



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19  
1º. Semestre de 2010

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH801A

ESTUDOS SÓCIO-ECONÔMICOS II

PRÉ-REQUISITOS

\*HH785/ AA200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02

PRÁTICA 00

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA 00

HORAS AULA EM SALA 02

**CRÉDITOS:**

02

**HORÁRIO:**

4ªf. 19h00 às 21h00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

**PED:** A ( ) B ( x ) ou C ( )

Caion Meneguello

PAD

**EMENTA**

Problematização das cidades no início do século XIX. Brasil e mundo ocidental. Industrialização, formação de mercados de consumo e de trabalho. A cidade do capital. Higienismo, sanitarismo e as correlações entre doença e pobreza urbana. Movimentos sociais e intervenções estratégicas. O pensamento do século XIX e as definições de urbano.

**PROGRAMA**

Estudar a problematização das cidades no século XIX, a partir da formação dos mercados de consumo e de trabalho. Industrialização e configuração da cidade moderna e formação de um saber histórico sobre as cidades. A constituição de um saber urbanístico. As idéias utópicas de cidade.

**PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

**Aulas em forma de debate sobre textos selecionados**  
**Principais pontos a serem trabalhados**

**1. Leituras políticas e filosóficas da cidade**

- 2. Configuração da cidade moderna: espaço de tensão**
- 3. Os primeiros grandes projetos de intervenção urbana**
  - 3.1. Haussmann – Paris**
  - 3.2. Otto Wagner/Camillo Sitte – Viena**

#### **CRONOGRAMA DE TRABALHO:**

**1a aula: Apresentação do curso. Exposição das questões gerais.**

**2a aula: debate a partir dos textos:**

**ENGELS, Friedrich. A situação da classe operária da Inglaterra. Porto: Ed. Afrontamento, 1975 [Prólogo, Introdução, 1o e 2o capítulos]**

**MARX, Karls “A cidade como degradação”. In: CHOAY, Françoise. O Urbanismo: utopias e realidades - uma antologia. São Paulo: Perspectiva, 5ª edição, 1998.**

**3a – 5a aulas: debate a partir dos textos:**

**BRESCIANI, Maria Stella Martins. Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. Col. Tudo é História, SP: Brasiliense, 1982.**

**PICON, Antoine. “Racionalidade técnica e utopia: a gênese da haussmannização”. In: SALGUEIRO, Heliana Angotti (org.). Cidades Capitais do século XIX. São Paulo: Edusp, 2001.**

**BENJAMIN, Walter. “Paris antiga, catacumbas, demolições, declínio de Paris”; “Haussmannização, lutas de barricadas”; “Construção em ferro”. In: BENJAMIN, W. Passagens. Belo Horizonte; São Paulo: Editora UFMG; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007.**

**6a aula: debate a partir do texto:**

**BÉGUIN, François. “As maquinarias inglesas do conforto”. Espaço e Debates, n.34, NERU, 1991.**

**7a – 10a aulas: debate a partir dos textos:**

**BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva, 1997, 3ª ed. [capítulos: “O Ambiente da Revolução Industrial” e “A cidade pós-industrial”, pp. 551-614]**

**MUMFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo, Martins Fontes, 4ª edição, 1998. [capítulo: “Paraíso Paleotécnico: Coketown”, pp. 483-520]**

**RYKWERT, Joseph. A sedução do lugar. Cap.1 Como chegamos lá e cap. 2 Primeiros socorros. SP: Martins Fontes, 2004.**

**11a aula: debate a partir dos textos:**

**VELHO, Otávio Guilherme (org.) O fenômeno urbano. RJ: Zahar, 1973. [Textos de Georg Simmel “A metrópole e a vida mental”, Robert Erza Park “A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano” e Louis Wirth “O urbanismo como modo de vida”].**

**12a – 14a aulas: debate a partir dos textos:**

**SCHORSKE, Carl. Viena Fin-de-Siécle: política e cultura. São Paulo: Companhia das Letras. Campinas: Ed. Unicamp, 1988. (capítulo 2)**

**SITTE, Camillo. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo: Ática, 1992.**

**15a aula: debate a partir do texto:**

**MENEGUELLO, Cristina. Da ruína ao edifício: neogótico, reinterpretação e preservação do passado na Inglaterra vitoriana. São Paulo: Annablume, 2008, capítulo 3.**

## **BIBLIOGRAFIA**

- BÉGUIN, François. “As maquinarias inglesas do conforto”. Espaço e Debates, n.34, NERU, 1991.
- BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- \_\_\_\_\_. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BENJAMIN, Walter. Passagens. Belo Horizonte; São Paulo: Editora UFMG; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007.
- BOLLE, Willi. Fisiognomia da metrópole moderna. SP: FAPESP-EDUSP, 1994.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. Col. Tudo é História, SP: Brasiliense, 1982.
- CHOAY, Françoise. O Urbanismo: utopias e realidades - uma antologia. São Paulo: Perspectiva, 5ª edição, 1998.
- COULON, Alain. A escola de Chicago. Campinas: Papirus, 1995.
- DE CARS, Jean e PINON, Pierre. Paris-Haussmann: le Paris d’ Hausmann, Paris: Pavillon de l’ Arsenal-Picard, 1991.
- ENGELS, Friedrich. A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. Porto: Ed. Afrontamento, 1975.
- GAY, Peter. A Experiência Burguesa da Rainha Vitória a Freud - vol. 1: A Educação dos Sentidos. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- GRAFMEYER, Yves e JOSEPH, Isaac (apresentação). L’ École de Chicago. Naissance de l’ écologie urbaine. Aubier, Paris: A. Montaigne, 1984.
- HOWARD, Ebenezer. Cidades jardins de amanhã. (org. D. Ottoni). SP: Hucitec, 1996.
- HUGHES, Robert. Barcelona. SP: Companhia das Letras, 1995.
- LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. SP: Ed. Documentos, 1969.
- MENEGUELLO, Cristina. Da ruína ao edifício: neogótico, reinterpretação e preservação do passado na Inglaterra vitoriana. São Paulo: Annablume, 2008.
- MUMFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo, Martins Fontes, 4ª edição, 1998.
- RAGON, Michel. Histoire de l’architecture et de l’ urbanisme modernes. 3 vols., Paris: Casterman, 1986.
- RYKWERT, Joseph. A sedução do lugar. A história e o futuro das cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- SALGUEIRO, Heliana Angotti (org.). Cidades Capitais do século XIX. São Paulo: Edusp, 2001.
- SCHORSKE, Carl. Viena Fin-de-Siècle: política e cultura. São Paulo: Companhia das Letras. Campinas: Ed. Unicamp, 1988.
- SITTE, Camillo. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo: Ática, 1992.
- VELHO, Otávio Guilherme (org.) O fenômeno urbano. RJ: Zahar, 1973.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Será avaliada a participação dos alunos nos debates promovidos em sala de aula e cada aluno deverá produzir um pequeno trabalho de pesquisa sobre tema relativo ao curso. Esse trabalho deverá ser entregue até a data da última aula.

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Quartas-feiras durante o dia, mediante agendamento.