



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – 30
1º. SEMESTRE DE 2010

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HG 841A

**TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA
CONTEMPORÂNEA III**

PRÉ-REQUISITOS

AA420 HG402/ AA200 AA420

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA 00		HORAS AULA EM SALA 04		

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

5ª.f.-08h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

José Carlos Pinto de Oliveira

hg023@terra.com.br

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

O curso se propõe a desenvolver tópicos em história da filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

PROGRAMA

O curso tem o propósito de investigar as relações entre a história da ciência, a história da filosofia e a história da arte, que estão na confluência dos projetos de pesquisa desenvolvidos atualmente pelo professor. A partir da idéia de uma “nova historiografia” da ciência proposta por Thomas Kuhn em sua crítica ao positivismo contemporâneo, investigaremos temas relacionados ao processo de mudança na história da filosofia (contemporânea) e na história da arte. Os alunos poderão acompanhar durante o curso a elaboração de artigos pelo professor e desenvolver um trabalho na sua própria área de interesse com uma interface com os assuntos discutidos em aula.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Uma introdução geral
O papel da história e a nova historiografia da ciência
Positivismo, história da ciência e história da filosofia
Kuhn e a história da filosofia da ciência
Kuhn, Gombrich e a história da arte
A questão da mudança na ciência
A mudança na filosofia e na arte

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

- Carnap, R. 1995 (1966). *An Introduction to the Philosophy of Science*. N. York: Dover.
- Friedman, M. 1999 *Reconsidering Logical Positivism*. Cambridge: Cambridge University.
- Gombrich, E. 1996 [1950] *The Story of Art*. London: Phaidon Press.
- _____ 1990 *Norma e forma*. São Paulo: Martins Fontes.
- Hoyningen-Huene. P. 1993. *Reconstructing Scientific Revolutions*. Chicago: University of Chicago.
- Irzik, G. and Grunberg, T. 1995. “Carnap and Kuhn: Arch Enemies or Close Allies?” *British Journal for the Philosophy of Science*, 46.
- Kuhn, T. 1970 (1962). *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago: University of Chicago Press.
- _____ 1977. *The Essential Tension*. Chicago: University of Chicago Press.
- _____ 2000. *The Road Since Structure*. Chicago: University of Chicago Press.
- Pinto de Oliveira, JC. 2007. “Carnap, Kuhn, and revisionism: on the publication of *Structure in Encyclopedia*”. *Journal for General Philosophy of Science*, vol. 38, n.1.
- _____ 2008 “Kuhn e a revolução historiográfica na ciência e na arte”. Primeira Versão, n. 138.
- Reichenbach, H. 1956 *The Rise of Scientific Philosophy*. Berkeley: University of California.
- Reisch, G. 1991. “Did Kuhn Kill Logical Empiricism?” *Philosophy of Science*, 58.
- Richardson, A. e T. Uebel (eds.) 2007. *The Cambridge Companion to Logical Empiricism*. Cambridge: Cambridge University.

Nota: Vários dos textos em inglês citados na bibliografia têm tradução para o português ou o espanhol.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participação nas aulas e trabalho escrito

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

A combinar