



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2013

DISCIPLINA	NOME
HH752A	Tópicos Especiais em História LII "Uma crítica do Brasil pelo cinema"

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Ementa:

Apresentação e projeção de filmes para exposição de problemas vinculados ao universo cinematográfico, tendo como horizonte sua articulação com questões atuais e históricas da sociedade brasileira.

Objetivos:

Desenvolver uma reflexão crítica sobre questões históricas e sociais a partir de obras cinematográficas.

Programa:

O programa será desenvolvido em quatro módulos temáticos e mais uma conclusão:

- 1) Como pensar o cinema brasileiro?
- 2) Reflexão crítica em torno do filme "Cronicamente inviável".
- 3) História e presente em "Quanto vale ou é por quilo?"
- 4) Os interstícios invisíveis da violência "Os inquilinos".
- 5) Conclusão

Bibliografia:

Referências básicas:

- COSTA, João Bénard da (Org.).** *Cinema brasileiro*. Lisboa, Cinemateca Portuguesa / Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.
- GONZAGA, Adhemar e GOMES, Paulo Emílio Salles.** *70 anos de cinema brasileiro*. Rio de Janeiro, Expressão e Cultura, 1966.
- MONTEIRO, José Carlos.** *História visual do cinema brasileiro*. Rio de Janeiro, Funarte, 1996.
- PARANAGUÁ, Paulo Antônio (Org.).** *Le cinéma brésilien*. Paris, Centre Georges Pompidou, 1987.
- RAMOS, Fernão (Org.).** *História do cinema brasileiro*. São Paulo, Círculo do Livro, 1987.
- SOUZA, Carlos Roberto de.** *Nossa aventura na tela*. São Paulo, Cultura, 1998.
- VIANY, Alex.** *Introdução ao cinema brasileiro*. 1. ed. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1959.

Referências Complementares:

- Serão oferecidas ao longo das atividades de acordo com as questões decorrentes do andamento da disciplina.

Docente:

Nome: **Sérgio Bianchi**

Observações:

Avaliação: trabalho individual ou em grupo a ser entregue no último dia de aula, com valor entre zero e dez e conceito de participação.
Horário de plantão: quartas, das 14h00 às 16h00.