



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

DISCIPLINA	NOME
HZ466 A	Mito e Ritual

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência	Aprovação	
15	90	06	S	75%	N	

Docente: Antonio Guerreiro Jr.

Ementa: Curso que aborda as principais vertentes teóricas, racionalistas e não racionalistas, na análise antropológica do mito e do rito.

Objetivos: As reflexões sobre mito e ritual são contemporâneas ao surgimento da própria antropologia, e discussões sobre a natureza destes dois fenômenos, seu lugar nas sociedades humanas (“modernas” e “não modernas”) e a capacidade da antropologia de analisá-los têm atravessado a disciplina de formas variadas. A proposta deste curso é discutir alguns autores centrais para o tema, procurando mostrar como as abordagens sobre ele estão ligadas a questões mais gerais da teoria antropológica, como as relações entre estrutura e processo, ou entre pensamento/linguagem e ação. Além disso, espera-se demonstrar como mito e ritual podem ser tomados enquanto ferramentas descritivas e analíticas para a pesquisa antropológica, tanto em sociedades indígenas quanto nas sociedades ditas “modernas” ou “complexas”. O curso está dividido em três etapas. Na primeira, serão focalizadas perspectivas evolucionistas e funcionalistas que contribuíram para a delimitação conceitual desses dois fenômenos. Em seguida, serão dedicadas algumas aulas à exploração das relações entre simbolismo, linguagem e eficácia, procurando demonstrar como a análise de rituais se tornou um campo próprio e com importantes relações com a linguística e a filosofia da linguagem. Na terceira e última etapa, o curso se voltará para a discussão de textos teóricos de Claude Lévi-Strauss sobre a análise estrutural de mitos, e à leitura integral de uma de suas “pequenas mitológicas”, <i>A Oleira Ciumenta</i> .

Dinâmica do curso: Aulas expositivas e debates. A leitura prévia da bibliografia básica de cada aula é obrigatória. Alguns seminários serão solicitados no decorrer do curso.

Programa: Aula 1 (05/08) – Apresentação do curso Exibição do filme <i>Nguné Eliú, O dia em que a lua menstruou</i> (2004, 28min., Coletivo Kuikuro de Cinema) Aula 2 (12/08) – Mito, magia e ciência FRAZER, James George. 1982. “Introdução de Mary Douglas” (pp. 9-15); “A magia simpática” (pp. 34-46); “A eliminação do rei divino” (pp. 102-110); “Sobre bodes expiatórios” (pp. 177-179). In _____. <i>O Ramo de Ouro</i> . Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan. LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008 [1962]. “A ciência do concreto”. In _____. <i>O Pensamento Selvagem</i> . São Paulo: EDUSP. pp. 15-49. Aula 3 (19/08) – Sagrado e profano na Escola Sociológica Francesa MAUSS, Marcel. “A prece”. In _____. <i>Ensaio de Sociologia</i> . São Paulo: Perspectiva. pp. 229-273. <u>Leitura complementar:</u>



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

DURKHEIM, Émile. 1996 [1912]. "Introdução" e "Conclusão". In _____. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes.
MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. 1999 [1899]. "Ensaio sobre a natureza e a função do sacrifício". In MAUSS, M. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva. pp. 141-227.
PINA CABRAL, João. 2009. A Prece revisitada: comemorando a obra inacabada de Marcel Mauss. *Religião e Sociedade*, v. 29, n. 2. pp. 13-28.

Aula 4 (26/08) – Algumas perspectivas britânicas

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1948]. "Magia e experiência", "Magia e Ciência" e "Magia e Religião". In _____. *Magia, ciência e religião*. Lisboa: Edições 70. pp. 82-94.

GLUCKMAN, Max. 2011 [1952]. Rituais de rebelião no sudeste da África. *Série Tradução* (Universidade de Brasília), n. 3.

Leitura complementar:

MITCHELL, Clyde. s/d [1956]. A dança Kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados da Rodésia do Norte.

Aula 5 (02/09) – Processos rituais e simbolismo

TURNER, Victor. 2005 [1967]. "Simbolismo ritual, moralidade e estrutura social entre os Ndembu" (cap. II) e "Betwixt and between: o período liminar nos ritos de passagem" (cap. IV). In _____. *Floresta de Símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: EdUFF. pp. 83-94; 137-158.

Seminário: DAMATTA, Roberto. 1984. "O carnaval, ou o mundo como teatro e prazer" e "As festas da ordem". In _____. *O que faz o Brasil, Brasil?*. Rio de Janeiro: Rocco.

Leitura complementar:

VAN GENNEP, Arnold. 2011 [1909]. *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Vozes.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. 2012. Luzes e sombras no dia social: o símbolo ritual em Victor Turner. *Horizontes Antropológicos*, n. 37, pp. 103-131.

Aula 6 (09/09) – Eficácia simbólica

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008 [1949]. "O feiticeiro e sua magia". In _____. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 181-200.

_____. 2008 [1949]. "A eficácia simbólica". In _____. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 201-220.

Exibição do filme *Apapaatai* (2007, 20min., Aristóteles Barcelos Neto)

Aula 7 (16/09) – Palavras e atos

Seminário: LEACH, Edmund. 2000 [1966]. "Ritualization in man". In HUGH-JONES, S.; LAIDLAW, J. (orgs.). *The Essential Edmund Leach*. New York: Yale University Press. Vol. 1, pp. 148-164.

LEACH, Edmund. 2000. Once a knight is quite enough: como nasce um cavaleiro britânico. *Mana*, v. 6, n. 1. pp. 31-56.

Leitura complementar:

LEACH, Edmund. 1983. "Aspectos antropológicos da linguagem: categorias animais e insulto verbal". In DAMATTA, Roberto (org.). *Edmund Leach*. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática. pp. 170-198.

MALINOWSKI, Bronislaw. "An ethnographic theory of language and some practical corollaries" (seções I a IV). In _____. *Coral Gardens and Their Magic, vol. II*. London: George Allen & Unwin Ltd. pp. 4-51.

23/09: não haverá aula (semana da ANPOCS)

Aula 8 (30/09) – Linguística e filosofia da linguagem na análise de rituais

Seminário: TAMBIAH, Stanley J. 1985. "A performative approach to ritual". In _____. *Culture, Thought and Social Action*. Harvard University Press. pp. 123-166.

Leitura complementar:

SILVERSTEIN, Michael. 1997. "Language as part of culture". In TAX, S.; FREEMAN, L. G. (orgs.). *Horizons of Anthropology*.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

Chicago: Aldine Publishing Company. pp. 119-131.

TEIXEIRA, Carla Costa. 2001. "Das *Bravatas*. Mentira ritual e retórica da desculpa na cassação de Sérgio Naya". In PEIRANO, Mariza (org.). *O Dito e o Feito. Ensaios de antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará. pp. 113-131.

Aula 9 (07/10) – Introdução à análise estrutural de mitos

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2004 [1964]. "Abertura". In _____. *O Cru e o Cozido* (Mitológicas I). São Paulo: Cosac & Naify. pp. 19-52.

Leitura complementar:

LÉVI-STRAUSS, Claude; ERIBON, Didier. 2005 [1988]. "Qualidades sensíveis"; "Os sioux, os filósofos e a ciência". In _____. *De perto e de longe*. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 142-154.

PERRONE-MOISÉS, Beatriz. 2008. "Lévi-Strauss: aberturas". In Queiroz, R.C. e Nobre, R.F (orgs). *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Belo Horizonte: Editora da UFMG. pp. 17-40.

Exibição do filme *Imbé Gikegü, O Cheiro do Pequi* (2006, 36min., Coletivo Kuikuro de Cinema).

Aula 10 (14/10) – A fórmula canônica do mito

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A estrutura dos mitos". In _____. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 221-248.

Leitura complementar:

ALMEIDA, Mauro. 2008. "A fórmula canônica do mito". In QUEIROZ, R. C.; NOBRE, R. F. (orgs.). *Lévi-Strauss: Leituras Brasileiras*. Belo Horizonte: Editora da UFMG. pp. 147-182.

Aula 11 (21/10) – Aplicando a fórmula canônica: "A Oleira Ciumenta"

Seminário: LÉVI-STRAUSS, Claude. 1985. Introdução e Caps. 1 a 3. In _____. *A Oleira Ciumenta*. São Paulo: Brasiliense. pp. 9-65.

28/10: feriado (Dia do Servidor Público)

Aula 12 (04/11) – A Oleira Ciumenta (cont.)

Seminário: LÉVI-STRAUSS, Claude. 1985. Caps. 4 a 8. In _____. *A Oleira Ciumenta*. São Paulo: Brasiliense. pp. 66-147.

Aula 13 (11/11) – A Oleira Ciumenta (cont.)

Seminário: LÉVI-STRAUSS, Claude. 1985. Caps. 9 a 11. In _____. *A Oleira Ciumenta*. São Paulo: Brasiliense. pp. 148-196.

Aula 14 (18/11) – A Oleira Ciumenta (cont.)

Seminário: LÉVI-STRAUSS, Claude. 1985. Caps. 12 a 14. In _____. *A Oleira Ciumenta*. São Paulo: Brasiliense. pp. 197-254.

Aula 15 (25/11) – Revisitando o ritual, depois das Mitológicas

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2011 [1971]. "Finale". In _____. *O Homem Nu* (Mitológicas IV). São Paulo: Cosac & Naify. pp. 603-670.

(Re)leitura complementar:

TAMBIAH, Stanley J. 1985. "A performative approach to ritual". In _____. *Culture, Thought and Social Action*. Harvard University Press. pp. 123-166.

09/12 - Entrega do trabalho

Bibliografia:

Bibliografia básica:

DAMATTA, Roberto. 1984. "O carnaval, ou o mundo como teatro e prazer" e "As festas da ordem". In _____. *O que faz o*



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

Brasil, Brasil?. Rio de Janeiro: Rocco.

FRAZER, James George. 1982. "Introdução de Mary Douglas" (pp. 9-15); "A magia simpática" (pp. 34-46); "A eliminação do rei divino" (pp. 102-110); "Sobre bodes expiatórios" (pp. 177-179). In _____. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan.

GLUCKMAN, Max. 2011 [1952]. Rituais de rebelião no sudeste da África. *Série Tradução* (Universidade de Brasília), n. 3.

LEACH, Edmund. 2000 [1966]. "Ritualization in man". In HUGH-JONES, S.; LAIDLAW, J. (orgs.). *The Essential Edmund Leach*. New York: Yale University Press. Vol. 1, pp. 148-164.

LEACH, Edmund. 2000. Once a knight is quite enough: como nasce um cavaleiro britânico. *Mana*, v. 6, n. 1. pp. 31-56.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008 [1949]. "O feiticeiro e sua magia". In _____. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 181-200.

_____. 2008 [1949]. "A eficácia simbólica". In _____. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 201-220.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A estrutura dos mitos". In _____. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 221-248.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008 [1962]. "A ciência do concreto". In _____. *O Pensamento Selvagem*. São Paulo: EDUSP. pp. 15-49.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2004 [1964]. "Abertura". In _____. *O Cru e o Cozido* (Mitológicas I). São Paulo: Cosac & Naify. pp. 19-52.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2011 [1971]. "Finale". In _____. *O Homem Nu* (Mitológicas IV). São Paulo: Cosac & Naify. pp. 603-670.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1985. *A Oleira Ciumenta*. São Paulo: Brasiliense.

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1948]. "Magia e experiência", "Magia e Ciência" e "Magia e Religião". In _____. *Magia, ciência e religião*. Lisboa: Edições 70. pp. 82-94.

MAUSS, Marcel. "A prece". In _____. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva. pp. 229-324. (273)

PEIRANO, Mariza. 2000. A análise antropológica de rituais. *Série Antropologia*, n. 270.

TAMBLAH, Stanley J. 1985. "A performative approach to ritual". In _____. *Culture, Thought and Social Action*. Harvard University Press. pp. 123-166.

TURNER, Victor. 2005 [1967]. "Simbolismo ritual, moralidade e estrutura social entre os Ndembu" (cap. II) e "Betwixt and between: o período liminar nos ritos de passagem" (cap. IV). In _____. *Floresta de Símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: EdUFF. pp. 83-94; 137-158.

Bibliografia complementar:

ALBERT, Bruce; RAMOS, Alcida (orgs.). 2002. *Pacificando o branco: cosmologias do contato no Norte-Amazônico*. São Paulo: IRD/Edunesp/Imprensa Oficial.

AUSTIN, J. L. 1975. *How to Do Things With Words*. Cambridge: Harvard University Press.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. 2012. Luzes e sombras no dia social: o símbolo ritual em Victor Turner. *Horizontes Antropológicos*, n. 37, pp. 103-131.

CAVALCANTI, M. L. V. C.; GONÇALVES, J. R. S. (orgs.). 2009. *As festas e os dias: ritos e sociabilidades festivas*. Rio de Janeiro: Contra Capa.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

- DA MATTA, Roberto. 1973. *Ensaio de antropologia estrutural*. Petrópolis: Vozes.
- _____. 1987. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco.
- DOUGLAS, Mary. 1966. "Impureza Ritual" e "As abominações do Levítico". In _____. *Pureza e Perigo*. São Paulo: Perspectiva.
- DURKHEIM, Émile. 1996. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005 [1937]. "A noção de bruxaria como explicação de infortúnios". In _____. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. pp. 49-61.
- FOX, James. 1971. Semantic parallelism in Rotinese ritual and language. *Bijdragen to de Taal*, vol. 127. pp. 214-44.
- GEERTZ, Clifford. 1991. *Negara - o estado teatro no século XIX*. Rio de Janeiro: Bertrand.
- HERTZ, Robert. 1980. "A preeminência da mão direita: um estudo de polaridade religiosa". *Religião e Sociedade*, v. 6. pp. 99-128.
- HOUSEMAN, Michael. 2003. "O vermelho e o negro: uma experiência para pensar o ritual". *Mana*, v. 9, n. 2, pp. 79-107.
- JAKOBSON, Roman. 1971. *Selected Writings*, vol.2: Word and Language: (i) Quest for the essence of language; (ii) Linguistics and poetics; (iii) Visual and auditory signs; (iv) Shifters, verbal categories and the Russian verb; (v) The linguistic problems of aphasia; (vi) A few remarks on Peirce: pathfinder in the sciences of language.
- KONDO, Dorinne. 1984. The way of tea: a symbolic analysis. *Man*, v. 20, pp. 287-306.
- LANGDON, Esther Jean. 2007. Rito como Conceito Chave para a Compreensão de Processos Sociais. *Antropologia em Primeira Mão*, 97. 10pp.
- LEACH, Edmund. 1983. *Antropologia* (R. Da Matta, org.). São Paulo: Ática.
- _____. 1995. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: Edusp.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008 [1958]. *Antropologia estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify.
- _____. 2013. *Antropologia Estrutural Dois*. São Paulo: Cosac & Naify.
- _____. 1986. *A oleira ciumenta*. São Paulo: Brasiliense.
- _____. 1993. *História de Lince*. São Paulo: Cia das Letras.
- _____. 2004. *O cru e o cozido*. São Paulo: Cosac & Naify.
- LÉVI-STRAUSS, Claude; ERIBON, Didier. 2005 [1988]. "Qualidades sensíveis"; "Os sioux, os filósofos e a ciência". In _____. *De perto e de longe*. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 142-154.
- MALINOWSKI, Bronislaw. "An ethnographic theory of language and some practical corollaries" (seções I a IV). In _____. *Coral Gardens and Their Magic*, vol. II. London: George Allen & Unwin Ltd. pp. 4-51.
- MARANDA, Pierre (org.). 2001. *The Double Twist: From Ethnography to Morphodynamics*. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press.
- MAUSS, Marcel. 2005 [1950]. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.
- _____. 1981. *Ensaio de sociologia*. São Paulo: Perspectiva.
- MITCHELL, Clyde. s/d [1956]. A dança Kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados da Rodésia do Norte.
- OVERING, Joanna. 1995. O Mito como História: Um problema de Tempo, Realidade e Outras Questões. *Mana*, 1(1), pp.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

107-140.

PEIRANO, Mariza. 2003. *Rituais ontem e hoje*. Rio de Janeiro: Zahar.

_____. (org.). 2002. *O dito e o feito: ensaios de antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará.

_____. 2000. A análise antropológica de rituais. *Série Antropologia*, n. 270.

PEIRCE, C. S. 1955. "Logic as semiotic: the theory of signs". BUCHLER, J. (org.) *Philosophical Writings of Peirce*. New York: Dover Publications. pp. 98-104.

PERRONE-MOISÉS, Beatriz. 2008. "Lévi-Strauss: aberturas". In Queiroz, R.C. e Nobre, R.F (orgs). *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Belo Horizonte: Editora da UFMG. pp. 17-40.

PINA CABRAL, João. 2009. A Prece revisitada: comemorando a obra inacabada de Marcel Mauss. *Religião e Sociedade*, v. 29, n. 2. pp. 13-28.

SÁEZ, Oscar Calavia. 2000. O Inca pano: mito, história e modelos etnológicos. *Mana*, v. 6, n. 2. pp. 7-35.

_____. 2004. In Search for Ritual: Tradition, Outer World and Bad Manners in the Amazon. *Journal of The Royal Anthropological Institute*, v. 10, n. 1. pp. 157-173.

SAHLINS, Marshall. 1985. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores.

_____. 2001. *Como pensam os 'nativos'*. São Paulo: Edusp.

_____. 2008. *Metáforas históricas e realidades míticas*. Rio de Janeiro: Zahar.

SEGAL, Robert. 1998. *The myth and ritual theory: an anthology*. Oxford: Blackwell.

SEVERI, Carlo. 2002. Memory, reflexivity and belief. Reflections on the ritual use of language. *Social Anthropology/Anthropologie Sociale*, v. 10, n. 1. pp. 23-40.

SILVERSTEIN, Michael. 1997. "Language as part of culture". In TAX, S.; FREEMAN, L. G. (orgs.). *Horizons of Anthropology*. Chicago: Aldine Publishing Company. pp. 119-131.

TAMBAIAH, S. J. 1985. "The magical power of words". In _____. *Culture, Thought and Social Action*. Cambridge: Harvard University Press. pp. 17-59.

_____. "Form and meaning of magical acts". In _____. *Culture, Thought and Social action*. Cambridge: Harvard University Press. pp. 60-86.

TEIXEIRA, Carla Costa. 2001. "Das Bravatas. Mentira ritual e retórica da desculpa na cassação de Sérgio Naya". In PEIRANO, Mariza (org.). *O Dito e o Feito. Ensaios de antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará. pp. 113-131.

TURNER, Victor. 1974. *O Processo Ritual*. Petrópolis: Vozes.

VAN GENNEP, Arnold. 2011 [1909]. *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Vozes.

VERNANT, Jean-Pierre. 1999. *Mito e sociedade na Grécia Antiga*. Rio de Janeiro: J. Olympio.

_____. 2002. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

VEYNE, Paul. 1984. *Acreditavam os gregos em seus mitos?*. São Paulo: Brasiliense.

Avaliação:

A avaliação consistirá em um trabalho final individual, a ser entregue até **09/12**. O trabalho pode consistir em um ensaio teórico ou na análise de materiais de pesquisa próprios. Também serão avaliadas propostas de trabalhos em grupo, baseados em pesquisas de campo desenvolvidas ao longo do semestre. Nos dois últimos casos, uma proposta de trabalho deve ser apresentada e discutida com o professor **até a última semana de setembro**. É indispensável utilizar pelo menos



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

três autores trabalhados no curso. O trabalho não deve ultrapassar 7 páginas (sem contar capa e bibliografia), com fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5, margens superior e esquerda de 3cm, e inferior e direita de 2cm. É obrigatória a utilização das normas da ABNT para citações e referências bibliográficas, disponíveis na pasta do curso. Trabalhos com trechos copiados de outros textos sem as devidas referências serão considerados plágio e receberão nota zero.

Atendimento aos alunos:

O atendimento deverá ser agendado com o professor e/ou o PAD.

Observações:

Filmes sugeridos:

A festa da moça (1987, 18min., Vincent Carelli. Nambiquara)

AMTÔ, A Festa do Rato (2010, 34min., Realizadores Kisêdjê)

As Hiper Mulheres (2011, 80min., Carlos Fausto, Leonardo Sette e Takumã Kuikuro)

Moyngo, O Sonho de Maragareum (2000, 42min., Ikpeng)