



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - 30  
1º. Semestre de 2010

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA NOME

HG 107/A Redação Filosófica I

**PRÉ-REQUISITOS**

---

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02	PRÁTICA 02	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA 00		HORAS AULA EM SALA 04		

**CRÉDITOS:**

06

**HORÁRIO:**

Quarta-feira 08h00 – 12h00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

Oswaldo Giacóia Júnior

ogiacoaia@hotmail.com

**PED: A ( ) B ( ) ou C ( )**

**PAD**

**EMENTA**

A partir da leitura de textos clássicos da História da Filosofia, esta disciplina tem por objetivo: (1) o exercício de interpretação dos textos segundo métodos de análise conceitual e argumentativa; (2) o exercício de confecção de textos interpretativos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica da argumentação; (3) o exercício de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e transmissão da filosofia.

## **PROGRAMA**

O conteúdo programático estará concentrado em três elaborações paradigmáticas da unidade subjetiva na história da filosofia moderna e contemporânea: o eu substancial como res cogitans em René Descartes, a crítica da substância e da identidade pessoal como ilusão em David Hume e a unidade sintética da apercepção transcendental de Immanuel Kant.

## **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

O plano de desenvolvimento constará de três módulos, cada um deles dedicado à reconstituição do argumento de um dos filósofos integrantes do conteúdo programático desse semestre.

## **BIBLIOGRAFIA**

Descartes, R. Meditações Metafísicas.  
Hume, D. Tratado da Natureza Humana.  
Kant, I. Crítica da Razão Pura.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação terá por base as redações elaboradas ao longo do semestre e uma monografia de final de curso.

## **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Os alunos receberão assistência semanal, cujo horário será estabelecido com o monitor auxiliar da disciplina.