



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - 19
2º. Semestre de 2010

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH 685/A

História Contemporânea II

PRÉ-REQUISITOS

*HH183/AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04	PRÁTICA: 00	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 00	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA: 04	CRÉDITOS: 04		

HORÁRIO:

Quarta-feira, das 8h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Gilvanildo Oliveira Avelino

nildoavelino@gmail.com

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Estudo da constituição e características da sociedade industrial (século XX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

PROGRAMA

O curso abordará os processos que caracterizam a experiência da modernidade ao longo do século 20 e que marcaram a sua crise, a partir de um recorte que focaliza as mudanças na esfera da cultura, na vida econômica e social e nas definições da política, incluindo-se as rupturas dos anos 60. Focaliza os principais acontecimentos políticos do período tendo por eixo as questões do poder, da liberdade e da subjetividade e dando destaque aos processos revolucionários e à emergência do totalitarismo em suas múltiplas manifestações. Discute a noção de pós-modernidade, avaliando as transformações socioeconômicas, políticas e culturais trazidas pela globalização e a questão da superação da política.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O curso será desenvolvido em torno dos seguintes tópicos:

1. Guerras e totalitarismos: nacionalismos, as duas guerras mundiais e os regimes fascista e nazista.
2. As revoluções Russa e espanhola.
3. Reconstrução europeia: Estado de bem-estar social e emergência do neoliberalismo contemporâneo.
4. Maio de 1968 e movimentos de contestação dos anos 1960.
5. Globalização, novos movimentos sociais e pós-modernidade.

BIBLIOGRAFIA

- ARENDDT, H. (1989), *Origens Do Totalitarismo. Antissemitismo, Imperialismo, Totalitarismo*. Trad. Roberto Raposo. São Paulo: Cia. das Letras.
- _____. (1999), *Eichmann em Jerusalém. Um Relato Sobre A Banalidade Do Mal*. Trad. José R. Siqueira. São Paulo: Cia. das Letras.
- BAUMAN, Z. (2001), *Modernidade Líquida*. Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Zahar.
- BEEVOR, A. (2002), *Berlim 1945: a queda*. 5ª ed., trad. Maria B. de Medina. Rio de Janeiro: Record.
- DE FELICE, R. (1978), *Explicar o Fascismo*. Trad. Carlos V. Ferreira. Lisboa: Edições 70.
- DELEUZE, G. (1992), *Conversações, 1972-1990*. Trad. Peter P. Pelbart. São Paulo: Ed. 34.
- ENZENSBERGER, H. M. (1987), *O curto verão da anarquia: Buenaventura Durruti e a guerra civil espanhola*. Trad. Marcio Suzuki. São Paulo: Cia. das Letras.
- FOUCAULT, M. (1993), *História da Sexualidade, v. 1: A vontade de saber*. 11ª ed., trad. de Maria T. da C. Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal.
- _____. (2004), *Naissance de La biopolitique. Cours au Collège de France, 1978-1979*. Paris: Gallimard/Seuil. (edição brasileira: Martins Fontes).
- _____. (2010), *Do governo dos vivos. Curso no Collège de France, 1979-1980 (excertos)*. Trad. Nildo Avelino. São Paulo/Rio de Janeiro: CCS/Achiamé.
- GALBRAITH, J. K. (2010), *1929 – a grande crise*. São Paulo: Larousse do Brasil.
- GARTON, S. (2009), *História da Sexualidade. Da Antiguidade à Revolução Sexual*. Trad. Mário J. Félix. Lisboa: Estampa.
- GOFFMAN, K; JOY, D. (2007), *Contracultura através dos tempos: do mito de Prometeu à cultura digital*. Trad. Alexandre Martins. Rio de Janeiro: Ediouro.
- GUATTARI, F. (1985), *Revolução molecular: pulsações políticas do desejo*. Trad. Suely B. Rolnik. São Paulo: Brasiliense.
- HOBBSAWM, E. (1995), *A era dos extremos. O breve século XX, 1914-1991*. 2ª ed., trad. Marcos Santarrita. São Paulo: Cia. das Letras.
- _____. (2008), *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. Trad. Maria C. Paoli e Anna M. Quirino. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- JUDT, T. (2008), *Pós-Guerra - uma historia da Europa desde 1945*. Trad. Jose R. O'Shea. Rio de Janeiro: Objetiva.
- KURLANSKY, M. (2005), *1968: o ano que abalou o mundo*. Trad. de Sônia Coutinho. Rio de Janeiro: José Olympio.
- LYOTARD, J.-F. (1986), *O pós-moderno*. 2ª ed., trad. Ricardo C. Barbosa. Rio de Janeiro: José Olympio.
- MASSON, P. (2010), *A Segunda Guerra Mundial - História e estratégias*. Trad. Angela Correa. São Paulo: Contexto.

PACHTER, H. M. (1966), *España, crisol político*. Buenos Aires: Editorial Proyección.

POULANTZAS, N. (1978), *Fascismo e ditadura*. Trad. João G. P. Quintela e M. F. S. Granado. São Paulo: Martins Fontes.

RAGO, M. (2005), “Mujeres libres: anarco-feminismo e subjetividade na Revolução Espanhola”. *Verve*, São Paulo, nº 7, pp. 132-151.

_____. (2008), “Novos modos de subjetivar: a experiência da organização Mujeres Libres na Revolução Espanhola”. *Revista Estudos Feministas*, v. 16, pp. 187-206.

REIS FILHO, D. A.; FERREIRA, J.; ZENHA, C. (org.). (2000), *O século XX, v. 3: O tempo das dúvidas. Do declínio das utopias às globalizações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

_____. (org.). (2005), *O século XX, v. 2: O tempo das crises. Revoluções, fascismos e guerras*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

ROSZAK, T. (1972), *A contracultura: reflexões sobre a sociedade tecnocrática e a oposição juvenil*. Trad. Donaldson M. Garschagen. Petrópolis: Vozes.

SERGE, V. (1993), *O ano I da Revolução Russa*. Trad. Lólio L. de Oliveira. São Paulo: Ensaio.

VOLIN (1954), *La revolución desconocida (1917-1921)*. Buenos Aires: Ediciones Solidaridad Obrera.

ZAPPA, R.; SOTO, E. (2008), *1968: eles só queriam mudar o mundo*. Rio de Janeiro: Zahar.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participação em sala de aula; apresentação de seminários individuais ou em grupo; trabalhos individuais.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

4^{as} feiras das 14h as 16h, previamente agendado em sala ou por e-mail; ou a combinar com os alunos.