

**INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS****CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – 30****1º. Semestre de 2011****DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

HG 107A

Redação Filosófica

PRÉ-REQUISITOS

--

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02

PRÁTICA 02

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO 10

ATIVIDADE À DISTÂNCIA:

HORAS AULA EM SALA 04

CRÉDITOS:**06****HORÁRIO:**

Quinta-feira, das 14h00 às 18h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**CONTATO:**

MARCOS NOBRE

nobre@unicamp.br

PED: I () ou II ()

FABIO FLORENCE

florencenicamp@gmail.com

PAD

EMENTA

A partir da leitura de textos clássicos da História da Filosofia, esta disciplina tem por objetivo:

- (1) o exercício de interpretação dos textos segundo métodos de análise conceitual e argumentativa;
- (2) o exercício de confecção de textos interpretativos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica da argumentação;
- (3) o exercício de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e transmissão da filosofia

PROGRAMA

O curso pretende introduzir os alunos na técnica básica de redação filosófica, a saber, a análise de texto. Para tanto, o curso estará centrado na apresentação de técnicas de leitura de texto, buscando ressaltar as estruturas argumentativas subjacentes. Escolhidos

em função de uma temática de fundo – o fetichismo da mercadoria – os textos de base pretendem ser representativos de diferentes formas de exposição.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Tendo por foco o tema do “fetichismo” na obra de Marx, examinar sucessivamente os textos “Manifesto do Partido Comunista”, “Salário, Preço e Lucro”, *O Capital* (livro I, capítulo 1) e, por fim, o ensaio de Theodor W. Adorno, “O fetichismo na música e a regressão da audição”.

BIBLIOGRAFIA

Theodor W. ADORNO, “O fetichismo na música e a regressão da audição”, in *Os Pensadores*, vol. XLVIII, São Paulo: Abril Cultural, 1975

Karl MARX, “Manifesto do Partido Comunista”, in: *Obras Escolhidas*, vol. I, São Paulo: Alfa-Ômega, s.d.

Karl MARX, “Salário, Preço e Lucro”, *Os Economistas*, São Paulo: Abril Cultural, 1982

Karl MARX, *O Capital, Os Economistas*, São Paulo: Abril Cultural, 1983

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Serão pedidos dois exercícios e um trabalho final, consistindo em análises de texto de trecho selecionado.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Quintas-Feiras, 12-13h, Sala 5-B do Prédio dos Professores