



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

DISCIPLINA	NOME
HH285A	História Medieval

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Ementa:

Constituição e características do mundo medieval e, em particular, da sociedade feudal. Discussão da historiografia sobre o período.

Programa:

1. Do mundo antigo ao mundo medieval
2. A alta Idade Média
3. Memória e registro histórico
4. Feudalismo e feudalidade
5. Reforma da Igreja e sociedade feudal
6. O renascimento do século XII
7. Monarquia medieval e estado moderno
8. Idade Média e Renascimento

Bibliografia:

1. Do mundo antigo ao mundo medieval

HADOT, Pierre. "O cristianismo como filosofia revelada" e "Desaparecimento e reaparecimento da concepção antiga de filosofia", em *O que é a filosofia antiga?* São Paulo, Loyola, 1999, pp.333-380.

BROWN, Peter. "De Ambrósio a Agostinho. A formação latina". *Corpo e sociedade. O homem, a mulher e a renúncia sexual no início do cristianismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990, p. 281-367.

AUERBACH, Erich. "Sermo humilis/Gloria passionis". *Ensaio de literatura ocidental*. São Paulo, 34/Duas Cidades, 2007, pp.29-96.

2. Realeza e *utilitas publica* na alta Idade Média

GEARY, P. *O mito das nações. A invenção dos nacionalismos*. São Paulo, Conrad, 2005, pp.27-80.

SENNELART, Michel. "Corrigir" e "Dirigir". *As artes de governar*. São Paulo, Ed. 34. 2006, p.69-118 e p. 119-224.

EMISSÃO: 25 de junho de 2013

Rubrica:

PÁGINA: 1 de 4



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

3. Memória e registro histórico

YATES, Frances A. "A arte da memória na Idade Média", *A arte da memória*. Campinas, Editora UNICAMP, 2007, pp.73-109.

CARRUTHERS, Mary. "O lugar do Tabernáculo", *A técnica do pensamento*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011, pp.351-425.

4. Feudalismo e feudalidade

GUERREAU, A. "Para uma teoria do feudalismo", *O feudalismo – um horizonte teórico*. Lisboa, Ed. 70, s/d, pp.213-257.

CARDINI, F. "O guerreiro e o cavaleiro", LE GOFF, J. *O homem medieval*. Lisboa, Presença, 1989, pp.57-78.

DUBY, Georges. *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo*. Lisboa: Editorial Estampa, 1982.

GANSHOF, François Louis. *Que é o feudalismo?* Lisboa: Europa - América, 1968.

BLOCH, Marc. *A sociedade feudal*. Lisboa: Edições 70, 1982.

DUBY, Georges. """. Pesquisas sobre a evolução das instituições judiciárias durante os séculos X e XI no sul da Borgonha". *Senhores e Camponeses*. (trad.) São Paulo: Martins Fontes, 1990, p.143-180.

DUBY, G. "Os leigos e a Paz de Deus". Em IDEM. *A sociedade cavaleiresca*. São Paulo, Martins Fontes, 1989 (1966), pp.37-47.

FLORI, Jean. "Da paz de Deus à cruzada?", *Guerra santa*. A formação da ideia de cruzada no Ocidente cristão. Campinas: Editora da Unicamp, 2013 (capítulo 3).

5. Reforma da Igreja e sociedade feudal

TYERMAN, Christopher. "Introduction" e "Were There Any Crusades in the Twelfth Century?", em *The Invention of the Crusades*. London, Macmillan, 1998, pp.1-29.

Seminário 2

BOLTON, B. *A reforma na Idade Média*. Lisboa, Ed. 70, pp.13-36

PRODI, Paolo. "A justiça da Igreja". *Uma história da justiça*. Do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

consciência e direito. São Paulo, Martins Fontes, 2005, pp.57-110.

BIGET, Jean-Louis. “‘Albigenses’: observações sobre uma denominação”. ZERNER, Monique (org.) *Inventar a heresia? Discursos polêmicos e poderes antes da Inquisição*. Campinas: Editora da Unicamp, 2009, p.229-268.

6. O renascimento do século XII

BARTHÉLEMY, Dominique. “Ficções do século XII”, em *A cavalaria*. Da Germânia antiga à França do século XII. Campinas: Editora da Unicamp, 2011, p.459-582.

VERGER, Jacques. *As universidades na Idade Média*. São Paulo: UNESP, 1990.

DE LIBERA, Alain. “Filósofos e intelectuais”. *Pensar na Idade Média*. São Paulo: 34, 1999, p.139-174.

7. Monarquia medieval e estado moderno

KANTOROWICZ, Ernst H. *Os dois corpos do rei: um estudo sobre a teologia política medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

HESAPANHA, A. O debate acerca do “Estado Moderno”. In: TENGARRINHA, J. (Coord.). *A historiografia portuguesa, hoje*. Lisboa: Hucitec, 1999.

HESAPANHA, A. Conclusão. In: MATTOSO, J. (dir). *História de Portugal*. O Antigo Regime. Lisboa: Ed. Estampa, 1993

8. Idade Média e Renascimento

HEERS, J. “O Renascimento. Gênese de um mito”, *A Idade Média: uma impostura*. Lisboa, Asa, 1994, pp.80-128.

PANOFSKY, Erwin. “O abade Suger de S. Denis”, em *Significado nas artes visuais*. São Paulo: Perspectiva, 1979, p. 149-190.

FRANCASTEL, Pierre. “Nascimento de um espaço. Mitos e geometria no Quattrocento”. *Pintura e sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 1990, p.5-106.

Observações:

Avaliação: O aluno deverá realizar em sala de aula 5 avaliações escritas cada uma com valor entre zero e dois pontos. A nota final será a somatória do resultado obtido nas avaliações.

O plantão de alunos do professor acontecerá às quartas e quintas à tarde. O atendimento se dará de preferência com hora

EMISSÃO: 25 de junho de 2013

Rubrica:

PÁGINA: 3 de 4



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

marcada (neridebarros@gmail.com). O plantão com PED e PADs acontecerá em horários definidos no primeiro dia de aulas.

EMISSÃO: 25 de junho de 2013
PÁGINA: 4 de 4

Rubrica: