



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – 30  
1º. SEMESTRE DE 2010

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HG 520A**

**TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA POLÍTICA I**

PRÉ-REQUISITOS

AA420 HG303/ AA200 AA420

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04

PRÁTICA 00

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 02

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA 00

HORAS AULA EM SALA 04

**CRÉDITOS:**

**06**

**HORÁRIO:**

5ª.f.-14h00 às 18h00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

Marcos Nobre

nobre@unicamp.br

PED: A ( ) B ( ) ou C ( )

PAD

**EMENTA**

O curso se propõe a desenvolver tópicos em filosofia política, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

## **PROGRAMA**

### **O CONCEITO DE EXPERIÊNCIA DE THEODOR W. ADORNO**

Adorno sustenta que a dialética “não tem o seu teor de experiência (Erfahrungsgehalt) no princípio de identidade, mas sim na resistência do outro contra a identidade”. O curso pretende investigar o conceito de experiência adorniano buscando esclarecer os termos dessa afirmação que servirá de fio condutor. Se bem sucedido, deverá ser capaz de esclarecer também os termos da formulação ainda mais complexa do problema, que se encontra também no volume Dialética Negativa: “Ambos, corpo e espírito, são abstrações de sua experiência, sua diferença radical algo posto. Ela reflete a ‘consciência de si’ do espírito historicamente conquistada e seu afastamento do que ele nega em nome da própria identidade. Todo espiritual é impulso corporal modificado e tal modificação é a inversão qualitativa naquilo que não meramente é”.

### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

O curso pretende apresentar essa categoria adorniana examinando conjuntamente tanto suas fontes históricas no idealismo alemão (especialmente Hegel) quanto a mais imediata, presente nos escritos de Walter Benjamin. O exame de fontes será indireto, ou seja, esses autores e textos serão examinados unicamente em vista da leitura que deles dá Adorno. Nesse sentido, o curso terá início pelo ensaio de Adorno “Caracterização de Walter Benjamin” e passará em seguida ao exame do texto “Teor de experiência”, um dos ensaios do livro Três estudos sobre Hegel. Só então serão abordados os escritos de Adorno em que ele desenvolve mais diretamente sua concepção de experiência, que estão ordenados em ordem crescente de complexidade.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ADORNO, Theodor W., *Gesammelte Schriften*, editado por Rolf Tiedemann, vários volumes, Suhrkamp, a partir de 1970.
- *Minima Moralia. Reflexões a partir da vida danificada*, Ática, 1992.
  - *Dialética Negativa*, Zahar, 2009
  - *Palavras e Sinais. Modelos Críticos 2*, Vozes, 1995
  - *Tres estudios sobre Hegel*, Taurus, 1987
  - *Theodor W. Adorno*, introdução e organização de Gabriel Cohn, coleção *Grandes Cientistas Sociais*, Ática, 1986.
  - *Kants “Kritik der reinen Vernunft”*, *Nachgelassene Schriften, Abteilung IV (Vorlesungen)*, vol. 4, Suhrkamp, 1995.
- ADORNO, Theodor W., e BENJAMIN, Walter, *Briefwechsel 1928-1940*, editado por Henri Lonitz, Suhrkamp, 1994.
- BARZAGHI, Mario, *Dialettica e materialismo in Adorno*, Bulzoni, 1982
- LINDNER, Burkhardt, “Herrschaft als Trauma. Adornos Gesellschaftstheorie zwischen Marx und Benjamin” in *ARNOLD, H. L., (org.), Theodor W. Adorno, text+kritik*, 1983.
- PETAZZI, Carlo, *Th. Wiesengrund Adorno. Linee di origine e di sviluppo del pensiero*, La Nuova Italia, 1979.
- SCHMIDT, Alfred, “Begriff des Materialismus bei Adorno” in *von FRIEDBURG, L., e HABERMAS, J., (orgs.), Adorno-Konferenz 1983*, Suhrkamp, 1983.
- SCHNÄDELBACH, Herbert, “Dialektik als Vernunftkritik. Zur Konstruktion des Rationalen bei Adorno” in *von FRIEDBURG, L., e HABERMAS, J., (orgs.), Adorno-Konferenz 1983*, Suhrkamp, 1983.
- THYEN, Anke, *Negative Dialektik und Erfahrung. Zur Rationalität des Nichtidentischen bei Adorno*, Suhrkamp, 1989.
- WELLMER, Albrecht, “Wahrheit, Schein, Versöhnung. Adornos ästhetische Rettung der Modernität” in *von FRIEDBURG, L., e HABERMAS, J., (orgs.), Adorno-Konferenz 1983*, Suhrkamp, 1983.
- *Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne: Vernunftkritik nach Adorno*, Suhrkamp, 1985.
  - *Endspiele: die unversöhnliche Moderne*, Suhrkamp, 1993.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Trabalho a ser entregue no meio do curso, contando até três pontos para a média final. Trabalho final a ser entregue ao final do curso, preferencialmente precedido da entrega de pelo menos uma primeira versão.

## **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Quintas-feiras, 12h-13h, sala 5B (prédio de salas de professores) - ou por solicitação