



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2010

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH785A

ESTUDOS SÓCIO-ECONÔMICOS I

PRÉ-REQUISITOS

--

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA	02	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 00	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA 00			HORAS AULA EM SALA 02		

CRÉDITOS:

02

HORÁRIO:

2ªf. 19h00 às 21h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Cristina Meneguello

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Introdução às questões históricas relativas à cidade. A questão urbana e habitacional. A esfera pública, o espaço privado e as diferentes percepções históricas do espaço habitado. O estudo das cidades e das metrópoles a partir do século XIX e a problematização e formação de um saber histórico sobre o espaço urbano.

PROGRAMA

O objetivo desta disciplina, voltada ao estudante ingressante no curso de Arquitetura e Urbanismo, é iniciar e incentivar uma discussão sobre noções fundamentais para a compreensão da cidade e do urbano, percebendo as especificidades da cidade na história, o

surgimento da questão urbana e da prática do urbanismo ligada ao nascimento da metrópole moderna no século XIX e observando como o estudo do espaço urbano tem uma historicidade própria. Ao longo das aulas, é objetivo também abordar, dentre outros, os conceitos de segregação e guetização, espaço público versus privado, a percepção da forma urbana e da vida nas cidades.

Os temas e as leituras são analisados em sala de aula, por meio de leitura, debate de textos-chave e análise de imagens.

Desse modo objetiva-se propiciar ao aluno instrumental para compreender de maneira crítica os aspectos históricos da problematização das cidades e abranger definições com as quais trabalham o arquiteto e urbanista.

BIBLIOGRAFIA

ARGAN, Giulio Carlo. El concepto del espacio desde lo barroco a nuestros dias. Buenos Aires: Ed. Nueva Vision, 1973.

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

ARIÉS, P. e CHARTIER, R. História da Vida Privada. Vol 3. - Da Renascença ao Século das Luzes. São Paulo: Cia das Letras, 1993.

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). História da Vida Privada 4. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

BARDET, Gaston. O Urbanismo. Campinas: Papirus, 1990.

BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.

BRESCIANI, Maria Stella. Londres e Paris no Século XIX - o espetáculo da pobreza. São Paulo: Brasiliense, 1982.

CALVINO, Ítalo. Cidades Invisíveis. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

CASTELLS, Manuel. A questão urbana, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

CHOAY, Françoise. O urbanismo: utopias e realidades. São Paulo: Perspectiva, 1979.

CORREIA, Telma de Barros. Pedra: Plano e Cotidiano no Sertão. Tese doutorado. São Paulo: Fau/USP, 1995 [versão editada: Campinas: Papirus, 1998.]

DE CERTEAU, Michel. "Andando na Cidade". Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Sphan, n. 24, 1996.

DUBY, Georges. O Tempo das Catedrais: a Arte e a Sociedade 980-1420. Lisboa: Editorial Presença, 1979.

GOITIA, Fernando Chueca. Breve história do urbanismo. Ed. Presença, Portugal/ Martins Fontes, Brasil, 1982.

GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1993.

HALL, Peter. Cidades do Amanhã. São Paulo: Perspectiva, 1995.

JORDAN, R. Furneaux. História da Arquitectura no Ocidente. Lisboa: Ed. Verbo, 1985.

KOHLSDORF, Maria Elaine. "Breve histórico do espaço urbano como campo disciplinar" in: O espaço da cidade. São Paulo: Projeto, 1985.

KRUFT, Hanno-Walter. A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present. London: Zwemmer, 1984.

LACAZE, Jean-Paul. Os Métodos do Urbanismo. Campinas: Papirus, 1993.

LE GOFF, Jacques. O apogeu da cidade medieval. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LE GOFF, Jacques. Por Amor às Cidades: conversações com Jean Lebrun. São Paulo: Editora da Unesp, 1998.

LEFEBVRE, Henri. O Direito à Cidade. São Paulo: Ed. Documentos Ltda, 1969.

LEFEBVRE, Henri. A cidade do capital. São Paulo: Objetiva, 1998.

LOPEZ, Roberto Sabatino. A cidade medieval (entrevista por Marino Berengo). Lisboa: Presença, 1988.

MACHADO, D. P. e VASCONCELLOS, E.M. (orgs). Cidade e Imaginação. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ, 1996.

MARX, Murillo. Cidade brasileira. São Paulo: Edusp/Melhoramentos, 1980.

MORE, Thomas. A Utopia. Livro II. Os Pensadores. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

MORRIS, A.E.J. Historia de la forma urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

MUMFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). Cidade: História e Desafios. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.

OMEGNA, Nelson. A cidade colonial. Brasília: Ebrasa, 1971.

PALLAMIN, Vera M. (org) Cidade e Cultura. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

PERROT, Michelle. "Maneiras de Morar" in: ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). História da Vida Privada 4. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

PEVSNER, Nikolaus. Panorama da arquitetura ocidental. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

REIS FILHO, Nelson Goulart. Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500/1720). São Paulo: Ed. Usp/Pioneira, 1968.

ROSSI, Aldo. A Arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

RYBCZNSKI, Witold. A Vida nas Cidades. São Paulo: Record, 1996.

RYBCZNSKI, Witold. Casa: pequena história de uma idéia. São Paulo: Record, 1996.

RYKWERT, Joseph. A cada de Adão no Paraíso. São Paulo: Perspectiva, 2003

RYKWERT, Joseph. A sedução do lugar. São Paulo: Martins Fontes, 2004

SCHAMA, Simon. O Desconforto da Riqueza. São Paulo, Cia das Letras, 1990.

SICA, Paolo. Historia del urbanismo. Madri, Centro de Estudios de Administracion Municipal, 1982. STROETER, João Rodolfo. in: Arquitetura & Teorias. São Paulo, Nobel, 1986.

SIMMEL, Georg. “A Metrópole e a Vida Mental”. in: Velho, Gilberto (org.); O Fenômeno Urbano. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.

SITTE, Camillo. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos, São Paulo: Ática, 1992.

SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

WITTKOWER, Rudolf. Architectural Principles in the Age of Humanism. London: Alec Tiranti, 1952.

XAVIER, Alberto. Depoimento de uma geração. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Para fins de avaliação, são considerados a participação em sala de aula (entregas individuais do exercício “notícias urbanas”) e o desempenho nas avaliações. Ocorrerá uma avaliação escrita individual em 03 de maio, uma entrega final (trabalho em grupo) em 14 de junho.