



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2013

DISCIPLINA	NOME
HZ167 A	Tópicos Especiais em Antropologia XIII

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente:
Profa. Suely Kofes
Departamento de Antropologia, IFCH, Unicamp

Ementa:
Esta disciplina terá seu programa definido em função do andamento das pesquisas que estão sendo realizadas no departamento de Antropologia.

Programa e Bibliografia:
Narrações e rituais de vida e morte: pessoas, coisas, corpos, almas, palavras e imagens como desafios antropológicos.

"Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adoptar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escripto ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no intróito, mas no cabo: diferença radical entre livro e o Pentateuco.

Dito isto, expirei às duas horas da tarde de uma sexta-feira do mês de agosto de 1869, na minha bela chácara de Catumbi. Tinha uns sessenta e quatro anos, rijos e prósperos, era solteiro, possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos. Onze amigos! Verdade é que não houve cartas nem anúncios. Acresce que chovia - peneirava - uma chuvinha miúda, triste e constante, tão constante e tão triste, que levou um daqueles féis de última hora a intercalar esta engenhosa ideia no discurso que proferiu a beira da minha cova: - "Vós, que o conheceste, meus senhores, vós podeis dizer comigo que a natureza parece estar chorando a perda irreparável de um dos mais belos caracteres que tem honrado a humanidade. Este ar sombrio, estas gotas do céu, aquelas nuvens escuras que cobrem o azul como um crepe funéreo, tudo isso é a dor crua e má que lhe rói à natureza as mais belas entranhas; tudo isso é um sublime louvor ao nosso ilustre finado".

(Memórias Póstumas de Brás Cubas, Machado de Assis, página 99, MEC/Civilização Brasileira, Brasília/Rio de Janeiro, 1975).

Em um dos seus momentos etnográficos exemplares, Malinowski nos mostra uma fineza descritiva quando escreve O baloma abandona o corpo imediatamente após ter-se verificado a morte e vai para Tuma.....; Logo depois: Os baloma sabem quando está próxima a festa, porque se realiza sempre na mesma altura do ano, na primeira meia lua, que também se designa milamala.

Neste texto, Malinowski está escrevendo sobre os espíritos dos mortos, balomas, que visitam anualmente as aldeias trobriandesas em que viveram. A narrativa e a descrição de Malinowski fala dos atos dos balomas com o mesmo estatuo com que narra o Kula e descreve os jardins dos trobriandeses. Leenhardt, de maneira distinta, também foi



exemplar na sua escrita sobre as sutilezas das concepções de vida e morte entre os Canaque (aliás, haveria ali uma concepção de morte ?)

O estatuto da percepção, dos sentidos, dos conceitos; da descrição e da narração, da fotografia e das palavras (das grafias, enfim), é intrínseco ao trabalho e dos dilemas da etnografia, na antropologia. As concepções e rituais de morte, em se fazendo presentes ou ausentes, nos oferecem um bom desafio para tais questões.

Esta disciplina pretende indagar sobre tal estatuto, tais dilemas, e tais questões, em três módulos.

No primeiro, trata-se de indagar sobre as potencialidades do conceito de meshwork e de dobra para as pesquisas biográficas e etnográficas, particularmente em relação às noções de narrativa.

Para isto será explorada a narrativa da vida de Ishi escrita por Theodora Kroeber, em 1964, e as controvérsias narrativas que já se iniciam seis dias após a morte de Ishi, com uma carta de Alfred Kroeber, passando por várias publicações em artigos e livros, até o livro de Starn intitulado Ishi's Brain.

No segundo módulo, mantendo a intenção acima mencionada -- discutir o estatuto da percepção, dos sentidos, dos conceitos; da descrição e da narração, da fotografia e das palavras como dilemas da etnografia, na antropologia --o tema será então, mantendo: conhecimento, histórias e rituais de morte. Para isto leremos algumas etnografias, e outra bibliografia inter-relacionada.

Tendo em vista uma breve pesquisa dos alunos (explorando expressões artísticas, científicas, arquivos ou um breve campo no cotidiano) o terceiro momento será um atelier (ou, digamos, um lab-atelier) para trabalhar conjuntamente os conceitos, as pesquisas e as distintas possibilidades de suas expressões gráficas.

A avaliação levará em conta o conjunto das atividades no curso: presença, leituras, textos escritos e, finalmente, o trabalho de pesquisa a ser desenvolvido no terceiro módulo.

O Programa e sua Cronologia

08 de Agosto/2013:

- a) Apresentação e discussão do programa de Curso e preparação para o trabalho do semestre.
- b) Ishi, em imagens.

15 de Agosto/2013:

a) Aula expositiva: explorando alguns conceitos, como o de narrativas, (auto)- biografia, etnografia, meshwork e dobra.

b) as narrativas sobre Ishi. Biografia de uma biografia.

Questões: Biografia? Narrativa de vida? Narrativa sobre a vida, sobre ou de um indivíduo? de uma pessoa? Etnografia? Meshwork?

Bibliografia básica:

KROEBER, Theodora: Ishi. The Last Yahi. A Documentary History. Robert Fleming, University of California Press, 1961.

KROEBER, Karl and KROEBER, Clifton: Ishi. In three Centuries. University of Nebraska Press, Lincoln and London, 2003.

STARN, Orin: Ishi's Brain. In search of America's Last "Wild" Indian, Norton, 2004.

SACKMAN, Douglas Cazaux: Wild Men: Ishi and Kroeber in the Wilderness of Modern America (New Narratives in American History), Oxford University Press Inc., 2010, NY.

22 e 29 de Agosto/2013

Discussão de textos.

SCARAMELLA, Maria Luisa: Narrativas e Sobreposições: notas sobre Maura Lopes Cançado, tese de doutorado, Curso de Doutorado em Ciências Sociais, IFCH, Unicamp.

HIDALGO, Luciana: Arthur Bispo do Rosário. O Senhor do Labirinto. Rocco, 2011 (edição revista), RJ.

MANICA, DANIELA: Capítulo 1: "Narrativa Biográfica e Trajetória: contexto e ponto de partida", in Contracepção, Natureza e Cultura: Embates e sentidos na etnografia de uma Trajetória, Tese de Doutorado, PPGAS, DA, IFCH, Unicamp, 2009.

KOFES, Suely (org.): Histórias de Vida, Biografias e Trajetórias, Cadernos do IFCH, 31/2004.

LE GOFF, Jacques: São Luis. Biografia, Editora Record, RJ/SP, 2002.



MARTÍNEZ, Tomás Eloy : Santa Evita, Companhia das Letras, 1996.

05 de Setembro/2013

- a) Seminário: Discussão das questões formuladas pelos alunos, em textos escritos que deverão ser apresentados. O texto deverá ser uma primeira reflexão dos alunos sobre as discussões formuladas neste primeiro módulo do curso.
- b) Aula expositiva: passagem do primeiro módulo para o segundo, algumas questões.

12 de Setembro/2013

Discussão bibliográfica, antecedidas de aula expositiva para tratar dos temas propostos pelo curso:
CARNEIRO DA CUNHA, M.: Os mortos e os Outros. Uma análise do sistema funerário e da noção de pessoa entre os índios Krahó. Hucitec, SP. 1978
CONKLIN, Beth A.: Consuming Grief: Compassionate Cannibalism in an Amazonian Society, University of Texas, Austin, 2001.

LEITURA COMPLEMENTAR:

MAUSS, Marcel. 1974 (1934). "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a noção do "eu"". In Sociologia e antropologia. Vol. 1. São Paulo: E.P.U./EDUSP. p.207-241.

DUMONT, Louis. "Introdução". In Homo hierarchicus. O sistema das castas e suas implicações. pp. 49-67.
SEEGER, A., DA MATTA, R. & VIVEIROS DE CASTRO, E. 1987 (1979). "A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras". In PACHECODE OLIVEIRA Filho, J. (ed.). Sociedades indígenas e indigenismo, pp. 11-29.
GEERTZ, Clifford. "Do ponto de vista do Nativo: A Natureza da Compreensão Antropológica", em Geertz, C. :O SABER LOCAL: NOVOS ENSAIOS EM ANTROPOLOGIA INTERPRETATIVA. Tradução de Vera Mello Joscelyne. Petrópolis, Vozes, 1997, 366 pp.
LEENHARDT, Maurice. "Le vivant et le mort" e "Structure de la personne dans le monde mélanésien". In Do Kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien. Paris: Gallimard, 1972, 2ª edição. pp. 47-70, 248-271. (Há uma versão em Espanhol
GOLDMAN, Márcio. 1985. "A construção ritual da pessoa: a possessão no Candomblé". In Religião e Sociedade. Rio de Janeiro: Ed. Campus. Agosto 12/1. p. 22-54.
"Uma categoria do Pensamento Antropológico: a noção de pessoa". Revista de Antropologia 39 (1): 83-109 (1996).
CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 1987. "De amigos formais e pessoa; de companheiros, espelhos e identidades". In Antropologia do Brasil. pp. 53-62.
VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 1986. "Nota breve sobre a categoria de Pessoa" & "Os seres do Devir: A metafísica Tupi-Guarani" Araweté. Os deuses canibais. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed./Anpocs. pp 117-127.
RAPPORT, Nigel & OVERING, Joanna. 2000. Social and Cultural Anthropology: The Key Concepts. "Agent and Agency", "World-Making", "Alterity", "Consciousness", "Community", "Gender", "Individualism", "Individuality". Routledge.
MCCALLUM, Cecília: Morte e pessoa entre os kaxinawá, Mana v.2 n.2 Rio de Janeiro out. 1996.

19 de Setembro/2013

Discussão bibliográfica, antecedidas de aula expositiva para tratar dos temas propostos pelo curso:
LADERMAN, Gary: Rest in Peace: A Cultural History of Death and the Funeral Home in Twentieth-Century America, Oxford University Press, 2003
WAUGH, Evelyn: The Loved One. An Anglo-American Tragedy, Little, Brown and Company. Boston/N/Toronto/London, 1977 (3ª Edição)
CAIUBY, Sylvania Novaes: Funerais entre os Bororo: Imagens da refiguração do mundo, Revista de Antropologia, volume 49, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 2006
ALVAREZ, Santiago: Enterrando heróis, patriarcas, suicidas e traidores: solidariedade e ostracismo nos Andes colombianos, Mana v.7 n.2 Rio de Janeiro out. 2001



HALEVI, Leor: Muhammad's Grave: Death Rites and the Making of Islamic Society, Columbia University Press, 2007, 2a edição

LEITURA COMPLEMENTAR:

ROBBEN, Antonius C. G. M. (Editor) Death, Mourning, and Burial: A Cross-Cultural Reader [Paperback] Wiley-Blackwell, 2005.

BELL, Catherine: Ritual Theory, Ritual Practice, Oxford University Press Inc., 1992

26 de Setembro/2013

Discussão bibliográfica, antecedidas de aula expositiva para tratar dos temas propostos pelo curso

HERTZ, Robert. "A Contribution to the Study of the Collective Representation of Death." In Rodney Needham and Claudia Needham eds., Death and the Right Hand. New York: Free Press, 1960.

MAUSS, M: "O efeito físico no indivíduo da idéia de morte sugerida pela coletividade" [1926] e "As técnicas do corpo" [1934] em (Sociologia e Antropologia. Cosac & Naify, 2003 .

LÉVI-STRAUSS, Claude: "O Feiticeiro e sua magia" e "A Eficácia Simbólica", em Lévi-Strauss, C. Antropologia Estrutural.

03 de Outubro/2013

Discussão bibliográfica, antecedidas de aula expositiva para tratar dos temas propostos pelo curso:

PITARCH, Pedro: The Jaguar and the Priest: An ethnography of Tzeltal Souls, University of Texas Press, Austin. 2010 (ou, Ch'ulel: una etnografia de las almas Tzeltales, , Fondo de Cultura Económica, Mexico, 2006, 2a. edição)

BEVILAQUA, Ciméa Barbatto : Sobre a fabricação contextual de pessoas e coisas: as técnicas jurídicas e o estatuto do ser humano após a morte, Mana vol.16 no.1 Rio de Janeiro abr. 2010.

MALINOWSKI, B: Baloma: os espíritos dos mortos nas ilhas trobriandesas, in Malinowski, B.: Magia, Ciência e Religião, Edições 70.

MERLEAU-PONTY, M.: O Olho e o Espírito, Cosac&Naify , SP, 2004, 121-142

LEITURA COMPLEMENTAR:

STOLL, Sandra:"Encenando o invisível: a noção de pessoa e de subjetividade em ritos mediúnicos e performances de 'auto-ajuda'", Relig. soc. vol.29 no.1 Rio de Janeiro 2009

PUGLISI, Rodolfo "La meditación en La Luz Sai Baba como performance ritual: acceso corpóreo-experiencial a Dios", Relig. soc. vol.29 no.1 Rio de Janeiro 2009

BASS, Bill and JEFFERSON, JON: Death's Acre: Inside the Legendary Forensic Lab the Body Farm Where the Dead Do Tell Tales, G.P. Putnam'Sons, NY, 2003.

BELTING, Hans: An Anthropology of Images: Picture, Medium, Body [Hardcover], Princeton University Press (August 8, 2011)

10 de Outubro/2013

Aula expositiva e seminário para tratar dos conceitos tratados pelo curso e a problematizando-os através da bibliografia lida e discutida.

Fechamento do Segundo Módulo:

17 de Outubro/2013 e 24 de Outubro/2013

CONVIDADOS PARA APRESENTAREM SUAS PESQUISAS, A SEREM DEFINIDOS.

TERCEIRO MÓDULO: Lab-atelier.

31 de Outubro/2013:

AULA DA PROFESSORA FABIANA BRUNO SOBRE IMAGENS E ARQUIVOS. DATA A SER CONFIRMADA E BIBLIOGRAFIA A SER DISTRIBUÍDA DURANTE O CURSO.



07 de Novembro/2013
14 de Novembro/2013
21 de Novembro/2013
28 de Novembro/2013

BIBLIOGRAFIA SUPLEMENTAR. (para o primeiro modulo, a ser estendida para os outros módulos durante o curso. Bem como, para cobrir as questões surgidas durante o curso).

- ALENCAR VIEIRA, Suzane: O Drama Azul: Narrativas sobre o sofrimento das vítimas do evento radiológico do Césio-137. Dissertação de Mestrado, PPGAS, DA, IFCH, Unicamp. 2010.
- ARENDR, Hannah: Rahel, Relume Dumara, 1994.
- BENDANA, K.&BOISSEVAIN,K.&CAVALLO,D.:Biographies et récits de vie: demarches croisées et histoires multiples. Introduction., in Alfa.Maghreb et sciences sociales, 2005, Institut de recherché sur le Maghreb contemporain, Tunis, p.11-20.
- BECKET, Samuel: Malone Morre, Editora Brasiliense.
- BORGES, Jorge Luis: Biografia de Tadeo Isidoro Cruz (1829-1874) e La busca de Averroes, in El Aleph (1949), Obras Completas 1923-1972, Emece Editores, Buenos Aires, 561-563 e 582-588
- CLIFFORD, James: Person and Myth. Maurice Leenhardt in the Melanesian World. University of California Press, 1982.
- CRAPANZANO, V. 1980: Tuhami. Portrait of a Morocann, The University of Chicago Press.
- CRAPANZANO, Vincent (1984): "Life-Histories", American Anthropologist, 86, pp: 953-965
- DUBROVSKY, Serge: autobiographie/autofiction, in RSH, Revue des Sciences Humaines, 224, Le Biographique, 1991-4.
- DUBY, Georges: Heloisa, Isolda e outras damas do século XII, Companhia das Letras, 1995.
- FLAUBERT, G. : Madame Bovary, abril Cultural
- FOUCAULT, M. Herculine Barbin dite Alexina B., Folio, Gallimard.
- FREUD: "Uma recordação infantil de Leonardo da Vinci", em GAY, Peter (org.): Sigmund Freud. Obras psicológicas, Imago, RJ.
- FREUD, S.: "Joseph Breur: Anna O"., "Katharina", "Fragmentos da Análise de um caso de Histeria (Dora)", " Notas sobre um Caso de Neurose Obsessiva ('O Homem dos Ratos') e registro Original do Caso", em GAY, Peter (org.) Sigmund Freud. Obras Psicológicas, Imago, 1992. (respectivamente, páginas 99-113; 114-121; 199-250; 311-347).
- GAILLARD, Françoise: "Roland Barthes: le biographique sans la biographie", IN Revue des Sciences Humaines, 224, 1991-4: Le Biographique. Université Charles-de-Gaulle Lille III/C.N.R.S. et du C.N.L.
- GEWERTZ, D. &BERRINTON, F.: Twisted histories, altered contexts. Cambridge University Press, Cambridge, 1991.
- GLIKSOHN, Jean-Michel: (1985) Iphigénie, PUF.
- LANDES, Ruth: Life Histories, in The Ojibwa Woman. University of Nebraska press, Lincoln and London, 1997.
- LE GOFF, Jacques: São Francisco de Assis, Record, RJ/SP, 2001.
- LEWIS, Oscar Os filhos de Sanchez, Editora Moraes, 1970
- MACHADO DE ASSIS. Esaú e Jacob e memórias Póstumas de Brás Cubas.
- MANDELBAUN, David G. (1973) "The study of life history: Gandhi", Current Anthropology, 14, 3, June.
- MINTZ, S. W. (1960): Worker in the Cane, The Norton Library, 1974
- PLANTÉ, Christine: "Femmes exceptionnelles: des exceptions pour quelle règle", Les Cahiers du Grif, 37/38, Printemps 88
- ROSALDO, Renato: "Narrative Analysis", pages. 127-146 in ROSALDO, Renato: Culture & Truth, Beacon Press, Boston.
- SARTRE, Jean-Paul: As Palavras, Ed. Nova Fronteira, RJ, 1964.
- SMITH, Mary: (1954) Baba de Karo, Plon, 1969.
- SHOSTAK, Marjorie (1981): Nisa, Vintage Books, 1981
- SILVA, Eduardo: Dom Oba II D'África. O Príncipe do Povo, Companhia das Letras1997.



OZMENT, Steven: A filha do Burgomestre. Record, 1996.
TURNER, Victor: "Social Dramas and Stories about Them", *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (autumn, 1980), pp. 141-168. The University of Chicago Press Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1343180>
VARIKAS, Eleni:(1988) "L'Approche biographique dans l'histoire des femmes", *Les Cahiers du Grif*, 37/38, Printemps 88
WOLF, Virginia: Orlando, Editora Nova Fronteira, 2a edição.