



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19  
1º. SEMESTRE DE 2010

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HH 183**

**Introdução ao Estudo da História**

**PRÉ-REQUISITOS**

--

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00		HORAS AULA EM SALA 04		

**CRÉDITOS:**

06

**HORÁRIO:**

4ª. feira – 08h às 12h

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

Néri de Barros Almeida

neridebarros@gmail.com

PED: A ( ) B ( ) ou C ( )

--	--

PAD

--	--

**EMENTA**

Reflexão sobre o campo e o objeto de estudo da história e da historiografia.

**PROGRAMA**

A disciplina pretende realizar a discussão de conceitos que definem, de forma elementar, o campo de atividade do historiador: história, memória, tempo, conhecimento, verdade, realidade, narrativa, historiografia e documento.

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO

1. História
2. História e memória
3. História e mundo ocidental
4. História e literatura histórica
5. História, historiografia e história da historiografia
6. A História e o século XIX
7. História e outras ciências sociais
8. História e documento histórico

LE GOFF, Jacques. “História”. *História e memória*. Campinas. Ed. Unicamp. 1990, p.17-165.

CARR, Edward. *Que é história?* Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2002, capítulos I-VI.

HERÓDOTO. *Histórias*. [várias edições]

TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso*. [várias edições]

MOMIGLIANO, Arnaldo. *As origens clássicas da historiografia moderna*. Bauru, EDUSC, 2004.

FINLEY, M.I. “Mito, memória e história” e “Generalizações em história antiga”. *Uso e abuso da história*. São Paulo, Martins Fontes, 1989, p. 3-28 e 57-74.

HOBSBAWN, Eric. *Sobre história*. São Paulo, Cia. das Letras, 1998.

DOSSE, François. *A história*. Bauru, EDUSC, 2003.

BLOCH, Marc. *Apologia da história ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro, Zahar, capítulos I-V.

LE GOFF, Jacques. “Memória” e “Calendário”. *História e memória*. Campinas. Ed. Unicamp. 1990, p.423-484 e 423-484.

SCHAFF, Adam. “A relação cognitiva – O processo de conhecimento – A verdade”. *História e verdade*. São Paulo, Martins Fontes, 1983, p.65-98.

CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte, Autêntica, 2007.

BENATTI, Antonio Paulo. “História, ciência, escritura e política”, em RAGO, Margareth e GIMENES, Renato Aloizio de Oliveira (org). *Narrar o passado, repensar a história*. Campinas, IFCH/Unicamp, 2000, p.63-104.

SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo, Cia. das Letras, 2005.

THOMPSON, E.P. *A miséria da teoria, ou um planetário de erros. Uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981, p.47-62.

THOMPSON, E.P. “Folclore, antropologia e história social”. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas, Ed. Unicamp, 2001, p.227-267.

ARENDT, Hannah. “O conceito de história – antigo e Moderno” e “Verdade e política”, *Entre o passado e o futuro*. São Paulo, Perspectiva, 2005, p. 69-126 e 282-325.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo, Loyola, 1996.

FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?* Lisboa, Verbo/Passagens, 1992.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história. Foucault revoluciona a história*. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1982.

CHARTIER, Roger. *À beira da falésia. A história entre certezas e inquietude*. Porto Alegre, Editora da Universidade, 2002, p.201-272.

GINZBURG, Carlo. *Relações de força*. São Paulo, Cia. das Letras. 2008.  
LE GOFF, Jacques. "Documento/monumento". *História e memória*. Campinas. Ed. Unicamp. 1990, p. 535-549  
REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil I*. São Paulo, Rio de Janeiro, FGV, 2007.

#### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

1. Avaliação individual e escrita baseada em sorteio de dois dentre quatro temas indicados pelo professor com antecedência, a ser desenvolvida em sala de aula
2. Presença e participação nas discussões em sala de aula.

#### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

O atendimento acontecerá todas as terças e quintas. O horário deverá ser agendado pelo aluno junto ao professor ou ao monitor da turma, com antecedência.