



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - 19
2º. Semestre de 2010

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH 822/A

Tópicos Especiais em História para Arquitetura e Urbanismo II
“O surgimento da cidade moderna: História e Representação”

PRÉ-REQUISITOS

--

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02	PRÁTICA: 02	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 02	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA: 04		CRÉDITOS: 06	

HORÁRIO:

Terça-feira, das 19h00 às 23h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Anat Falbel

anatifalbel@uol.com.br

PED: A () B () ou C ()

--	--

PAD

--	--

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História sobre temas relacionados à História da Arquitetura e do Urbanismo e das discussões prévias entre alunos e professores.

PROGRAMA

O entendimento e compreensão do espaço da cidade moderna a partir de uma perspectiva interdisciplinar considerando as suas distintas representações.

1 A história do urbanismo como uma narrativa multidisciplinar: a questão historiográfica e a sistematização proposta por Françoise Choay

- 2 A cidade moderna: agorafobia e estranhamento
- 3 A cidade americana como modelo urbano nas duas primeiras décadas do século 20
- 4 A escola de Chicago e os imigrantes na cidade
- 5 De Ebenezer Howard à Regional Planning Association of America: planejamento regional e arquitetura comunitária
- 6 A cidade das vanguardas: de Sant'Elia às formulações do CIAM
- 7 Transparência e as relações entre o espaço interior e exterior na cidade moderna e contemporânea; Mies van der Rohe e Ludwig Hilberseimer
- 8 A utopia moderna: urbanismo e/ou revolução – a Viena vermelha; a vanguarda russa, as comunidades coletivas em Israel
- 9 Le Corbusier: da cidade dos três milhões de habitantes ao plano voisin
- 10 Le Corbusier : Alger, Moscou, América; Chandigarh
- 11 O Team 10 e as experiências italianas
- 12 O modelo mecânico orgânico
- 13 A cidade e a fotografia: São Paulo e Buenos Aires
- 14 A cidade na literatura
- 15 A cidade no cinema

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

1 Aula A história do urbanismo como uma narrativa multidisciplinar: a questão historiográfica e a sistematização proposta por Françoise Choay

Brinckmann, Albert Erich *Stadtbaukunst. Geschichtliche Querschnitte und neuzeitliche Ziele*, Berlin, 1920, p. 134.

Eberstadt, Rudolf *Handbuch des Wohnungswesens und der Wohnungsfrage*, Jena, 1909.

Hegemann, Werner *Der Städtebau nach den Ergebnissen der allgemeinen Städtebau-Ausstellung in Berlin nebst einem Anhang: Die internationale Städtebau-Ausstellung in Düsseldorf*, vol. 1, Berlin, 1911

Geddes, Patrick *Cities in Evolution: An Introduction to the Town Planning Movement and to the Study of Civics*, London, 1915

Andersen, Hendrik Christian, Hébrard, Ernest M. *Creation of a World Centre of Communication*, Paris, 1913

Lavedan, Pierre *Histoire de l'urbanisme*, vol. 1: *Antiquité-Moyen Âge*, Paris, 1926, vol. 2: *Renaissance et temps moderne*, Paris, 1941 vol. 3: *Epoque contemporaine*, Paris 1952.

Poëte, Marcel *Introduction à l'urbanisme. L'évolution des villes*, Paris, 1929

Mumford, Lewis *The Culture of Cities*, New York, 1938

Zucker, Paul *Entwicklung des Stadtbildes. Die Stadt als Form*, Munich, Berlin, 1929

Carpo, Mario "Architecture: Theory, Interdisciplinarity, and Methodological Eclecticism" in *Journal of the Society of Architectural Historians*, Vol. 64, No. 4, dez, 2005, pp. 425-427.

Choay, Françoise *O urbanismo*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979.

2 Aula A cidade moderna: agorafobia e estranhamento

Simmel, Georg "The Stranger" in, *The sociology of Georg Simmel*, Kurt H Wolff, org.

Nova York: Free Press, 1965 p.402-408.

Kracauer, Siegfried "O saguão de hotel" in *O ornamento da massa*. São Paulo: Cosac Naify, 2009, p.191-202.

3 Aula A cidade americana como modelo urbano nas duas primeiras décadas do século 20

Cohen, Jean-Louis *Les années 30 : l'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie*

Paris: Editions du Patrimoine; 1997

Banham, Reyner *A concrete Atlantis US Industrial Building and European Modern Architecture 1900-1925*. Cambridge: MIT Press, 1989.

4 Aula A escola de Chicago e os imigrantes na cidade

Park, Robert E.; Burgess, Ernest W. *Introduction to the Science of Sociology*. Chicago: University of Chicago Press, 1921, p. 322-327

McLemore. S.Dale "Simmel's 'Stranger'; A Critique of the Concept", in *The Pacific Sociological Review*, 13, 2, 1970, p. 86-94

Wirth, Louis *The Ghetto*. Chicago: The University of Chicago Press, 1956, first edition dated 1928.

5 Aula De Ebenezer Howard à Regional Planning Association of America: planejamento regional e arquitetura comunitária

Parson, Kermit Carlyle *The writings of Clarence S Stein. Architect of the planned community*. Baltimore: The John Hopkins University Press, 1998.

Stein, Clarence *Toward New Towns for America*. Liverpool University Press, 1958.

Ghirardo, Diane *Building New Communities. New Deal and Fascist Italy*. Princeton: Princeton University Press, 1989.

Woodbury, Coleman *The Future of Cities and Urban Development* reprint (1953).Chicago: University of Chicago Press, 1974.

6 Aula / 7 Aula A cidade das vanguardas: de Sant'Elia às formulações do CIAM

Mumford, Eric *Defining Urban Design. CIAM Architects and the Formation of a Discipline, 1937-69*. New Haven: Yale University Press, 2009.

Mumford, Eric *The CIAM Discourse on Urbanism 1928-1960*. Cambridge: The MIT Press, 2000.

8 Aula Transparência e as relações entre o espaço interior e exterior na cidade moderna e contemporânea; Mies van der Rohe e Ludwig Hilberseimer

Scheebart, Paul "Arquitectura de Cristal" in *Textos de Arquitectura de la Modernidad* pere Hereu et alli, Madrid: Editorial Nerea, 1994, p.167-170

Rowe, Colin; Slutzky, Robert *Transparency: Literal and Phenomenal in the Mathematics of the Ideal Villa and other essays*. Cambridge: The MIT Press, 1992, p. 159-186

Cohen, Jean-Louis *Frankly Urban: Gehry from Billboards to Bilbao*, in Frank Gehry Architect, Mildred Friedman, J Fiona Ragheb, org.. Nova York: Guggenheim Museum, 2001, p.323-336.

Colomina, Beatriz *Double Exposure: Alteration to a Suburban House*, in SVM *Die Festschrift*. ZUrique: Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, 2005,p. 94-103.

Beaudrillard, Jean *The Beaubourg-Effect: Implosion and Deterrence*, in *Architecture . A reader in cultural theory.*, Neil Leach, edit. London: Routledge, 1997, p. 210-218.

Hilberseimer, Lydwig *La Arqitettura de la Gran Ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, AS, 1999.

Hays, K Michael *Modernism and the posthumanist subject. The Architecture of Hannes Meyer and Ludwig Hilberseimer*. Cambridge: The MIT Press, 1995.

Lambert, Phillis *Mies in America*. Nova York: Museum of Moderna Art, 2001.

9 Aula A utopia moderna: urbanismo e/ou revolução – a Viena vermelha; a vanguarda russa, as comunidades coletivas em Israel

Mumford Lewis *The Story of Utopias*. Nova York: The Viking Press, 1974

Mumford, Eric *Defining Urban Design. CIAM Architects and the Formation of a Discipline, 1937-69*. New Haven: Yale University Press, 2009.

Kopp, Anatole *Quand le Moderne n'était pas un style mais une cause*. Paris: Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, 1988

Kopp, Anatole *Changer la vie/ Changer la ville. De la ville nouvelle aux problèmes urbains* Paris: Union Gènèrale d'Editions, 1975

Kopp, Anatole Ville et révolution. Architecture et Urbanisme soviétiques des années vingt. Paris: Anthropos, 1967

Tafuri, Manfredo *Vienna rossa. La política residencial nella Viena socialista (1919-1933)*. Milano: Electa, 1995.

Tafuri, Manfredo *The Sphere and the Labyrinth. Avant-Gardes and Architecture from Piranesi to the 1970s*. Cambridge: The MIT Press, 1995.

10 Aula/ 11 Aula Le Corbusier: da cidade dos três milhões de habitantes ao plano voisin

Le Corbusier Por uma arquitetura. São Paulo: Perspectiva/Edusp, 1973

Le Corbusier Urbanismo. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Moos, Stanislaus Von Le Corbusier Elements of a Synthesis. Cambridge: The MIT Press, 1979

Boesiger, Willy, Girsberger, Hans Le Corbusier 1910-65. Basileia: Birkhäuser – Editions d'Architecture, 1999.

12 Aula Le Corbusier : Alger, Moscou, América

Bacon, Mardges Le Corbusier in America. Travels in the Land of the Timid. Cambridge: The MIT Press, 2001.

Le Corbusier A viagem do Oriente. São Paulo: COSACNAIFY, 2007.

Le Corbusier Precisoões. São Paulo: COSACNAIFY, 2004

Cohen, Jean-Louis Alger. Paysage urbain et architectures, 1800-2000. Paris: Les Éditions de L'Imprimeur, 2003

13 Aula O TEAM 10 e a “outra idéia”: as experiências italianas

Cohen, Jean Louis; Eleb Monique Casablanca: Colonial Myths and Architectural Ventures. Nova York : The Monacelli Press, 2003.

Cohen, Jean Louis ; Oulebsir, Nabila ; Kanoun, Youcef Alger Paysage urbain et architectures, 1800-2000. Paris : Les Editions de l'Imprimeur, 2003

Giedion, Siegfried Architecture you and me. Cambridge: Harvard University Press, 1958

Hertzberger, Herman Lições de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2006

Ligtelijn, Vincent, Ed. Aldo van Eyck, Works. Basel: Birkhäuser, 1999

Mumford, Eric The CIAM Discourse on Urbanism, 1928-1960. Cambridge: The MIT Press, 2002

Mumford, Eric Defining Urban Design: CIAM Architects and the Formation of a Discipline, 1937-69. Yale University Press, 2009

Smithson, Peter The Changed Void: Urbanism. Nova York: The Monacelli, 2005.

Simmel, Georg Bridge and Door in Rethinking Architecture, edit; Neil Leach. Londres: Routledge, 1997, p.66-69.

Spellman, Catherine; Unglaub, Karl Peter Smithson. Conversaciones con estudiantes. Barcelona: Gustavo Gili, 2004

Strauven, Francis Aldo van Eyck. The Shape of Relativity. Amsterdam: Architectura & Natura, 1998.

14 Aula Le Corbusier: Chandigarh versus Brasilia

Casciato, Maristella Le Corbusier & Chandigarh. Ritratto di una città moderna. Edizioni Kappa: Roma, 2003

Casciato, Maristella, Von Moos, Stanislaus Twilight of the Plan: Chandigarh and Brasilia. Mendrisio: Mendrisio Academy Press, 2007

Gorelik, Adrián Brasília O museu da vanguarda 1950 e 1960. In Das Vanguardas a Brasília. Cultura Urbana e Arquitetura na América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005, pp. 151-190.

Gorovitz, Mateus Brasília uma questão de escala. São Paulo: Projeto, 1985.

15 Aula O modelo mecânico/ orgânico e o abandono da história na década de 1960: Archigram – Plug in City; Walking City

Bergdoll, Barry; Christensen, Peter Home Deklivery. Faabricating the Modern Dwelling, Nova Yor/ MOMA, 2008

Colquhoun, Alan The SuperblockEssays in Architectural Criticism. Modern Architecture and historical Change, Cambridge: The MIT Press, 83-103.

Colquhoun, Alan Central Beheer, in Architectural Criticism. Modern Architecture and historical Change, Cambridge: The MIT Press, p. 104-109.

Friedman, Yona La arquitetura movil. Barcelona: Editorial Poseidon, 1978

Hays, K Michael; Miller, Dana Buckminster Fuller;Nova York: Whitney Museum/ Yale University Press/New Haven, 2009

Lebesque, Sabine; Vlissingen, Helene Fentener van Yona Friedman. Structures serving the unpredictable. Holanda: Nai Publishers, 1999

16 Aula A cidade e a fotografia: São Paulo e Buenos Aires

Falbel, Anat “Peter Scheier, fotografia e paisagem urbana no Novo Mundo”. *Boletim do Grupo de Estudos do Centro de Pesquisas em Arte e Fotografia do Departamento de Artes Plasticas* . São Paulo: ECA-USP, 2009, p. 25-35

Falbel, Anat “Peter Scheier: transparência e visões de utopia”, in *As construções de Brasília*. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2010, p.170-177.

Schwartz, Jorge “Horacio Coppola Uma metrópole em preto e branco”, in *Horacio Coppola. Visões de Buenos Aires*. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2007, p.6-11.

Gorelik, Adrián “Imágenes para una fundación mitológica. Apuntes sobre lãs fotografias de Horacio Coppola” in *Miradas sobre Buenos Aires*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.

Aula 17 A cidade na literatura

Strauss, Claude Lévi “São Paulo” in *Tristes Trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996, p.91-102

Sarlo, Beatriz “Arlt: Cidade real, cidade imaginária, cidade reformada” in *Literatura e história na América Latina*, Lidia Chiappini, Flavio Wolf de Aguiar, org. São Paulo: EDUSP, 1993, p. 223-242

Sarlo, Beatriz Buenos Aires, “Cidade Moderna” in *Paisagens Imaginarias*. São Paulo: EDUSP, 1997p. 199-217

Torrão Filho, Amilcar “Sete Portas e Uma Chave: Temporalidade e Memória na História da Cidade de São Paulo”, in *Anais do 2 Congresso Internacional de Historia Urbana*. Campinas: PUC, 2009.

Choay, Françoise “Victor Hugo”, in *O Urbanismo*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979, p.323-327.

Calvino, Italo *As Cidades Invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

Aula 18 A cidade no cinema

Kracauer, Siegfried *O ornamento da massa*. São Paulo: Cosac Naify, 2009, p.303-348.

Kracauer, Siegfried *Theory of Film: The redemption of Physical Reality*. Princeton: Princeton University Press, 1997

Filme : A noite Antonioni

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Boyer, M. Christine. *The City of Collective Memory: Its Historical Imagery and Architectural Entertainments*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1994.
- Calabi, Donatella Storia della città. L'età contemporanea. Vrnez: Marsilio, 2005
- Calabi, Donatella Storia dell'urbanistica europeia. Milão: Bruno Mondadori, 2008
- Casciato, Maristella; von Moos, Stanislaus Twilight of the plan: Chandigarh and Brasilia. Mendrisio: Mendrisio Academy Press, 2007
- Casciato, Maristella Le Corbusier & Chandigarh. Ritratto di uma città moderna. Roma: Edizioni Kappa, 2003.
- Choay, Françoise O urbanismo. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979
- Choay, Françoise La règle et le modele. Sur la theorie de l'architecture et de l'urbanisme. Paris : Seuil, 1996
- Choay, Françoise Pour une anthropologie de l'espace. Paris : Seuil, 2006
- Collins, George R; Collins Christiane Crasemann Camillo Sitte and the birth of modern city planning; Nova York: Random House, s/d
- Gorovitz, Matheus Brasilia uma questão de escala. São Paulo: Projeto, 1985
- Hays, K Michael ; Miller, Dana Buckminster Fuller. New Haven: Yale University Press/ Whitney Museum of American Art, 2008
- Kopp, Anatole Citta e Rivoluzione. Milão: Feltrinelli, 1987
- Kopp, Anatole Changer La vie, changer La ville. Paris:Union Generale d'Editions, 1975
- Kopp, Anatole Quand le modern n'etait pas un style mais une cause. Paris : Ecole Nationale Superieure des Beaux Arts, 1988
- Kostof, Spiro The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History. Nova York: Bulfinch Press, 1991
- Luccarelli, Mark Lewis Mumford and the Ecological Region. The Politics of Planning. Nova York: The Guilford Press
- Mumford, Lewis A cidade na Historia. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1965
- Mumford, Lewis The Culture of Cities. London: Secker & Warburg, 1945
- Mumford Lewis The Story of Utopias. Nova York: The Viking Press, 1974
- Mumford Lewis The South of Architecture. Nova York: Harcourt , Brace and Company, 1941
- Rykwert, Joseph A casa de Adão no Paraíso. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003
- Rykwert, Joseph A Ideia de Cidade. São Paulo: Editora Perspectiva, 2006
- Shields, Rob "A guide to urban representation and what to do about it: alternative traditions of urbanity" in Re-present ing the City: Ethnicity, Capital and Culture in the 21st –Century Metropolis, edit. Anthony D. King New York: The New York University Press, 1996, p. 227-252.
- Sitte, Camillo A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo: Editora Atica, 1992
- Stein, Clarence S Towards new towns for America. Cambridge: The MIT Press, 1966
- Strauven, Francis Aldo van Eyck The Shape of Relativity. Amsterda: Architctura & Natura, 1998

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participações nos debates em aula, seminário e trabalho final. Não será feito exame final.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Terça-feira 17:30-19:00