



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2013

DISCIPLINA	NOME
HH380 A	Teoria da História I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Ementa:

Estudo do pensamento histórico e de correntes historiográficas dos séculos XVIII ao XIX com ênfase no Iluminismo, Romantismo, Positivismo, Historicismo e sua crise, por meio de textos-chave.

Objetivos:

Estudo do pensamento histórico e de correntes historiográficas dos séculos XVIII ao XIX com ênfase no Iluminismo, Romantismo, Positivismo, Historicismo e sua crise, por meio de textos-chave.

Programa:

1. Iluminismo e História
2. Rousseau e o mal-estar do progresso
3. Kant e a filosofia da história
4. Modernidade e esclarecimento na perspectiva kantiana
5. História, cosmopolitismo e paz perpétua
6. Hegel, entre o Iluminismo e o Romantismo
7. A História como odisséia do Espírito
8. A filosofia da história no Idealismo alemão
9. O materialismo histórico (Marx e Engels)
10. Ideologia, modo de produção, sociedade civil
11. Nietzsche a crítica do historicismo
12. Modernidade, ciência e ideal ascético
13. O século da história e a crise do projeto iluminista

Bibliografia:

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Discurso sobre as ciências e as artes in *Pensadores: Rousseau*, vol. II, São Paulo: Nova Cultural, 1997, pp. 167-216.

MARX, K. e ENGELS, F. *A Ideologia Alemã*, São Paulo: Hucitec, 1984.

KANT, Immanuel. *Textos Seletos*, Petrópolis: Vozes, 1974.

KANT, I. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*, São Paulo: Brasiliense, 1986.

NIETZSCHE, F. *Genealogia da Moral*, São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

NIETZSCHE, F. *Segunda Consideração Intempestiva*, Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.

HEGEL, G *Razão na História*. F. A, Lisboa: Edições70, 1995.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2013

Docente:

Nome: Priscila Sacchettin (PED B)

Contato: prisacchettin@gmail.com