



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2013**

DISCIPLINA	NOME
HH482A	História da América II

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

**Docente:**

Nome: Priscila Pereira

Contato: perecilapp@yahoo.com.br

**Ementa:**

Estudo dos processos políticos, sociais e culturais na América hispânica nos séculos XIX e XX, por meio da análise de documentos e do debate historiográfico.

**Objetivos:**

- Proporcionar subsídios teórico-metodológicos para a compreensão do processo de formação dos estados nacionais na América hispânica ressaltando as especificidades nacionais e os marcos históricos mais amplos em que se inserem à luz das atuais tendências da historiografia latino-americana.
- Abordar temáticas relativas ao século XIX desde uma perspectiva da história política e da história cultural visando problematizar o processo de construção das identidades nacionais e latino-americana.
- Analisar a produção historiográfica sobre a América de origem colonial espanhola no período que se estende do XIX ao final do XX enfocando processos históricos específicos

**Programa:**

UNIDADE I: IDENTIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA DO XIX e XX.

1.1 A América Hispânica e a discussão sobre a identidade

1.2. Intelectuais e os discursos identitários: do final do século XIX às primeiras décadas do XX.

1.3. A “invenção” da América Latina.

UNIDADE II: A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA: CONFLITOS E PRÁTICAS

2.1. A constituição dos Estados nacionais: as lutas de Independência e as tensões políticas.

2.1.1. Os processos políticos de independência

2.1.2. A discussão dos projetos de nação no século XIX

2.1.3. Os conflitos e os processos políticos e culturais na Confederação Argentina

2.1.4. Rebeldes e reformadores no México pós-independência

2.2. A representação dos libertadores na historiografia e na literatura.

UNIDADE III: O SÉCULO XX LATINO-AMERICANO

3.1. A Revolução Mexicana e seus desdobramentos na historiografia.

3.2. Populismo e ditaduras no século XX.

3.2.1. Cárdenas e os processos político-sociais no México

3.2.2. O peronismo e suas interpretações na historiografia

3.2.2. As ditaduras civis-militares no Cone Sul na segunda metade do século XX.

3.3. Discursos de libertação e as questões políticas do final do séc. XX

3.3.1. Revolução em Cuba



- 3.3.2. Neozapatismo
- 3.3.4. Os piqueteros na Argentina
- 3.3.5. A “nova esquerda” na América Latina
- 3.4. Representações culturais na segunda metade do século XX
- 3.4.1 O boom literário do real maravilhoso (décadas de 1960 e 1970)
- 3.4.2 A produção cinematográfico do Cone Sul (anos 1990)

**Bibliografia:**

- ABRAMSON, P.L. Las utopias sociales en América Latina en el siglo XIX. México: FCE, 1999.
- ALMEIDA, J (org.). Caminhos da História da América no Brasil: tendências e contornos de um campo historiográfico. – Brasília: ANPHLAC, 1998.
- ALTAMIRANO, C. Bajo el signo de las massas (1943-1973). Buenos Aires: Sudamericana, 2001.
- ANDRÉS – GALLEGU, J. Quince Revoluciones y algunas cosas más. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. A fotografia a serviço de Clío: Uma interpretação da história visual da Revolução Mexicana (1910 – 1940). S. Paulo: Ed. Unesp, 2006.
- BEIRED, J. L. Sob o signo da Nova Ordem: intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina. S. Paulo: Loyola, 1999.
- BETHELL, L. (org.) História da América Latina: da Independência até 1870. vol. 3. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- \_\_\_\_\_. História da América Latina: de 1870 a 1930. vols. 4 e 5. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- BOLÍVAR, S. Escritos Políticos. Campinas: Ed. Unicamp, 1992.
- BONFIM, M. A América Latina: males de origem. 4a ed. – Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.
- BRUIT, H. H.. A invenção da América Latina. In: V Encontro da ANPHLAC. Versão digital: [www.anphlac.org.br](http://www.anphlac.org.br).
- CAMÍN, H.A. & MEYER, L. À Sombra da Revolução Mexicana – História Mexicana Contemporânea, 1910-1989. São Paulo: Edusp, 2000. CANCLINI, N. G. Culturas híbridas. S. Paulo: Edusp, 1997.
- CAPELATO, M. H. R. Multidões em cena. Campinas: Papyrus, 1998.
- CASANOVA, P. G. & ROSENMAN, M. R. Democracia y Estado multiétnico en América Latina. Cidade do México: UNAM, 1996.
- CHIARAMONTE, J.C. Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846). Buenos Aires; Emecé, 2007.
- FUNES, P. Salvar la nación: Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- FAVRE, H. El Indigenismo. – México: FCE, 1998.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas. Buenos Aires; CLACSO, 2006.
- FLORESCANO, E. (coord.) Espejo Mexicano. México: FCE, 2002
- GÁRATE, M.V. Civilização e barbárie n’Os Sertões: entre Domingo Faustino Sarmiento e Euclides da Cunha. Campinas, SP: Mercado das Letras/Fapesp, 2001.
- GILLY, Adolfo (Org.) Interpretaciones de la revolución mexicana. México: Nueva Imagen/UNAM, 1979.



- GUERRA, F.X. Modernidad e Independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- HALPERIN DONGUI, T. Una Nación para el Desierto Argentino. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- HARWICH, N. Um herói para todas as causas: Bolívar em la historiografía. In: Revista Iberoamericana, n. 10 (2001).  
www.iberoamericana.de
- HERNÁNDEZ, J. Martín Fierro. Scipione. S/l. 2001.
- HERZOG, Jesús Silva. Trayectoria ideológica de la Revolución Mexicana y otros ensayos. México: Biblioteca Jovem – Colégio Nacional, 1994.
- IANNI, O. A formação do estado populista na América Latina. S. Paulo: Ática, 1989.
- \_\_\_\_\_. O labirinto latino-americano. Petrópolis: Vozes, 1993.
- KNIGHT, Alan. "The Mexican Revolution: Bourgeois? Nationalist? Or just a 'Great Rebellion?'" IN: Bulletin of Latin American Research. Vol. 4, Nº2, 1985
- MARINONE, M.; TINEO, G. (org.) Grabar lo que se desvanece: narrativas de la memoria en América Latina. Mar del Plata: Estanislao Balder, 2007.
- MÁRQUEZ, G. G. Cem Anos de Solidão. 45a ed. - S. Paulo: Record, 1998.
- \_\_\_\_\_. O general em seu labirinto. 5. ed.. S. Paulo: Record, 1997.
- MARTÍ, J. Nossa América. São Paulo: Hucitec.
- MITRE, A. O dilema do centauro: ensaios de teoria da história e pensamento latinoamericano. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- NOVARO, M. & PALERMO, V. A ditadura militar argentina 1976-1983: do Golpe de Estado à restauração democrática. S. Paulo: Edusp, 2007.
- POLAR, A. C. O Condor Voa – Literatura e Cultura Latino-Americanas. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
- PIZARRO, A. América Latina: Palavra, Literatura e Cultura. Campinas: Ed. Unicamp, 1994 (3 v.)
- PRADO, M. L. C. América Latina no século XIX: tramas, telas e textos. – São Paulo / Bauru: Edusp/Edusc, 1999.
- QUIJADA, M. De mitos nacionales, definiciones cívicas y clasificaciones grupales. Los indígenas en la construcción nacional argentina. In: ANSALDI, W. Calidoscópico latinoamericano. Buenos Aires: Ariel, p.425-450. RAMA, A. A cidade das letras. S. Paulo: Brasiliense.
- RODÓ, J. E. Ariel. Campinas: Ed. Unicamp, 1991.
- ROJAS, C. A. A. América Latina: História e Presente. Campinas, Papyrus, 2004
- ROMERO, J. L. América Latina: as cidades e as idéias. Rio de Janeiro: Ed.UFRJ, 2004.
- ROUQUIÉ, A. O Estado militar na América Latina. S. Paulo: Alfa-Ômega, 1984.
- SAINT-PIERRE, H. A política armada: fundamentos da guerra revolucionária. S. Paulo: Ed. Unesp, 2000.
- SAN MARTÍN, J. Escritos Políticos. Petrópolis: Vozes, 1990.
- SÁNCHEZ, L. A. Processo y contenido de la novela hispano-americana. Madri: Editorial Gredos, 1953.
- SARLO, B. Paisagens Imaginárias: Intelectuais, Arte e Meio de Comunicação. São Paulo: EDUSP, 2005.
- \_\_\_\_\_. A Paixão e a Exceção: Borges, Perón, Montoneros. S. Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2005.



- SARMIENTO, D. F. Facundo – Civilização ou Barbárie. – Petrópolis: Vozes, 1997.
- SCHEINES, G. Las metáforas del fracaso: desencuentros y utopias en la cultura argentina. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1993.
- SOARES, G.P. Semear horizontes: uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2007.
- SVAMPA, M. El dilema argentino: civilización o barbárie: de Sarmiento al revisionismo peronista. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto/Imago Mundi, 1994.
- THEODORO, J. América Barroca. S. Paulo / Rio de Janeiro: Edusp / Nova Fronteira, 1992.
- VASCONCELLOS, Camilo de Mello. Imagens da Revolução Mexicana, São Paulo, Alameda, 2007.
- VÁZQUEZ, J. Z.; GRIJALVA, M.M. (coord.) Historia General de América Latina (v.VI): la construcción de las naciones latinoamericanas, 1820-1870. Paris: UNESCO/Trotta, 2003.
- ZEA, Leopoldo (org. ) Fuentes de la cultura latinoamericana. México: FCE, 1993 (3 v.).
- \_\_\_\_\_. América Latina en sus ideas. México: Siglo XXI editores, 1986.

#### Observações:

Atendimento ao aluno

Segundas e quartas no período da tarde

Os atendimentos devem ser agendados por email: [perecilapp@yahoo.com.br](mailto:perecilapp@yahoo.com.br)

Formas de avaliação

- Avaliação continuada

- Participação nas aulas e atividades propostas

- Trabalho escrito

- Prova escrita

- Exame para os alunos que não obtiverem a média