



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - 19  
2º. Semestre de 2010

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HH 795/A**

**História da Arquitetura e Urbanismo VI**

**PRÉ-REQUISITOS**

\*HH794/AA200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02	PRÁTICA: 00	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 00	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA: 02		<b>CRÉDITOS: 02</b>	

**HORÁRIO:**

Segunda-feira, das 21h00 às 23h00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

Silvana Barbosa Rubino

**PED:** A ( ) B ( ) ou C ( )

Eduardo Augusto Costa

[eduardocosta01@gmail.com](mailto:eduardocosta01@gmail.com)

**PAD**

**EMENTA**

Crítica da arquitetura contemporânea. O desconstrutivismo e suas variações formais; a arquitetura High-tech; a técnica figurativa; revitalização urbana: ensaios de Urban Design; a dimensão global (Rem Koolhaas); o debate de alta modernidade e a cidade global; a noção de regionalismo crítico (Kenneth Frampton). Reconfigurações do espaço público e doméstico. Requalificação dos centros históricos e experiências recentes de reestruturação na Europa, na América Latina e Brasil.

**PROGRAMA**

O principal objetivo da disciplina consiste em debater temas importantes do cenário internacional e nacional da arquitetura contemporânea, que servem como guia para a compreensão da produção arquitetônica das últimas décadas. Para tanto, textos e ensaios críticos servirão de base para os debates em sala, assim como projetos arquitetônicos e urbanos de singular relevância. Destaca-se o foco sobre os grandes temas que envolvem a

crítica contemporânea das cidades e da arquitetura, uma vez que se compreende nestes debates a produção atual bem como os caminhos discursivos.

#### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

Aula 01. Koolhaas.  
Aula 02. Megaprojetos.  
Aula 03. Formas e Informação.  
Aula 04. Projetos paramétricos x arquitetura da forma.  
Aula 05. Feminismo, gênero e o problema do corpo.  
Aula 06. Arquitetura e paisagem.  
Aula 07. Museus e o espaço privado.  
Aula 08. O espaço público x espaço doméstico.  
Aula 09. Interspersões urbanas: Espanha, França, Berlin.  
Aula 10. Globalização, gentrificação e Não-lugar.  
Aula 11. IBA e projetos habitacionais  
Aula 12. Pós - colonialismo  
Aula 13. Arquitetura contemporânea no Brasil.  
Aula 14. Território, política e ecologia, no Brasil.  
Aula 15. Arquitetura contemporânea na América Latina: Argentina, Colômbia, México, Chile.  
Aula 16. Entrega do trabalho e avaliação do curso

#### **BIBLIOGRAFIA**

ARANTES, Otília. O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: EDUSP/ Studio Nobel, 1993  
ATKINSON, Rowland; BRIDGE, Gary. Gentrification in a Global Context. London: Routledge, 2005.  
AUGÉ, Marc. "Não lugares: Introdução a uma antropologia da supermodernidade". São Paulo: Papyrus, 2004.  
CAMARGO, M. J. . 45 anos de Arquitetura Paulista. In: Renée Otmar. (Org.). The Master Architect Series V / Botti Rubin Arquitetos. Mulgrave: The Images Publishing Group Pty Ltd, 2002, v. , p. 26-33.  
FIX, Mariana. Parceiros da Exclusão. São Paulo: Boitempo editorial, 2001.  
FUSCO, Renato de. Arquitetura como mass médium. Barcelona: Gustavo Gili, 1970.  
GUTIÉRREZ, Ramón. Arquitetura latino americana en el siglo XX. Buenos Aires: Cedodal, 1998.  
KOOLHAAS, Rem. Delirious New York. Rotterdam: 010 Publisher, 1994  
\_\_\_\_\_. S, M, L, XL. New York: The Monacelli Press, 1995.  
LYNN, Greg. "Animate Form." In Animate Form. New York: Princeton Architectural Press, 1999  
MONEO, Rafael. Theoretical Anxiety and Design Strategies. Cambridge: The MIT Press, 2004  
NESBITT, Kate (org.) Theorizing a new agenda for architecture. An Anthology of Architectural Theory 1965-1995. New York: Princeton Architectural Press, 1996.

**FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Participação nos debates em Aula, Seminários e Trabalho Final da Disciplina.

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Segunda-feira, 18h00 às 19h00