



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2013

DISCIPLINA	NOME
HH803 A	Estudos Sócio Econômicos IV

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	00	00	00	00		
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	30		02	S	75%	N

Ementa:

Problemas e impasses nos diversos processos nacionais de urbanização. Configurações históricas espaciais: plano diretor, cidades satélites, crescimento urbano. Efeitos da desigualdade, da especulação imobiliária e da ocupação desordenada do espaço urbano. Esvaziamento da esfera pública. O fim da cidade? A cidade como experiência social, econômica, cultural e estética.

Objetivos:

Principal objetivo da disciplina consiste em compreender e analisar o intenso processo de urbanização que ocorre no Brasil após a segunda-guerra mundial, por meio de investigações específicas do contexto paulista. Serão abordados temas como o mercado imobiliário de São Paulo, os projetos urbanos modernos e seus esforços de atualização da arquitetura na cidade, o advento do IV Centenário, a síntese das artes, as relações entre arte e indústria e os processos de deslocamento industrial experimentado dentro de São Paulo nas décadas de 1960 e 1970.

Programa:

1. O advento do IV Centenário – Parque do Ibirapuera
2. Projetos do escritório de Niemeyer em São Paulo
3. Visita em SP – Ed. Montreal, Triângulo, Copan e Galeria Califórnia
4. Empreendimentos de Artacho Jurado: Centro e Higienópolis
5. Arte e arquitetura: convergência das artes
6. Visita de campo em SP – Centro e Higienópolis
7. Formação do gosto e estetização do cotidiano: o caso do IAC (MASP)
8. Propostas Utópicas (I): Cidade Universitária de São Paulo
9. Propostas Utópicas (II): Brasília
10. Visita de campo em SP – Cidade Universitária (USP)
11. Processos de deslocamento industrial (I): Vila Maria Zélia
12. Processos de deslocamento industrial (II): Gasômetro de São Paulo
13. Visita de campo em SP – Vila Maria Zélia e Gasômetro de São Paulo

A avaliação envolverá as visitas em campo e um trabalho escrito ao final do semestre.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2013

Bibliografia:

- ACAYABA, Marlene M. *Branco & Preto uma história do design brasileiro nos anos 50*, São Paulo, Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, 1994.
- ALMEIDA, Paulo Mendes de. *De Anita ao museu*. São Paulo: Perspectiva: 1976.
- ANELLI, R. Rino Levi : arquitetura e cidade, São Paulo, SP: Romano Guerra Editora 2001.
- ARGAN, Giulio C. *Walter Gropius e a Bauhaus*. Lisboa, Ed. Presença, 1984.
- COELHO, Isabel Ruas. *Painéis em mosaico na arquitetura moderna paulista – 1945-1964*. Dissertação de Mestrado da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2000.
- FRANCO, Ruy Eduardo Debs. *Artacho Jurado: arquitetura proibida*. São Paulo, SP: SENAC, 2008.
- LEAL, Daniela Viana. *Oscar Niemeyer e o mercado imobiliário de São Paulo na década de 1950: o escritório satélite sob direção do arquiteto Carlos Lemos e os edifícios encomendados pelo Banco Nacional Imobiliário*. Dissertação (Mestrado em História) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2003.
- LÉGER, F. *Funções da pintura*. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Nobel, 1989 (3ª edição).
- MINDLIN, Henrique E. *Arquitetura Moderna no Brasil*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999.
- SEGAWA, H. *Arquiteturas do Brasil: 1900-1990*. São Paulo: Edusp, 2010.
- XAVIER, Alberto (org.). *Depoimento de uma geração: arquitetura moderna brasileira*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

Docente:

Nome: Patrícia Martins Santos Freitas (PED B)
Contato: patyfreitas@gmail.com