



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2013**

DISCIPLINA	NOME
HZ 657 A	Sociologia Contemporânea I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:	Horário:
Prof. Dr. Sílvio Camargo; e-mail: silvioc@unicamp.br	5ª feira: 14 às 18 hs

**Ementa:**  
Trata-se de um primeiro momento do curso em que se pretende passar ao aluno o conhecimento: a) da continuidade dos temas clássicos na obra dos autores contemporâneos; b) de temas novos, que emergem no debate atual.

**Objetivos:**  
Este curso visa um olhar introdutório à sociologia contemporânea mediante um recorte amplo, mas não exaustivo, sobre temas que nos permitam refletir acerca de diferentes modelos epistemológicos da teoria social contemporânea, adotando como parâmetro comparativo o tema da modernidade. Por um lado, pretendemos manter presente as reflexões iniciadas pelos clássicos sobre a sociedade moderna frente a um contexto de debates contemporâneos em que a própria ideia de modernidade passou a ser questionada. Por outro lado, a partir destes termos, surgem como temas implícitos ou explícitos ao debate a problematização de questões centrais na sociologia contemporânea, como estrutura e ação, indivíduo e sociedade. Trata-se de um curso panorâmico que privilegia a *pluralidade de visões* e de autores que consideramos marcantes na teoria social contemporânea, que refletem sobre as transformações da sociedade moderna e abrem margens amplas de diálogo com outros pensadores que serão mencionados ao longo do curso.

**Programa:**

1. Modernidade, arte e experiência;
2. Sociedade Moderna e Sistemas;
3. Modernidade, Teoria Crítica e Dominação;
4. Modernidade, ação comunicativa e Emancipação;
5. Modernidade, disciplina e controle;
6. Modernidade e Reflexividade;
7. Modernidade, pós-modernidade e globalização.

**Bibliografia:**  
**Referências básicas:**  
ADORNO, Theodor. *Sociologia*. In: COHN, Gabriel (Org.). São Paulo: Ática: 1986.  
ADORNO, Theodor & HORKHEIMER, Max. *Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar: 1985.  
ALEXANDER, Jeffrey and SEIDMAN, Steven. *The new social theory reader – contemporary debates*. London: Routledge: 2003.



2º período letivo de 2013

- ANDERSON, Perry. *As Origens da Pós-Modernidade*. Rio de Janeiro: Zahar: 1999.
- BENJAMIN, Walter. *Sociologia*. In: KOTHE, Flávio (Org.). São Paulo: Ática: 1985.
- BERMAN, Marshall. *Tudo o que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras: 1986.
- CAMARGO, Sílvio César. *Modernidade e Dominação: Theodor Adorno e a Teoria Social Contemporânea*. São Paulo: Annablume/Fapesp: 2006.
- COHN, Gabriel. A Teoria da Ação em Habermas. In: CARVALHO, Maria do Carmo de. (Org.). *Teorias da Ação em Debate*. São Paulo: Cortez: 1993. p. 65-78.
- DELEUZE, Gilles. *Conversações 1972-1990*. Rio de Janeiro: Ed. 34: 1992
- \_\_\_\_\_. & GUATTARI. *O Anti-Édipo*. Capitalismo e Esquizofrenia. Rio de Janeiro: Imago: 1976.
- DOMINGUES, José Maurício. *Teorias Sociológicas no Sec. XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2008.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir*. Petrópolis: Vozes: 1998.
- \_\_\_\_\_. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal: 1979.
- \_\_\_\_\_. *Naissance de la biopolitique*. Paris: Gallimard: 2004.
- GIDDENS, Anthony. *As Consequências da Modernidade*. São Paulo: Unesp: 1991.
- \_\_\_\_\_. *Modernidade e Identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar: 2002.
- \_\_\_\_\_. *Conversations with Anthony Giddens: made sense of modernity*. Stanford: Standord Universtity: 1998.
- \_\_\_\_\_; BECK, Ulrich; LASH, Scott. *Modernização Reflexiva*. São Paulo: Ed. Unesp: 1997.
- HABERMAS, Jürgen. *Técnica e Ciência Enquanto Ideologia*. "Col. Os Pensadores". São Paulo: Abril: 1983.
- \_\_\_\_\_. *O Discurso Filosófico da Modernidade*. Lisboa: Dom Quixote: 1998.
- \_\_\_\_\_. A Nova Intransparência. In: *Novos Estudos – Cebrap*. n.18/ Set. 1987. p.103-114.
- \_\_\_\_\_. *Perfiles filosófico-políticos*. Madrid: Taurus: 1975.
- JAMESON, Fredric. *Pós-Modernismo. A Lógica Cultural do Capitalismo Tardio*. São Paulo: Ática: 1997.
- \_\_\_\_\_. *The Cultural Turn. Selected Writings on the Postmodern: 1983-1998*. New York: Verso: 2001.
- KELLNER, Douglas. "Jameson, Marxism and Postmodernism". In: KELLNER, Douglas (Ed.) *Postmodernism, Jameson, Critique*. Wasihngton: Maisonneuve: 1989.
- LUHMANN, Niklas. *Observations on Modernity*. Stanford, Stanford University Press: 1998.
- \_\_\_\_\_. *Sociedad y sistema: la ambición de la teoría*. Buenos Aires: Paidós: 1997.
- PARSONS, Talcott. *O Sistema das Sociedades Modernas*. São Paulo: Pioneira: 1974
- \_\_\_\_\_. *The Structure of Social Action*. New York: Free Press: 1949.
- \_\_\_\_\_. O conceito de sistema social. In: CARDOSO, F.H e IANNI, Octavio. *Homem e Sociedade*. São Paulo: Companhia Editora Nacional: 1965.p. 47-55.
- SASSEN, Saskia. *Una sociologia de la globalización*. Buenos Aires: Katz: 2007.
- THERBORN, Göran. Dialética da Modernidade: A Teoria Crítica e o Legado do Marxismo do Século XX. *Dados*, vol. 38, n. 2, 1995. pp. 237-275.

**Observações:**

Cronograma, especificação dos textos obrigatórios, leituras complementares sugeridas e formas de avaliação serão apresentados no primeiro dia de aula.