



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2010

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH181A

LABORATÓRIO DE HISTÓRIA I

PRÉ-REQUISITOS

--

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02	PRÁTICA 02	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA 04	

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

5ªf. 08h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Silvia Hunold Lara

shlara@unicamp.br

PED: I () ou II ()

PAD

Andrei Felipe Campanini

afcampanini@gmail.com

EMENTA

Iniciar o aluno no manuseio instrumental básico de trabalho do historiador, bem como nas atividades por meio das quais o historiador recolhe, organiza e transmite conhecimentos adquiridos. Introduzir o aluno às fontes históricas textuais e orais.

PROGRAMA

O curso oferecerá aos alunos ingressantes no curso de graduação em História um panorama das principais questões enfrentadas pelos historiadores no trato com as fontes, em especial com jornais e processos judiciais. Exercícios com vários tipos documentais permitirão que o aluno entre em contato direto com situações de pesquisa, confrontando diferentes possibilidades de abordagem de um tema. Ao discutir ainda os critérios de seleção das fontes e os procedimentos analíticos adotados por diferentes historiadores, o curso contribuirá para uma reflexão crítica sobre as formas da interpretação histórica, permitindo ainda um treinamento nas técnicas básicas da análise de fontes textuais e orais.

O programa detalhado de atividades e leituras será apresentado no primeiro dia de aula, para discussão com os participantes do curso.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Módulo I - O conhecimento histórico

- o paradigma indiciário
- explicação e interpretação
- o historiador e os fatos históricos
- fontes e historiografia

Módulo II - A pesquisa em história

- do problema às fontes e vice-versa
- diálogos entre fontes e bibliografia
- a leitura e seus registros

Módulo III. Fontes textuais e orais

- tipologias documentais para fontes textuais e orais
- convergências entre o falado e escrito
- produção e análise de fontes textuais: jornais e processos judiciais
- produção e análise de fontes orais: tradições orais e depoimentos

BIBLIOGRAFIA

- Bloch, Marc. *Introdução à história*. (trad.) Lisboa, Publicações Europa-América, 1965.
- Bouza Alvarez, Fernando J. *Corre manuscrito: una historia cultural del Siglo de Oro*. Madri, Marcial Pons, 2001.
- Burke, Peter (org). *A escrita da história*. (trad.) São Paulo, UNESP, 1992.
- Cardoso, Ciro F. e Vainfas, Ronaldo (org.) *Domínios da história. Ensaio de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
- Carr, E.H. *Que é história?* (trad.) Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

- Chartier, Roger. *A história cultural. Entre práticas e representações* (trad.) Lisboa, Difel, 1990.
- Darnton, Robert. *O beijo de Lamourette*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- Darnton, Robert. *O grande massacre de gatos*. (trad.) Rio de Janeiro, Graal, 1986
- Davis, Natalie Zemon, *Histórias de perdão e seus narradores na França do século XVI*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 2001
- Davis, Natalie Zemon. "Las formas de la historia social" *Historia Social*, 10 (1991): 177-182
- De Certeau, Michel. *A escrita da história*. (trad.) Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982
- Duby, Georges. *A história continua*. (trad.) Rio de Janeiro, Jorge Zahar/Editora UFRJ, 1993.
- Eco, Umberto. *Como se faz uma tese em ciências humanas*. S. Paulo, Perspectiva, 1991.
- Farge, Arlette. *Le gout de l'archive*. Paris, Seuil, 1989.
- Fogel, Robert W., e Elton, G. R. *Qual de los caminos al pasado?: dos visiones de la historia*. (Trad.) México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- Ginzburg, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. (trad.) Lisboa, Difel/Bertrand, 1989.
- Ginzburg, Carlo. *El juiz y el historiador*. (trad.) Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1993
- Hobsbawm, Eric. *Sobre História*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1998.
- Le Goff, Jacques e Nora, Pierre (orgs). *História: Novos problemas, novas abordagens, novos objetos*. (trad.) 2ªed. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1979, 3 vols.
- Mattos, Ilmar Rohloff de (org.). *Ler & escrever para contar. Documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro, Access. 1998.
- Samuel, Raphael. *Historia popular y teoría socialista*. (Trad.) Barcelona: Ed. Crítica, 1984.
- Thompson, E. P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. (trad.) Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
- Thompson, Paul. *Voz do passado : historia oral*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992
- Vansina, Jan. *La tradición oral*. (trad.) 2ª ed. Barcelona, Editorial Labor, 1968.
- Vansina, Jan. *Oral tradition as History*. Madison, The University of Wisconsin Press, 1985.
- Vieira, Maria do Pilar de A. e outros. *A pesquisa em história*. São Paulo, Ática, 1989.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Participação nas discussões e atividades durante as aulas;
2. Um exercício escrito durante o semestre (peso 4);
3. Trabalho escrito individual, sobre tema a ser definido até o início de maio, para entrega no último dia de aula do curso (peso 6).

Obs: Não haverá exame final; o aproveitamento do curso será aferido ao longo do semestre e por meio de avaliações continuadas.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Agendamento por e-mail.