, Célia Quirino dos. Liberdade e igualdade no pensamento político de Alexis de Tocqueville.  
Schleifer, J. Como nació 'La Democracia en América' de Tocqueville.  
Tocqueville, A. A democracia na América.  
Twain, Mark. Autobiografia.  
Wohlforth, T. "El movimiento populista en los Estados Unidos de America", Criticas de la Economia Politica, 20/21 (1981). 3-49.

#### 4. Século XX

Arendt, H. Crises da república.  
Baritz, L. "A cultura da década de vinte" em Coben, O desenvolvimento da cultura norte-americana.  
Bernstein, B. "El New Deal: los resultados conservadores de la reforma liberal" em Bernstein, Ensayos inconformistas.  
Bernstein, B. "Norteamérica en guerra y en paz: la prueba del liberalismo", em Bernstein, Ensayos inconformistas.  
Borón, A. "La crisis norteamericana y la racionalidad neoconservadora", em Maira, Estados Unidos.  
Chomsky, N. Camelot: os anos Kennedy  
Clecak, P. "O movimento dos anos 60 e o seu legado cultural político", em Coben, O desenvolvimento da cultura norte-americana.  
Dallek, Robert. J.F. Kennedy: una vida inacabada.  
Fear, J. "Os anos 1920", em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Griffen, C. "O ethos progressista" em Coben, O desenvolvimento da cultura norte-americana.  
Hellman, L. A caça às bruxas.  
Hersh, Seymour. O lado negro de Camelot.  
Jacobs, Jane. Muerte y vida de las grandes ciudades.  
Judis, J. "Ronald Reagan y la declinación de Estados Unidos", em González Casanova, Estados Unidos hoy.  
Kfoury, Assef. O caso Rosenberg 50 anos depois.  
Kroes, C. Watergate.  
Lee, B. "A perda da inocência, 1880-1914", em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Manchester, W. Morte de um presidente: 20 a 25 de novembro de 1963.  
Pasley, F.D. Al Capone.  
Perkins, Dexter. A época de Roosevelt, 1933-45.  
Rodrigues, Lêda B. A Corte de Warren (1953-69): revolução constitucional.  
Schlesinger, A M. A crise de confiança: idéias, poder e violência nos Estados Unidos.  
Schlesinger, A M. La era de Roosevelt.  
Schlesinger, A M. Mil dias: John F. Kennedy na Casa Branca.  
Semidei, M. Os contestatários nos Estados Unidos.  
Sherwood, R. Roosevelt e Hopkins.  
Snowman, D. "Os anos 1960 e 1970" em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Susman, W. "A década de trinta", em Coben, O desenvolvimento da cultura norte-americana.  
Temperley, H. "Guerra e Guerra Fria", em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Wallerstein, I. "Estados Unidos en el mundo actual", em González Casanova, Estados Unidos hoy.  
Wattenberg, Ben. Os Estados Unidos sem retoques.  
White, Theodore. Como se faz um presidente da república.  
Willett, R. "Os anos 1930", em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Wise, D. e Ross, T. O governo invisível..  
Woods, J. Roosevelt e a América moderna.



Woodward, Bob. Veil: as guerras secretas da CIA;  
Woodward, Bob e Bernstein, C. Watergate.  
Woodward, Bob e Bernstein, C. Os últimos dias.  
Zeitlin, M. “La crisis norteamericana”, em González Casanova, Estados Unidos hoy.

#### 5. Economia

Bouzas, R. “Algunas reflexiones sobre la crisis y el papel del estado en la economía norteamericana”, em Maira, Estados Unidos.  
Braverman, H. Trabalho e capital monopolista.  
Brenner, Roberto. O boom e a bolha: os Estados Unidos na economia mundial.  
Cochran, T. Estados Unidos en el siglo XX: el sistema socioeconómico.  
Dean, Warren. As multinacionais: do mercantilismo ao capital internacional.  
Fenelon, Déa. Cairu e Hamilton: um estudo comparativo.  
Galbraith, J.K. A crise econômica de 1929.  
Galbraith, J.K. O novo estado industrial.  
George, P. A economia dos Estados Unidos.  
North, D. Una nueva historia económica: crecimiento y bienestar en el pasado de los Estados Unidos.  
Robertson, R. História da economia americana.  
Steindl, J. Maturidade e estagnação no capitalismo americano.  
Tabb, W. “La actual crisis económico de Estados Unidos y la restructuración de la economía mundial” em González Casanova, Estados Unidos hoy.  
Taylor, F. Princípios da administração científica.  
Veiga, José Eli. Metamorfoses da política agrícola dos Estados Unidos.

#### 6. Movimento Operário

Aronowitz, S. “La degeneración del movimiento obrero norteamericano en los años setenta” em González Casanova, Estados Unidos hoy.  
Cot, J.P. e Mounier, J.P. Os sindicatos americanos: conflito ou cumplicidade  
Dixon, M. “La crisis del capitalismo mundial y la clase obrera norteamericana”, em González Casanova, Estados Unidos hoy.  
Ferreira, Jorge. O movimento operário norte-americano.  
Insula, J.M. “Notas sobre la formación de la clase obrera y el movimiento sindical en Estados Unidos,” em Maira, Estados Unidos.  
Lobo, Elizabeth. Emma Goldman.  
Marshall, F. O papel dos sindicatos na economia norte-americana.  
Martinet, G. Sete sindicalismos. (Ver capítulo “A exceção americana”).  
Mills, C.W. El poder de los sindicatos.  
Moberg, D. “Prisionero del pasado? El obrero norteamericano en una época nueva”, em González Casanova, Estados Unidos hoy.  
Montgomery, David. El control obrero en Estados Unidos.  
Porter, Katherine Anne. Sacco e Vanzetti.  
Reed, John. Guerra en Paterson.  
Rosenstone, R. John Reed: um revolucionário romântico.

#### 7. Política



Abraham, H. Ensaio sobre a constituição dos Estados Unidos.  
Bagdikian, B. O monopólio da mídia.  
Baum, L. A Suprema Corte Americana.  
Birnbaum, P. La estructura del poder en los Estados Unidos.  
Bruckberger, R. A república americana.  
Corwin, E. A constituição norte-americana e seu significado atual.  
Ekirch, A. A democracia americana.  
Finkielkraut, A. La nueva derecha norteamericana.  
Gilmore, G. As eras do direito americano.  
Goldwin, R. A constituição norte-americana.  
Harmon, M. Ensaio sobre a constituição dos Estados Unidos.  
Hofstadter, R. La tradición política norteamericana y los hombres que la formaron.  
Lipset, S; e Raab, E. La política de la sinrazón: el extremismo de derecha en los Estados Unidos, 1790-1977.  
Nelson, M. A presidência e o sistema político norte-americano hoje.  
Nelson, W. (org). Teoria e prática na política americana. (Especialmente os capítulos “O cenário do século dezoito”, “Jefferson, Hamilton e a Constituição”, e “O século dezenove”).  
Padover, S. A constituição viva dos Estados Unidos.  
Rodrigues, Lêda B. A Corte de Warren (1953-69): revolução constitucional.  
Rodrigues, Lêda B. A Corte Suprema e o direito constitucional americano.  
Schattschneider, E. El pueblo semisoberano.  
White, Theodore. Como se faz um presidente da república.  
Woodward, Bob. Por detrás da Suprema Corte.  
Young, R. O congresso americano.

#### 8. Escravidão, abolição, relações raciais

Aptheker, H. Las revueltas de los esclavos negros norte-americanos.  
Black Panther Party. Os panteras negras  
Barbour, Floyd. La revuelta del poder negro.  
Berlin, Ira. Gerações de cativo: uma história da escravidão nos Estados Unidos.  
Brigsby, C. “A experiência negra”, em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Burns, W.H. Voces de protesta de los negros en Estados Unidos.  
Clemente, Hebe. La abolición de la esclavitud en Norte-américa: el periodo de la reconstrucción, 1865-1877.  
Davis, David B. O problema da escravidão na cultura ocidental.  
Degler, Carl. Nem preto nem branco: escravidão e relações raciais no Brasil e nos Estados Unidos.  
Ellison, Ralph. Homem invisível.  
Fogel, R.. e Engerman, S. Tiempo en la cruz; la economía esclavista en los Estados Unidos.  
Foner, Eric. Nada além da liberdade: a emancipação e seu legado.  
Fonseca, Denise. Resistência e inclusão: história, cultura, educação e cidadania afro-descendentes no Brasil e nos Estados Unidos.  
Franklin, John Hope e Moss, A. Da escravidão à liberdade: a história do negro americano.  
Franklin, John Hope. Raça e história.  
Genovese, E. Da rebelião à revolução.  
Genovese, E. O mundo dos senhores de escravos.  
Genovese, E. A terra prometida.  
Ginzberg, Eli. El negro e la democracia norteamericana.  
Gomes, Heloisa. As marcas da escravidão: o negro e o discurso oitocentista no Brasil e nos EUA.  
Graham, Richard. “Escravidão e desenvolvimento econômico: Brasil e sul dos Estados Unidos no século XIX”, Estudos Econômicos, vol. 13, no. 1 (1983).



Haas, Ben. Ku Klux Klan..  
Jacobs, H. Incidentes da vida de uma escrava, contados por ela mesma.  
Lightfoot, Claude. O Poder negro em revolta.  
Malcom X. Autobiografia de Malcom X.  
Mitchell, Michael, "Atitudes raciais: explorando possibilidades de comparação entre Brasil e Estados Unidos", Caderno CRH, no. 36 (2002), 19-47.  
Nash, G. Pielas rojas, blancas y negras: tres culturas en la formación de los Estados Unidos.  
Price, R. Sociedades cimarronas: comunidades escravas rebeldes en las Américas.  
McPherson, J. "El legado antiesclavista: de la Reconstrucción a la NAACP" em Bernstein, Ensayos inconformistas.  
Marable, M. "La crisis de la clase obrera negra" em González Casanova, Estados Unidos hoy.  
Pacheco, Josephine. O problema do racismo nos Estados Unidos.  
Rose, A O Negro: dilema americano.  
Souza, Jesse. Multiculturalismo e racismo: uma comparação Brasil-Estados Unidos.  
Shuker, N. Martin Luther King.  
Sowell, T. Etnias da América.  
Styron, William. As confissões de Nat Turner.  
Thoreau, Henry. Defesa de John Brown.  
Washington, Booker T. Memórias de um negro.  
West, Cornel. Questão de raça.  
Wright, Richard. Filho nativo: tragédia de um negro americano.

#### Religião

Armstrong, Karen. Em nome de Deus: o fundamentalismo  
Caneque, Carlos. Dios en América: una aproximación al conservadurismo...  
Herberg, W. Protestantes, católicos e judeus.  
Lenski, G. El factor religioso.  
Mora, J.L. Iglesia y religión en los Estados Unidos.  
Ortega y Medina, J. La evangelización puritana en norteamérica.  
Paiva, Angela Randolpho. Católico, protestante, cidadão: uma comparação entre Brasil e Estados Unidos  
Sachs, Viola (org). Brasil & EUA: religião e identidade nacional.

#### 10. História das Ideias/Cultura/Cinema/Música

Bazin, A Orson Wells  
Bellest, C. & Malson, L. Jazz.  
Berendt, J. O jazz do rag ao rock.  
Billard, F. No mundo do jazz: das origens à década de 50.  
Bottomore, T. Críticos da sociedade: o pensamento radical na América do Norte.  
Cendras, B. Hollywood 1936.  
Collier, J. Louis Armstrong.  
Crunden, R. Uma breve história da cultura americana.  
Fichou, J.P. A civilização americana.  
Friedrich, Otto. A cidade das redes: Hollywood nos anos 40.  
Hartz, Louis. La tradición liberal en los Estados Unidos.  
Hobsbawm, E. História social do jazz.  
Hofstadter, R. Los historiadores progressistas.  
Hofstadter, R. O anti-intelectualismo nos Estados Unidos.



Jacoby, R. Os últimos intelectuais: a cultura americana na era da academia.  
Jones, LeRoi. O jazz e sua influência na cultura americana.  
Lasch, C. A rebelião das elites e a traição da democracia.  
Leaming, B. Orson Wells.  
Moura, G. História de uma história: rumos da historiografia norte-americana no século XX.  
Muggiati, R. Jazz, uma história em quatro tempos.  
Paraire, P. O cinema de Hollywood  
Peçanha, D. Movimento beat: abordagem literária, sócio-histórica e psicanalítica.  
Peixoto, F. Hollywood: episódio da histeria anticomunista.  
Roszak, T. A contracultura.  
Sablosky, I. A música norte-americana.  
Schatz, T. O gênio do sistema: a era dos estúdios em Hollywood.  
Sklar, P. História social do cinema americano.  
Stroh, G. A filosofia americana de Edwards a Dewey.  
Thoreau, Henry D. Escritos selecionados sobre natureza e liberdade.  
Thoreau, Henry D. Desobedecendo.  
Thoreau, Henry D. A desobediência civil.  
Thoreau, Henry D. Walden, ou a vida nos bosques.  
Veillon, O O cinema americano nos anos 30.  
Veillon, O O cinema americano nos anos 50.  
White, C. A vida e a época de Little Richard.  
Xavier, Ismail. D.W. Griffith: o nascimento de um cinema.

Os Pensadores, vol. XL, inclui traduções de William James, John Dewey, e T. Veblen.

#### 11. Populações Indígenas

Brown, Dee. Enterrem meu coração na curva do rio: uma história índia do oeste americano.  
Jerônimo. Uma autobiografia.  
Jacobs, W. El expolio del indio norteamericano.  
Johansen, B. Wasi'chu: el genocidio de los primeros norteamericanos  
Marienstras, E. La resistencia india en Estados Unidos: siglo XVI a siglo XX.  
McLukan, T. (org). Pés nus sobre a terra sagrada.  
Ortiz, R. "La nación amerindia en Estados Unidos" em González Casanova, Estados Unidos hoy.  
Paredes, J. Indios de los Estados Unidos.

#### 12. Sociedade

Buenker, J. "A América do Norte em sua forma dominante e a experiência imigratória" em Coben, O desenvolvimento da cultura norte-americana.  
Burchell, R. "A experiência do imigrante", em Bradbury, Introdução aos estudos americanos.  
Davis, Mike. Cidade de Quartz: escavando o futuro em Los Angeles.  
Domhoff, G.W. Quién gobierna Estados Unidos?  
Ehrenreich, B. O medo da queda: ascensão e crise da classe média.  
Eisenstein, A "El feminismo contra la nueva derecha", em González Casanova, Estados Unidos hoy.  
Garreau, As nove nações da América do Norte.  
Haraven, T. "As famílias americanas em transição: perspectivas históricas de mudança", em Coben, O desenvolvimento da





cultura norte-americana.

Lasch, C. A cultura do narcisismo.

Lasch, C. Refúgio em um mundo sem coração: a família...

Margolis, Maxine. Little Brazil: imigrantes brasileiros em Nova York.

Messadié, G; A crise do mito americano.

Mills, C.W. A elite do poder.

Mills, C.W. A nova classe média.

Muhlstein, Anka. A ilha prometida: a história de Nova York do século XVII aos nossos dias.

Riesman, D. A multidão solitária: um estudo da mudança do caráter americano.

Torres, Sonia. Nosotros in USA.

Veblen, T. A teoria da classe ociosa.

### 13. Política Externa, Guerra Fria, Relações com América Latina

Agee, Philip. Dentro da 'Companhia': diário da CIA.

Alcaraz, Ramón. Apuntes para la historia de la guerra entre Mexico y los Estados Unidos.

Alperovitz, G. Diplomacia atômica.

Aron, R. A República Imperial.

Bandeira, L. Muniz. Brasil-Estados Unidos: a rivalidade emergente.

Bandeira, L. Muniz. Presença dos Estados Unidos no Brasil.

Chomsky, N. La segunda guerra fria.

Chomsky, N. Washington y el fascismo del tercer mundo.

Chomsky, N. Banhos de sangue.

Chomsky, N. Novas e velhas ordens mundiais.

Chomsky, N. El miedo a la democracia.

Chomsky, N. La guerra de Asia.

Cotler, J. e Fagan, R. (orgs), Relaciones políticas entre América Latina y Estados Unidos.

Delmas, C. Armamentos nucleares e guerra fria.

Duroselle, J.B. Política exterior de los Estados Unidos de Wilson a Roosevelt, 1913-1945.

Foner, P. La guerra hispano/cubano/americana y el nacimiento del imperialismo norteamericano.

Fuentes Mares, J. Génesis del expansionismo norteamericano.

Fulbright, J.W. A arrogância do poder.

Gaddis, John Lewis. História da Guerra Fria.

Gardner, L. "La política exterior norteamericana entre 1900 y 1921" em Bernstein, Ensayos inconformistas.

Gil, Frederico. Latinoamérica y Estados Unidos.

Horowitz, D. (org) Revolução e repressão.

Insula, J. "La primera guerra fria, 1945-1963", em Maira, Estados Unidos.

Langguth, A.I. A face oculta do terror.

Lowenheim, F. Historiadores y diplomáticos: el papel de la historia y de los historiadores en la política exterior norteamericano.

Magdoff, H. A era do imperialismo.

Maira, L. "Los Estados Unidos y la América Latina, historia y percepciones mútuas", em Maira, Estados Unidos.

May, E. (org), Os grandes debates da política exterior norte-americana.

Oglesby, C. e Shaul, R. Reação e mudanças.

Parker, P. Papel dos Estados Unidos no golpe de 64.

Price, G. Los orígenes de la guerra com México.

Ramírez Necochea, H. Los Estados Unidos y América Latina, 1930-65.

Rippy, J.F. La rivalidad entre Estados Unidos y Gran Bretaña por América Latina, 1808-30.



Schlesinger, S. Fruta amarga: la CIA en Guatemala  
Schlesinger Jr., A M. Vietnã: herança trágica.  
Schoultz, Lars. Estados Unidos: poder e submissão  
Smith, R.F. "Relaciones exteriores norteamericanas entre 1920 y 1942", em Bernstein, Ensayos inconformistas.  
Valla, Victor. A penetração norte-americana na economia brasileira, 1898-1928.  
Walters, Vernon. Missões silenciosas  
Whitaker, A Os Estados Unidos e a independência da América Latina.  
Wolfen, S. USA, después de Vietnam.  
Woodward, Bob. Veil: as guerras secretas da CIA.  
Young, M. " La expansión norteamericana, 1870-1900: el lejano oriente" em Bernstein, Ensayos inconformistas.

14. Literatura (Geralmente na Biblioteca do IEL ou na Biblioteca Central)

Baker, Carlos. Hemingway: o escritor como artista.  
Beiguelman Messina, G. A república de Hemingway.  
Bradbury, M. O romance americano moderno.  
Charters, Ann. Kerouac: uma biografia.  
Gomes, Eustáquio. Ernest Hemingway.  
Gomes, Heloisa. O poder rural na ficção (Faulkner e Lins do Rego)  
Kiernan, R.F. A literatura americana pós-1945: um ensaio crítico.  
Mitgang, H. Dossiers perigosos.  
Monteiro, Irineu. Walt Whitman: profeta da liberdade.  
Moreira, Luiza F. As mulheres de branco: realismo e ironia em The Great Gatsby de F. Scott Fitzgerald.  
Nabuco, Carolina. Retrato dos Estados Unidos a luz da sua literatura.  
Nathan, Monique. Faulkner.  
Nazário, J. Ernest Hemingway.  
Spiller, R. O ciclo da literatura norte-americana.  
Wilson, Edmund. Os anos vinte.

Obras (Seleção)

Anderson, Sherwood. Winesburg Ohio.  
Baldwin, James. A esquina do amém.  
Cather, Willa. A morte vem buscar o arcebispo.  
Cooper, James Fenimore. O último dos mohicanos.  
Crane, S. O emblema rubro da coragem.  
Didion, Joan. Democracia.  
Doctorow E.L. Tempos difíceis.  
Dos Passos, J. 1919.  
Dos Passos, J. Paralelo 42.  
Dreiser, T. Carolina.  
Dreiser, T. Uma tragédia americana.  
Ellison, R. Homem invisível.  
Faulkner, W. Luz em agosto.  
Faulkner, W. O som e a fúria.  
Fitzgerald, F.S. O grande Gatsby.  
Fitzgerald, F.S. Suave é a noite.



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2013**

Ginsberg, Allen. Uivo, Kaddish e outros poemas.  
Hawthorne, N. Histórias.  
Hawthorne, N. A letra escarlata.  
Hemingway, E. Adeus às armas.  
Hemingway, E. O sol também se levanta.  
Hemingway, E. Por quem os sinos dobram.  
Kerouac, Jack. Pé na estrada (On the road).  
Lewis, Sinclair. Babbitt.  
Lewis, Sinclair. Rua principal.  
Mailer, N. Os nus e os mortos.  
Mailer, N. Um sonho americano.  
Melville, H. Moby Dick.  
Melville, H. Benito Cereno.  
Mencken, H.L. O diário de H.L. Mencken.  
Poe, Edgar A. Ficção completa  
Salinger, J.D. O apanhador no campo de centeio.  
Steinbeck, John. As vinhas da Ira.  
Stowe, Harriet B. A cabana do Pai Tomás.  
Twain, Mark. As aventuras de Huckleberry Finn.  
Vidal, Gore. Lincoln.  
Vidal, Gore. Império.  
West, N. O dia dos gafanhotos.  
Wharton, Edith. Ethan Frome.  
Wharton, Edith. A era de inocência  
Wright, Richard. Filho nativo.

**Observações:**

- 01) **AVALIAÇÃO 01**- Prova individual e sem consulta sobre as aulas dadas de 01 a 07 e os textos obrigatórios 1 e 2. 19 de setembro.
- 02) **AVALIAÇÃO 02**: Trabalho sobre o texto de Melville, individual, duplas ou trios. Literatura e história como possibilidade para o pesquisador. Entrega: 14 de novembro. A fonte do trabalho é o livro lido *Moby Dick*, de Melville. A partir do livro e das discussões feitas em aula, os alunos devem elaborar uma reflexão de até 10 páginas (impressas numa só folha ou 5 impressas dos dois lados da folha, *Times New Roman 12*, espaço simples), com capa (dados de identificação e título), desenvolvimento e bibliografia (fontes e bibliografia) sobre o uso de uma fonte literária em História. O trabalho deve fazer uma reflexão sobre um trecho específico ou sobre o livro em geral, desenvolvendo a questão teórica do uso de romance como fonte, enfocando diretamente a obra. O título escolhido para o texto deve refletir o conceito utilizado para fazer a análise.
- 03) **EXAME** final optativo (matéria do semestre mais as leituras obrigatórias) – disponível para alunos que tenham perdido a avaliação 01 ou 02 ou que tenham tido nota insuficiente em qualquer avaliação. A nota do Exame substitui a nota faltante ou mais baixa, não sendo computada se vier a prejudicar a nota do aluno. 28 de novembro.

**IV – GERAL**

**FALTAS:** o limite de faltas, no Brasil, é de 25 % das aulas dadas. O curso de América III apresenta 60 horas aulas (15 manhãs). Assim, um aluno que falta uma manhã, terá 4 faltas. O limite seriam 15 aulas (25 % de 60 aulas) . Para arredondar a favor dos alunos, consideramos máximo de faltas 4 manhãs completas (16 faltas).

**Celulares** e aparelhos sonoros e de comunicação em geral: devem ser desligados antes de entrar na sala.

**Entrada:** tendo em vista a concentração de todos, a tolerância matinal de entrada é de 15 minutos. Após as 8h15m, pede-



se ao aluno que entre apenas após o intervalo. É um gesto de atenção ao coletivo. Esta norma será lembrada por duas semanas e aplicada a partir da terceira.

⇒ **V - contatos - [karnal@uol.com.br](mailto:karnal@uol.com.br)** Não existindo resposta em até 48 horas, o *e-mail* não foi recebido. Reenvie.